



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DEL ALTO SINÚ

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PERTENECE A

ROMÁN MONTOYA ZURISADAY

FABRA MEJÍA YUDHNAHIS

TERÁN GUERRA VALERIA

PUERTA DE LA VEGA KEVIN ANDRÉS

DOCENTE

JUANA YUNIS

GRADO

11- 01

TIERRALTA – CÓRDOBA

RESUMEN: El presente proyecto de investigación Acción Educativa y Pedagógica se titula “SUPERANDO EL MIEDO A HABLAR EN PÚBLICO” y fue realizado por los estudiantes Zurisaday Román, Valeria Terán, Yudhnahys Fabra y Kevin Puerta del grado 11-01 de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú. Tiene como objetivo general “Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 6-04 de la ENSAS a través del análisis de sus fortalezas y debilidades en el habla pública, el diseño e implementación de estrategias de fortalecimiento, y la evaluación de su impacto en el desempeño académico”. Dicho estudio se realizó desde un enfoque mixto que combina técnicas cualitativas y cuantitativas en un proceso de IAEP para abordar problemas educativos y promover cambios en el ámbito escolar, este involucra a estudiantes, profesores, y otros miembros de la comunidad educativa en todas las etapas del proceso. La importancia de este proyecto radica en que es crucial reconocer que la capacidad de comunicarse efectivamente en público no solo es necesaria para presentaciones académicas, sino que también tiene implicaciones en la vida cotidiana y profesional, por lo cual mejorar las habilidades para hablar, argumentar, contra argumentar, defender o justificar ideas en público es una de las competencias fundamentales que debe fortalecer cada estudiante. Entre los principales hallazgos de esta investigación se destaca que un alto número de estudiantes sienten que sus habilidades para hablar en público son insuficientes, lo cual subraya la importancia de esta investigación. También se observó que muchos estudiantes evitan participar en clase debido al miedo a las burlas y prefieren escribir en lugar de presentar oralmente. Además, el género masculino de este grupo considera que presenta mejores habilidades para hablar en público. Por otro lado, los estudiantes que participaron en el plan de acción mostraron mejoras en el respeto y la credibilidad hacia los demás, lo cual contribuyó a aumentar su confianza al expresarse.

ABSTRACT: This pedagogical research action project is titled "OVERCOMING THE FEAR OF SPEAKING IN PUBLIC" and was carried out by the students Zurisaday Román, Valeria Terán, Yudhnahys Fabra and Kevin Puerta of grade 11-01 of the Higher Normal School of Alto Sinú. Its general objective is "To improve the communicative skills of students in grade 6-04 of ENSAS through the analysis of their strengths and weaknesses in public speaking, the design and implementation of strengthening strategies, and the evaluation of their impact on academic performance". This study was carried out from a mixed approach that combines qualitative and quantitative techniques in a IAEP process to address educational problems and promote changes in the school environment, which involves students, teachers, and other members of the educational community in all stages of the process. The importance of this project lies in the fact that it is crucial to recognize that the ability to communicate effectively in public is not only necessary for

academic presentations, but also has implications in daily and professional life, so improving the skills to speak, argue, counter-argue, defend or justify ideas in public is one of the fundamental competencies that each student must strengthen. Among the main findings of this research is that a high number of students feel that their public speaking skills are insufficient, which underscores the importance of this research. It was also observed that many students avoid participating in class due to fear of teasing and prefer to write rather than present orally. In addition, the male gender of this group considers that they have better public speaking skills. On the other hand, the students who participated in the action plan showed improvements in respect and credibility towards others, which contributed to increasing their confidence in expressing themselves.

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

1.1. Planteamiento del problema

“Hablar en público es una competencia clave y sobre todo en el entorno académico y profesional. No obstante, es una de las actividades que más temor genera a la mayoría de las personas, existe la necesidad de ampliar el conocimiento sobre el miedo a hablar en público y las diferentes estrategias de afrontamiento utilizadas por los estudiantes a la hora de enfrentar las situaciones estresantes, como en el caso de una exposición en un auditorio.” (Belén, 2019, pág. 4)

La habilidad para hablar en público es una destreza fundamental en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes. En el ámbito educativo, esta habilidad adquiere un papel importante, ya que no solo influye en el desempeño académico, sino también en el desarrollo socioemocional de estos. En el caso específico de los estudiantes de una escuela normal superior, se plantea el interrogante sobre cómo esta habilidad impacta en su desarrollo personal y educativo.

El problema radica en que, a pesar de su importancia, muchos estudiantes de la Escuela Normal Superior de Tierralta Córdoba carecen de las habilidades de oratoria necesarias para enfrentar los desafíos comunicativos que enfrentarán en su carrera profesional. Esto puede deberse a una falta de énfasis en la formación específica en habilidades de comunicación oral dentro del plan de estudios, así como a la ausencia de oportunidades prácticas para desarrollar estas habilidades.

Asimismo, en un mundo cada vez más interconectado y globalizado, donde la comunicación efectiva es clave para el éxito profesional, la carencia de habilidades de oratoria puede limitar las oportunidades de desarrollo y proyección de los futuros docentes. Esto puede impactar negativamente en su capacidad para inspirar a sus estudiantes, colaborar con otros profesionales de la educación y contribuir de manera significativa al mejoramiento del sistema educativo en general.

En este contexto, es fundamental explorar cómo la capacidad para hablar en público influye en la autoconfianza, la autoestima y las habilidades sociales de los niños en una normal superior. La etapa escolar es crucial para la formación de la personalidad y el desarrollo de competencias comunicativas. Por lo tanto, es relevante indagar cómo el nivel de dominio de esta habilidad puede incidir en la participación activa en clase, la interacción con sus compañeros, y su adaptación a distintos contextos sociales y académicos.

Además, es importante investigar los posibles factores que pueden influir en el desarrollo de la habilidad, tales como el entorno familiar y las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes. Comprender estos aspectos permitirá diseñar estrategias pedagógicas efectivas que promuevan el desarrollo de esta habilidad de manera integral, teniendo en cuenta las necesidades y particularidades de los estudiantes.

Por lo tanto, comprender los motivos detrás de la importancia de que los estudiantes de una Normal Superior desarrollen habilidades sólidas de oratoria no solo es relevante para su formación académica y profesional, sino que también tiene implicaciones significativas para la calidad de la educación que brindarán en el futuro y su capacidad para influir positivamente en la sociedad.

1.2. Preguntas de investigación

- Primera pregunta:

¿Qué impacto tiene la falta de capacidad para hablar en público en el desempeño académico de los estudiantes de grado sexto 04 de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú en Tierralta Córdoba?

- Segunda pregunta:

¿Qué estrategias podrían implementarse para que los estudiantes de grado sexto 04 pertenecientes a la Escuela Normal Superior del Alto Sinú puedan mejorar su capacidad para hablar en público y así desempeñarse de una mejor manera en el ámbito académico?

1.3. Objetivos:

-Objetivo general:

- Mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes de grado 6-04 de la ENSAS a través del análisis de sus fortalezas y debilidades en el habla pública, el diseño e implementación de estrategias de fortalecimiento, y la evaluación de su impacto en el desempeño académico.

-Objetivos específicos

- Analizar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes de grado 6-04 de la ENSAS con respecto a su capacidad para hablar en público y así desempeñarse de una mejor manera académicamente.
- Diseñar e implementar una estrategia para fortalecer las competencias comunicativas de aquellos estudiantes del grado 6-04 de la ENSAS que presentan dificultades para hablar en público.
- Evaluar el impacto de la estrategia en cada uno de los estudiantes focalizados en el marco de la presente IAEP

1.4. Justificación

La habilidad para hablar en público es fundamental en la vida académica, profesional y personal de los individuos. De esta manera, es evidente que muchos estudiantes enfrentan dificultades significativas en este aspecto, la presente investigación busca profundizar en la comprensión de cómo la falta de habilidades para hablar en público afecta a los estudiantes en varios ámbitos, con el fin de proponer estrategias efectivas para abordar este problema.

“Los estudiantes con este trastorno experimentan un miedo intenso cuando sienten que son objeto de atención, puede manifestarse con distorsión de sonidos, congelamiento cuando se solicita que actúe, olvido de palabras o

frases aprendidas recientemente, negación a hablar y permanecer en silencio.” (Solis, 2023)

El tener deficiencia en esto, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los estudiantes, ya que se ven afectados tanto académicamente o en ámbitos socioemocionales. Al igual que muchos padres de familia no tiene la misma capacidad para enseñarles, y por ende a los estudiantes se les dificulta al momento de hacer actividades que venga incluida hablar en público.

En primer lugar, es crucial reconocer que la capacidad de comunicarse efectivamente en público no solo es importante para presentaciones académicas, sino que también tiene implicaciones en la vida cotidiana y profesional, por lo cual requiere mejorar sus habilidades para hablar, argumentar, contra argumentar, defender o justificar sus ideas en público. Asimismo, observamos que en la Normal Superior aproximadamente la mitad de los estudiantes tienen estas dificultades.

De igual manera, padecer de esta falta, tiene un impacto negativo en la autoestima y la confianza de los estudiantes, la ansiedad asociada con las presentaciones públicas puede generar estrés y temor, lo que a su vez puede llevar a un bajo rendimiento académico y a la evitación de oportunidades de aprendizaje y crecimiento personal. Es fundamental abordar este problema desde una perspectiva que considere tanto los aspectos emocionales como los cognitivos y sociales.

En relación con lo anterior, se puede decir que con esta investigación nos damos cuenta que es de gran ayuda respecto a las consultas asociadas a esta problemática, porque se observa que muchas de las investigaciones sobre el tema están centradas en otros contextos y no en la Región Caribe, esto quiere decir, que abordar un sistema poco investigado y con diferentes enfoques nos lleva a un buen plan de acción, identificando las necesidades específicas de los estudiantes en este ámbito, nos será posible desarrollar estrategias de enseñanza y recursos que fomenten un ambiente de aprendizaje inclusivo y enriquecedor.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ESTADO DEL ARTE

La decisión de investigar sobre el impacto de la habilidad para hablar en público en los estudiantes de una Normal Superior surge de la reconocida importancia de esta destreza tanto en el ámbito académico como personal.

Los problemas se definen en dos frentes principales: la carencia de énfasis en la formación específica en habilidades de comunicación oral dentro del plan de estudios y la falta de oportunidades prácticas para desarrollar estas habilidades. Esta brecha puede dejar a los estudiantes faltos de las competencias necesarias para enfrentar los desafíos comunicativos de su futura carrera profesional, limitando así sus oportunidades de éxito.

Los contenidos, tópicos o dimensiones prioritarias identificadas incluyen el impacto de la oratoria en la autoconfianza, la autoestima y las habilidades sociales de los estudiantes, así como la influencia de factores externos como el entorno familiar y las metodologías de enseñanza utilizadas por los docentes en el desarrollo de esta habilidad.

Las características principales del tema incluyen su relevancia tanto en el ámbito educativo como profesional en un mundo globalizado donde la comunicación efectiva es crucial para el éxito. Además, se destaca su impacto en la formación de la personalidad y el desarrollo de competencias comunicativas durante la etapa escolar, lo que lo convierte en un área de estudio fundamental para mejorar la calidad de la educación y el desempeño futuro de los estudiantes.

El problema elegido es altamente relevante, ya que no solo afecta el desarrollo personal y educativo de los estudiantes, sino que también tiene implicaciones significativas en su capacidad para contribuir positivamente a la sociedad. En este sentido, comprender y abordar estas deficiencias en la formación de habilidades de oratoria se vuelve esencial para garantizar el éxito académico de los estudiantes y para mejorar la calidad general de la educación.

De esta manera, a continuación, se le da lugar a cada uno de los antecedentes que fueron investigados para poder tener mayor ampliación sobre el tema. Esta es una parte del proyecto que presenta el punto de vista y resultados obtenidos por otros investigadores:

INVESTIGACIONES INTERNACIONALES:

(Amador María, 2013) en su investigación: “Impacto que genera un proyecto sobre oratoria en estudiantes de primaria de zonas rurales de Cartago (Costa Rica)”, con el objetivo de fomentar las bases idóneas para el buen desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas en la enseñanza primaria. Nos dice que “Un orador es quien logra persuadir con su palabra en la acción, razón o sentimiento del otro” (pág. 103, 2013), esta frase significa que un orador exitoso es aquel que tiene la capacidad de persuadir a su audiencia mediante su discurso, logrando influir en las acciones, razonamientos o emociones de quienes lo escuchan. En otras palabras, un buen orador no solo transmite información, sino que también tiene el poder de convencer, inspirar o mover a su audiencia a través de sus palabras, ya sea motivándolos a tomar una acción específica, persuadiéndolos con argumentos lógicos o tocando sus emociones.

Esta estuvo realizando una metodología con un enfoque mixto, debido a que los maestros comentaron que impartieron talleres a los niños en 10 a 15 sesiones de tres horas cada una. Cada tres sesiones realizaron prácticas orales que permitieran incorporar lo aprendido, según lo que se les había enseñado. Asimismo, se usó una tabla de valoración del diagnóstico, la cual contempla expresión corporal (mirada, gesticulación, postura), expresión oral (dicción, uso de muletillas, volumen, respiración correcta) y contenido de la disertación (estructura del discurso, organización, vocabulario, dominio del tema y reflejo de la práctica previa). Por cada 10 docentes participantes, solamente dos contemplaron mínimo un 70% de los aspectos necesarios de una buena exposición.

Lo cual les ayudó a llegar a la conclusión de que “el ser humano es un individuo social, que requiere interactuar para ejercer un papel en sociedad, por lo que la comunicación oral no es una opción, es una necesidad. Este es un mensaje que se imparte a los grupos que reciben la capacitación, porque se quiere provocar una reflexión sobre la verdadera importancia de la oratoria moderna para los fines de la educación” (pág. 103, 2013)

Asimismo, (Maldonado, Iván; Reich, Micaela; 2013) en su investigación: “estrategias de afrontamiento y miedo a hablar en público en estudiantes universitarios a nivel de grado (Uruguay)”, este estudio tuvo como objetivo describir y comparar los niveles de miedo o ansiedad de hablar en público. Nos dice que “hay cierta asociación inversa o negativa, por lo que podría pensarse que, a más edad, menor la tendencia de los estudiantes de elegir Estilos de Afrontamiento Evitativos o Focalizados en la Emoción para afrontar el MHP, así como también menores los niveles de Ansiedad que les produciría Hablar en Público” (pág. 175, 2013) Esta

frase sugiere que existe una relación inversa o negativa entre la edad de los estudiantes y dos aspectos relacionados con su capacidad para enfrentar el Miedo a Hablar en Público (MHP). En primer lugar, indica que a medida que los estudiantes son más mayores, es menos probable que utilicen Estilos de Afrontamiento Evitativos o Focalizados en la Emoción para lidiar con el MHP. Esto implica que, con el paso del tiempo, los estudiantes tienden a desarrollar estrategias más efectivas para enfrentar su miedo a hablar en público, alejándose de estrategias de evitación o centradas exclusivamente en las emociones.

En segundo lugar, sugiere que conforme los estudiantes envejecen, experimentan niveles menores de ansiedad al hablar en público. Esto implica que la edad puede estar asociada con una disminución en la ansiedad relacionada con esta actividad.

El enfoque utilizado fue cuantitativo y la muestra estuvo compuesta por hombres y mujeres ($n = 76$), siendo 34 alumnos de 2do año y 42 alumnos de 4to año de un programa de grado universitario, fueron reclutados mediante un muestreo no probabilístico, por conveniencia, es decir, las unidades fueron seleccionadas dada su conveniencia para el investigador y porque se pensó que es posible que representen más o menos a todo el universo (Morillo y Ruiz, 2004). Se estimó para este trabajo que el riesgo potencial de los participantes no era mayor que los beneficios. A los efectos de evaluar los criterios de inclusión y exclusión indicados, fue considerada la Encuesta de datos socio-demográficos (elaborada ad hoc para este estudio). A través de la misma la información fue filtrada para que la muestra cumpliera con los criterios mencionados.

Se concluyó que las mujeres de entre 21 y 25 años, cursando 2do. Año y sin actividad laboral evidenciaron ser la población de mayor vulnerabilidad. Apreciándose, que quedar en evidencia o en ridículo representa el mayor promedio de ansiedad asociada al miedo de hablar en público, siendo en segundo lugar interacción con el sexo opuesto la dimensión que mayores grados de ansiedad reportó, mientras que interacción con desconocidos alcanzó las puntuaciones más bajas en la muestra estudiada

De igual manera, ([Becerra Maria, 2017](#)) en su investigación: “La habilidad de hablar en público. Una experiencia formativa con estudiantes universitarios (España)”, El objetivo principal de esta experiencia era dotar al alumnado de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura de los recursos necesarios que le permitiesen desarrollar la habilidad de hablar en público, y por consiguiente, que su nivel de miedo descendiese cuando tuviesen que hablar en público. Nos dice que “es necesaria esta habilidad para trabajar con grupos de personas con objeto de introducir mejoras, transformaciones, y cambios en la práctica educativa. De hecho,

si no se convence, no es posible iniciar ningún cambio” (pág. 126, 2017), Esta frase significa que la habilidad de hablar en público es fundamental para trabajar con grupos de personas con el propósito de implementar mejoras, transformaciones y cambios en la práctica educativa. En otras palabras, para iniciar cualquier cambio en la educación, es necesario convencer a los demás, y esto requiere la capacidad de comunicarse eficazmente en público. Si no se puede persuadir a otros mediante la comunicación oral, será difícil o incluso imposible iniciar cualquier tipo de cambio en el sistema educativo.

El estudio se basó en un diseño metodológico descriptivo que constaba de tres fases principales. En la primera fase, se llevó a cabo un taller titulado "Hablar en público", que consistió en varias sesiones donde se abordaron todos los aspectos de una presentación. En la segunda fase, una vez finalizado el taller, los estudiantes realizaron una presentación donde se evaluaron todos los aspectos desarrollados durante el mismo. En la tercera fase, se analizó la información recopilada de los cuestionarios para identificar los puntos fuertes y débiles del taller, así como la necesidad de extender este tipo de talleres a otros estudiantes y personas interesadas en desarrollar la habilidad de hablar en público.

Se llegó a la conclusión de que se debe considerar la posibilidad de ofertar este tipo de taller a los alumnos del Grado de Maestro, en general, con objeto de contribuir al desarrollo de la competencia transversal de hablar en público, y por tanto, a enriquecer sus potenciales como docentes y al resto de personas que tengan que hacer exposiciones ante una audiencia y no dispongan de la habilidad de hablar en público, en particular.

Por su parte, [\(Delgado Lucio, 2017\)](#) en su investigación: “Ansiedad estado/rasgo y miedo de hablar en público en estudiantes de la institución idea-Perú-Huaraz 2017”, el cual nos habla de que “Una forma de expresión disfuncional ansiosa durante el discurso, en el que la intensidad de la reacción de lucha o huida impide el desempeño del individuo de manera eficaz.” (pág. 12. 2017), esta frase describe una situación en la que una persona experimenta ansiedad durante un discurso, lo que afecta negativamente su capacidad para expresarse de manera efectiva. La referencia a la "reacción de lucha o huida" indica que la ansiedad experimentada es tan intensa que desencadena una respuesta instintiva de luchar o huir, lo que impide que el individuo pueda desempeñarse adecuadamente en su discurso.

La metodología que se utilizó es de enfoque cuantitativo y los llevó a la conclusión de que se observa que el análisis estadístico prueba que existe una relación positiva moderada entre puntuación de ansiedad estado y miedo de hablar en público, que a mayores puntajes de ansiedad estado mayor puntaje para el miedo de hablar en público en la población

Así también, [\(Belén Paula, 2019\)](#) en su investigación: “miedo a hablar en público y estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios de Paraná (Argentina)”, El propósito de este estudio fue examinar la relación entre el Miedo a Hablar en Público, el Temor a la Evaluación Negativa y las Estrategias de afrontamiento de estudiantes universitarios de Paraná. Nos dice que “El MHP puede aparecer de forma repentina, tras un episodio humillante o estresante, aunque lo más frecuente es que se desarrolle de forma lenta y que aparezca hacia los últimos años de la niñez o en la adolescencia” (pág. 24, 2019) Esta frase significa que el miedo a hablar en público puede manifestarse de diferentes maneras. Puede surgir de repente después de experimentar un evento humillante o estresante relacionado con la comunicación oral. Sin embargo, lo más común es que este miedo se desarrolle gradualmente a lo largo del tiempo, y suele aparecer hacia los últimos años de la niñez o durante la adolescencia. En otras palabras, el miedo a hablar en público puede ser una reacción repentina a un evento específico o puede ser un proceso gradual que se desarrolla con el tiempo.

La muestra fue seleccionada mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional y estuvo compuesta por 201 estudiantes de ambos sexos, quienes al momento de la toma asistían a una universidad de la ciudad de Paraná. Las edades de los mismos estaban comprendidas entre los 17 y los 43 años. La presente investigación puede clasificarse como un estudio de campo, de tipo descriptivo correlacional, comparativo y transversal. Para obtener información acerca de las variables indagadas se administró el Cuestionario de Confianza para Hablar, la Escala Breve de Miedo a la Evaluación Negativa, el Cuestionario de Afrontamiento al Estrés y un cuestionario ad hoc socio-demográfico que permitió recabar datos acerca de la edad, el sexo, la carrera universitaria, el año de cursado, actividad laboral, entre otros.

En relación al miedo hablar en público el temor a la evaluación negativa y las estrategias de afrontamiento en los universitarios de Paraná las más usadas fueron ser reevaluación positiva y búsqueda de apoyo social, seguidas por el afrontamiento focalizado en la solución del problema y evitación, también se pudo concluir que según el sexo no presenta diferencias significativas entre mujeres y varones, pero observándose que las mujeres utilizan mayores medidas estratégicas que los varones.

Por su parte, [\(Loáisiga Víctor, 2021\)](#) en su investigación: “Estado del arte sobre la oralidad desde una perspectiva comunicativa (Nicaragua)”. Su propósito es determinar los avances investigativos en el estudio de la didáctica de la lengua oral desde una perspectiva comunicativa. Nos dice que “la dificultad de los docentes radica en la planificación, ejecución y evaluación de la actividad oral” (pág. 16,

2021). La frase significa que los docentes encuentran dificultades en varias etapas relacionadas con la actividad oral en el contexto educativo. Estas etapas incluyen la planificación de la actividad, es decir, cómo estructurar y organizar el contenido y los objetivos de la actividad; la ejecución, que se refiere a cómo llevar a cabo la actividad de manera efectiva durante la clase; y la evaluación, que implica valorar el desempeño de los estudiantes y el impacto de la actividad en su aprendizaje. En resumen, los docentes enfrentan desafíos en todas estas áreas al desarrollar actividades orales en el aula.

La metodología utilizada corresponde a las fases de la investigación documental. La primera denominada inicial, se determina el problema (didáctica de la oralidad desde el enfoque comunicativo) y se precisan ocho estudios de tipo tesis y artículo científicos. La segunda fase es la analítica, se establecieron cinco categorías de análisis, destacando los estudios latinoamericanos de didáctica de lengua oral, enfoque comunicativo y el intervalo temporal del año 2011 a la fecha. La tercera fase es la final, se presentan los principales hallazgos.

Esto los llevó a la conclusión de que, en relación a la primera categoría, los elementos teóricos comunes de las investigaciones corresponden a oratoria, el lengua verbal y no verbal, y la argumentación. También, sugieren las técnicas mesa redonda, debate y exposiciones para el desarrollo de la oralidad. Asimismo, manifiestan que la dificultad de los docentes radica en la planificación, ejecución y evaluación de la actividad oral. En la segunda categoría, Enfoque Comunicativo, no hay estudios en Nicaragua, los detectados corresponden a propuestas didácticas extranjeras que no fueron aplicadas. Estas hacen énfasis en la capacitación docente sobre la didáctica oral, debido a la centralización por la escritura y lectura. Por último, se presentan los principales vicios detectados en la revisión documental, destacan el escaso estudio de las distintas modalidades discursivas, la falta de inserción de las TIC en la didáctica oral, la nula adopción de un modelo o enfoque determinado, la carente vinculación del Enfoque Comunicativo con el Modelo por Competencias y la falta de propuestas didácticas para el desarrollo de las habilidades comunicativas a niños con necesidades especiales.

Por otro lado, ([Molina-Benavides Lilian Susana. Merchán-Cevallos Johnny Kevin, 2022](#)) en su investigación: “Comunicación oral: Dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE (Ecuador)” La presente investigación se efectuó con el fin de analizar la intervención de la comunicación oral, como un instrumento para optimizar el dominio escénico en los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE. Nos dicen que “ La comunicación oral tiene un enfoque importante en el proceso de formación académica de los estudiantes de comunicación, medio que permite expresar y transmitir con seguridad un mensaje eficaz, manteniendo un manejo y buen dominio escénico.” Lo cual quiere decir que

dentro del proceso de formación académica de los estudiantes de comunicación, la comunicación oral es un aspecto crucial. Se destaca que la comunicación oral les permite expresar y transmitir mensajes de manera efectiva y segura, manteniendo un control y dominio adecuado del escenario o del entorno en el que se lleva a cabo la comunicación.

En el proceso metodológico del artículo científico se aplicó el enfoque mixto. Empleando el método hipotético deductivo, que ayudó a la comprensión y análisis, detallando los patrones y teorías del fenómeno, ostentando el origen de la comunicación oral y la incidencia en el dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación, la investigación que se empleó fue descriptiva usando el diseño no experimental de corte transversal, que nos permitió visualizar la realidad actual y la contextualización del proceso de aprendizaje de los estudiantes de comunicación, encaminando a especificar las características de la población para el respectivo análisis. Se aplicó una encuesta a los estudiantes de formación básica de la Carrera de Comunicación, herramienta que nos permitió, mediante la tabulación de datos, realizar un análisis intensivo de las tablas de frecuencias, brindando un escenario real.

En base a la investigación se pudo identificar que los estudiantes de formación básica carecen de dominio en el desenvolvimiento escénico, exponiendo inseguridad en cualquier contexto comunicativo, mostrándose en los movimientos corporales, este problema se representa por una preparación y orientación inapropiada. También se determinó que la mayoría de actividades que implementan los docentes son tradicionales, pese a ello no se muestra un buen nivel de desenvolvimiento al momento de exponer, argumentar o debatir. Considerando necesario la utilización de técnicas para mejorar la oratoria y mantener un buen manejo escénico.

Asimismo, ([Rodríguez Emma, Larrea Olatz; 2022](#)) en su investigación: “Realidad virtual con distractores para superar el miedo a hablar en público en universitarios”, nos dice que “La capacidad de comunicarse de manera eficaz es un aspecto fundamental en la educación. Para los estudiantes universitarios, aprender a hablar en público es esencial, La comunicación en público es fundamental para el éxito profesional. Los graduados universitarios reconocen la importancia de la adquisición de habilidades de comunicación oral y de hablar en público, la capacidad para pronunciar un discurso de forma eficaz se percibe a menudo como muy importante para el adecuado desempeño”

En esta investigación se utilizó un enfoque mixto y como herramientas se diseñó una metodología experimental para comprobar la eficacia de un programa de RV

con distractores con el objetivo de reducir la ansiedad de los estudiantes, medida mediante actividad electrotérmica y autoinforme antes y después del entrenamiento.

La primera hipótesis de este estudio postulaba que el nivel de ansiedad sería mayor en el pretest que en el posttest tras el programa de entrenamiento en RV con distractores. Los resultados apoyaron esta primera hipótesis en ambos grupos, el de control y el experimental. Sin embargo, estos resultados solo fueron significativos en el grupo experimental. El nivel de activación y ansiedad, medido con la actividad electro dérmica (EDA) fue significativamente menor en la prueba posterior al programa de RV que en la prueba previa al entrenamiento. Por tanto, estos resultados refuerzan otros estudios que han demostrado que la RV es una herramienta útil para reducir la ansiedad y el miedo escénico.

En cuanto a la encuesta, los estudiantes informaron de que el entrenamiento con RV les ayudó a concentrarse en lo que decían, a cometer menos errores, a sentirse más relajados y seguros, y a tener menos tensión. Las principales ventajas para estos estudiantes fueron que la RV aumentaba la confianza, les ayudaba a estar menos nerviosos y les permitía interactuar frente a un público numeroso cuando ensayaban el discurso

De igual manera, ([Vásquez Ana, 2022](#)) en su investigación: “Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios(Perú)” El estudio pretende determinar la relación entre la oratoria y las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios peruanos y realizar un abordaje científico sobre los conceptos de ambas variables. Nos dice que “Una de las características innatas del ser humano es la socialización, por ello la necesidad de interrelacionarse con su entorno” (pág. 3, 2022), esta frase significa que la socialización es una característica natural y fundamental del ser humano. Desde su nacimiento, las personas tienen una necesidad intrínseca de interactuar y relacionarse con su entorno, ya sea con otras personas, con su comunidad o con el medio ambiente que les rodea. Esta necesidad de interrelacionarse con el entorno es parte inherente de la naturaleza humana y juega un papel importante en el desarrollo personal, emocional y social de cada individuo.

la metodología de investigación utilizada es principalmente cualitativa debido al énfasis en la revisión y análisis de documentos, así como en la interpretación y discusión de resultados en términos cualitativos.

Con relación a esto se llegó a la conclusión de que para todo ser humano, saber comunicar lo que conoce, piensa, siente o desea, es una realidad insoslayable, es el valor añadido de cualquier persona que contribuye con su imagen, por ello quien posea y domine una serie de técnicas comunicativas tendrá más probabilidades de lograr el éxito académico, social, laboral, profesional y personal dentro de la

sociedad. Por ello, es necesario destacar la importancia que tienen las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios.

Finalmente, ([Solis Ivanna, 2023](#)) en su investigación: “La glosfobia y su impacto académico en estudiantes de primaria, un reto para la enseñanza de un idioma extranjero” se planteó como objetivo analizar el impacto de la glosfobia como un reto en la enseñanza de un idioma extranjero para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de primaria. Nos dice que “La buena relación entre alumno y docente es fundamental para lograr que las habilidades orales sean aprendidas por medio de la motivación” (pág. 10, 2023), esta frase sugiere que la calidad de la relación entre el alumno y el docente desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las habilidades orales. Implica que cuando existe una relación positiva y constructiva entre el estudiante y el profesor, hay una mayor probabilidad de que el alumno se sienta motivado para aprender y desarrollar sus habilidades de comunicación oral.

El enfoque de la presente investigación es cualitativo. El instrumento utilizado en ésta investigación consiste en una serie de preguntas impresas en hoja de papel blanco y un lapicero para anotar datos cuando se realizan preguntas a la población. Las preguntas elaboradas son abiertas, ya que no delimitan las alternativas de respuesta (no codificadas), proporcionan mayor volumen de información. Este tipo de preguntas permite profundizar en el criterio de la población sobre el tema en estudio.

se presenta las conclusiones de la investigación, las cuales están relacionadas directamente con los objetivos y respaldada por la metodología en relación con los descubrimientos encontrados, los principales factores que causan la glosfobia según los estudiantes del grupo de enfoque es encontrar el miedo a equivocarse o al fallar, los nervios, sentir que todos lo están mirando, recibir críticas negativas, tener mala pronunciación, perder la amistad de sus compañeros, tener vergüenza o no estar bien preparados en el tema, entre otros.

INVESTIGACIONES NACIONALES:

Por un lado, ([Montoya Johan; Ocampo Natalia; Ochoa María; Villegas María, 2023](#)) en su investigación: “Influencia del miedo a hablar en público en el desempeño del ejercicio de la primera práctica profesional de los estudiantes de psicología del T de A de las sedes de Itagüí y robledo” El objetivo general de la investigación se orientó a analizar la influencia del miedo a hablar en público en el desempeño de los estudiantes universitarios de la primera práctica profesional del programa de psicología del Tecnológico de Antioquia de las sedes de Itagüí y Robledo; además

como objetivos específicos, se apuntó a describir las manifestaciones físicas, cognitivas, conductuales y emocionales que produce el miedo a hablar en público en los estudiantes de la primera práctica profesional; a analizar las causas más frecuentes que impiden la fluidez oral en los estudiantes y a identificar la contribución de las habilidades sociales en el desempeño académico de los estudiantes de la primera práctica profesional de psicología del T de A.

Se uso combinación de técnicas cualitativas y cuantitativas permitió obtener una comprensión amplia y profunda del fenómeno del miedo a hablar en público en los estudiantes de psicología durante su primera práctica profesional. Esta metodología mixta facilitó la captura de datos numéricos y cualitativos, enriqueciendo así el análisis y la interpretación de los resultados

El estudio llegó a la conclusión de que se sugiere incentivar la investigación continua sobre el miedo a hablar en público, así como el desarrollo de instrumentos de medición específicos para la población colombiana. Esto permitiría una mejor comprensión del fenómeno y la implementación de estrategias efectivas para abordarlo.

Añadiendo a lo anterior, ([Sánchez José; Brito Nurys, 2015](#)) en su investigación: “Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral (Barranquilla)” El problema de estudio analiza cómo perfeccionar las competencias lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación superior. Nos dice que “todo ciudadano, estudiante o profesional, necesita tener acceso, seleccionar y manejar grandes volúmenes de información en documentos, libros y bases de datos. Para ello es fundamental el desarrollo de la comprensión, interpretación, explicación, y crítica de textos; así como la planeación, producción y revisión, de manera cohesiva, coherente y adecuada de los discursos orales que utilice en su vida familiar, social, académica y profesional” (pp. 117-141). Esta frase significa que en la sociedad actual, independientemente de si eres ciudadano, estudiante o profesional, es indispensable tener la capacidad de acceder, seleccionar y manejar grandes cantidades de información que se encuentran en documentos, libros y bases de datos. Para lograr esto, es esencial desarrollar habilidades como comprensión, interpretación, explicación y crítica de textos escritos, así como la capacidad de planificar, producir y revisar discursos orales de manera cohesiva, coherente y adecuada. Estas habilidades son fundamentales no solo en el ámbito académico, sino también en la vida familiar, social y profesional, ya que permiten comunicarse de manera efectiva, entender el mundo que nos rodea y tomar decisiones informadas.

Se empleó la metodología del diseño Mixto, donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un complemento natural, minimizando sus debilidades individuales e incorporando procesos participativos, para que actores educativos reflexionen y asuman sus propios retos lectoescriturales. Los resultados muestran que sólo al 32% de los estudiantes encuestados les gusta leer, 64% leían más en la web, 97% han leído un libro completo en toda su vida. Al 68% les gusta escribir; 44%, la ortografía les produce susto; y 66%, les disgusta hablar en público, por miedo e inseguridad personal.

INVESTIGACIONES DEPARTAMENTALES: No fueron encontradas.

Basándonos en los diversos antecedentes de investigación recopilados, se puede concluir que existe un interés en el estudio de la comunicación oral y el miedo a hablar en público, especialmente en contextos educativos. Se pudo observar que la mayoría de investigaciones son realizadas en un contexto internacional en comparación con las nacionales, que de alguna u otra manera se pudo conseguir información en este rango, pero, lastimosamente no fue posible encontrar este tipo de investigaciones a nivel departamental o local, esto quiere decir que es necesario llevar a cabo una investigación como esta, debido al poco interés que se le ha dado en el país a un tema que es de suma importancia y en el cual muchos jóvenes hoy en día se han visto afectados. También se pudo observar una diversidad de enfoques metodológicos, desde estudios cualitativos hasta mixtos y cuantitativos, lo que demuestra la complejidad y la multidimensionalidad de este fenómeno.

En primer lugar, las investigaciones internacionales abordan aspectos como el desarrollo de habilidades oratorias desde la infancia, la relación entre la edad y la ansiedad al hablar en público, así como la importancia de la capacitación docente y los talleres específicos para mejorar estas habilidades. Estos estudios resaltan la necesidad de fomentar la comunicación oral desde edades tempranas y la importancia de estrategias específicas para enfrentar el miedo escénico.

Por otro lado, las investigaciones nacionales profundizan en el impacto del miedo a hablar en público en el desempeño académico y profesional, así como en la relación entre las competencias comunicativas y el éxito en diferentes ámbitos. Se destacan la importancia de desarrollar instrumentos de medición específicos para la población local y la necesidad de promover la investigación continua en este campo.

En cuanto a las conclusiones metodológicas, se puede apreciar que la combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos permite una comprensión más completa del fenómeno del miedo a hablar en público, enriqueciendo así el análisis de los

resultados y proporcionando información relevante para la implementación de estrategias efectivas.

En otras palabras, estas investigaciones subrayan la relevancia de abordar el miedo a hablar en público desde una perspectiva integral, que incluya tanto aspectos teóricos como prácticos, y que tenga en cuenta las características específicas de cada contexto y población estudiada. Además, resaltan la importancia de promover la capacitación docente, el desarrollo de habilidades comunicativas y la implementación de estrategias innovadoras para superar este obstáculo en el ámbito educativo y profesional.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

En el presente trabajo, el marco conceptual estará fijado en 3 categorías, las cuales son:

1-Habilidades para la oratoria

2-Superación del MHP (Miedo a hablar en público)

3-Desempeño académico

Asimismo, se llevarán a cabo los resultados y definiciones que son útiles para cada categoría:

1-Habilidades para la oratoria:

[Amador María \(2013\)](#), dice que “Un orador es quien logra persuadir con su palabra en la acción, razón o sentimiento del otro” (pág. 103, 2013)

De igual manera, para [Vásquez Ana \(2022\)](#) “Una de las características innatas del ser humano es la socialización, por ello la necesidad de interrelacionarse con su entorno” (pág. 3, 2022)

2-Superación del MHP

[Maldonado Iván, Reich Micaela \(2013\)](#), dicen que “hay cierta asociación inversa o negativa, por lo que podría pensarse que, a más edad, menor la tendencia de los estudiantes de elegir estilos de afrontamiento evitativos o focalizados en la emoción para afrontar el MHP, así como también menores los niveles de Ansiedad que les produciría Hablar en Público” (pág. 175, 2013) Esta frase sugiere que existe una relación inversa o negativa entre la edad de los estudiantes y dos aspectos relacionados con su capacidad para enfrentar el Miedo a Hablar en Público (MHP).

Asimismo, para [Belén Paula \(2019\)](#) “El MHP puede aparecer de forma repentina, tras un episodio humillante o estresante, aunque lo más frecuente es que se

desarrolle de forma lenta y que aparezca hacia los últimos años de la niñez o en la adolescencia” (pág. 24, 2019) **3-Desempeño académico**

[Becerra Maria \(2017\)](#), habla de que “es necesaria esta habilidad para trabajar con grupos de personas con objeto de introducir mejoras, transformaciones, y cambios en la práctica educativa. De hecho, si no se convence, no es posible iniciar ningún cambio” (pág. 126, 2017)

De igual manera, para [Delgado Lucio \(2017\)](#), “Una forma de expresión disfuncional ansiosa durante el discurso, la intensidad de la reacción de lucha o huida, impide el desempeño del individuo de manera eficaz.” (pág. 12. 2017) Seguido de esto, para [Molina-Benavides Lilian Susana. Merchán-Cevallos Johnny Kevin \(2022\)](#) “La comunicación oral tiene un enfoque importante en el proceso de formación académica de los estudiantes de comunicación, medio que permite expresar y transmitir con seguridad un mensaje eficaz, manteniendo un manejo y buen dominio escénico.”

Para [Solis Ivanna \(2023\)](#) “La buena relación entre alumno y docente es fundamental para lograr que las habilidades orales sean aprendidas por medio de la motivación” (pág. 10, 2023)

Para culminar, [Sánchez José, Brito Nurys \(2015\)](#) nos dicen que “todo ciudadano, estudiante o profesional, necesita tener acceso, seleccionar y manejar grandes volúmenes de información en documentos, libros y bases de datos. Para ello es fundamental el desarrollo de la comprensión, interpretación, explicación, y crítica de textos; así como la planeación, producción y revisión, de manera cohesiva, coherente y adecuada de los discursos orales que utilice en su vida familiar, social, académica y profesional” (pp. 117-141)

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque metodológico

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), ya que este es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación. Es muy importante resaltar que el enfoque cuantitativo se realizará con todos los niños de grado sexto para poder tener un muestreo amplio y sacar estadísticas con relación entre variables, pero, el enfoque cualitativo solo se realizará con los niños de grado sexto 04.

El enfoque IAEP (Investigación Acción en Educación Participativa) mixto combina metodologías cualitativas y cuantitativas para abordar problemas educativos y promover cambios en el ámbito escolar, este involucra a estudiantes, profesores, y otros miembros de la comunidad educativa en todas las etapas del proceso. Inicialmente, se identifica colaborativamente un problema o área de mejora. Luego, se diseña un estudio que emplea técnicas cualitativas (como entrevistas y grupos focales) y cuantitativas (como encuestas y análisis estadísticos). Los datos recolectados se analizan para identificar patrones y validar los hallazgos mediante la triangulación. A partir de los resultados, se implementan acciones específicas y se evalúa su efectividad mediante retroalimentación continua, permitiendo ajustes y mejoras. Finalmente, los hallazgos se comparten ampliamente, fomentando un impacto sostenido y un aprendizaje colectivo.

3.2. TÉCNICAS:

-Observación: Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

-Entrevista: La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico

que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto". Heinemann propone para complementarla, el uso de otro tipo de estímulos, por ejemplo, visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación.

-Encuesta: Según la Real Academia Española, una encuesta es "un conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa de grupos sociales, para averiguar estados de opinión o conocer otras cuestiones que les afectan". Primeramente, se hará una observación al grado 6-04 con el fin de analizar el comportamiento de cada uno de los estudiantes en el salón de clases. Luego, se hará una entrevista a la directora del grupo de estudio, lo cual permitirá obtener información sobre cómo son los niños al momento de participar o hablar en público para así, comparar con los resultados finales. Y, por último, realizar una encuesta a cada uno de los estudiantes de grado sexto en relación a esta problemática y para que se autoevalúen, con la finalidad de recoger cada una de esas respuestas y llevarlas a gráficas en las que se permita obtener un mejor análisis que incluyan distintas variables. Se espera que todos estos pasos y resultados sean de gran ayuda, para así, poder contribuir de una mejor manera a esta problemática y poder darle una solución en la cual se puedan observar grandes avances y muchos niños sean ayudados por medio de esta investigación.

3.3. INSTRUMENTOS:

Para el presente proyecto de investigación, se estarán usando como instrumentos de recolección de datos, una encuesta que estará guiada a todos los niños de grado sexto, y una guía de entrevista que se hará a la directora de grupo del grado 6-04

- Guía de preguntas con respuestas abiertas para la técnica de entrevista:

1. ¿Cuál es su percepción sobre la prevalencia del miedo a hablar en público entre sus estudiantes?
2. ¿Qué señales o comportamientos ha observado en los niños que indican miedo a hablar en público?
3. ¿Cree que la edad, el género, el nivel socioeconómico y el entorno de los estudiantes inciden en el miedo a hablar en público? ¿Por qué?
4. ¿Cómo cree que este miedo afecta el rendimiento académico y social de los estudiantes?
5. ¿Qué estrategias ha implementado en el aula para ayudar a los estudiantes a superar el miedo a hablar en público y cuáles le han funcionado?
6. ¿Cómo involucra a los padres y cuidadores en el proceso de ayudar a los niños a superar este miedo?
7. ¿Ha colaborado con otros profesionales (psicólogos, pedagogos) para abordar este problema? Si es así, ¿cómo ha sido esa colaboración?
8. ¿Qué cambios o mejoras sugeriría a nivel escolar o curricular para ayudar a los estudiantes a enfrentar y superar el miedo a hablar en público?

- **Guía de encuesta con cuestionario con respuestas de sí, no y tal vez**

-Grado: -Nombre:

-Edad: -Género:

- ¿Creciste en zona rural o urbana? -Sientes que tu desempeño académico es:

a. Excelente b. Regular c. Malo -En

el periodo N°1 perdiste:

a. 0 materias b. De 1 a 2 materias c. Mas de 3 materias 1.

¿Cómo autoevaluarías tu capacidad para hablar en público?

a. Excelente b. Regular c. Mala

2. ¿Piensas que te colocas nervioso/a cuando sabes que tienes que hablar frente a tu clase?

a. Sí b. Tal vez c. No

3. ¿Alguna vez has evitado participar en clase porque te da miedo hablar en público? a. Sí

b. Tal vez c. No

4. ¿Te preocupa que tus compañeros se rían de ti cuando hablas en público? a. Sí b. Tal

vez c. No

5. ¿Prefieres escribir un trabajo en lugar de presentarlo oralmente?

a. Sí b. Tal vez c. No

6. ¿Para ti es necesario estudiar o preparar un tema a profundidad cuando te toca exponer frente a un público?

a. Sí b. Tal vez c. No

7. ¿Alguna vez has practicado hablar en público para sentirte más seguro o segura?

a. Sí b. Tal vez c. No

8. ¿Te ayuda imaginar que estás hablando solo con un amigo en lugar de con toda la clase? a. Sí b. Tal vez c. No

9. ¿Crees que hablar en público es una habilidad importante para aprender? a. Sí b. Tal vez c. No

10. ¿Te gustaría recibir más ayuda o practicar más para mejorar tu habilidad de hablar en público? a. Sí b. Tal vez c. No

CRONOGRAMA

En el siguiente cronograma se plantearán las actividades que se estarán llevando a cabo con los estudiantes de grado sexto para poder obtener un mejor resultado para la presente investigación:

FECHA	HORA	ACTIVIDAD A DESARROLLAR
Martes 28 de mayo	4ta hora de clase: 10 a 11am	Se desarrollará una encuesta a cada niño de los grupos pertenecientes al grado sexto, los cuales cuentan con la siguiente cantidad de estudiantes: 6-01: 41 estudiantes 6-02: 47 estudiantes 6-03: 44 estudiantes 6-04: 38 estudiantes
Miércoles 29 de mayo	6ta hora de clases: 12 a 1pm	Se le desarrollará una entrevista a la directora de grupo de grado 6-04: Direc. grupo: Diana Pantoja
Martes 4 de junio	4ta hora de clases: 10 a 11am	Se desarrollará una observación al grado 6-04 para así poder obtener un mayor resultado a fondo sobre el comportamiento de los estudiantes en clase. Ese día estarán con la docente Ruby C.

4. ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS

- Observación:

Se llevó a cabo la observación en el grado sexto 04, en donde se pudo presenciar las actitudes de los estudiantes en el salón de clases, la docente que estaba en ese momento habló sobre la capacidad de los niños al momento de exponer o hablar entre ellos.

Durante la sesión, a pesar de que estaban haciendo una tarea, eran muy pocos los que realmente estaban concentrados en ella, los demás estaban muy distraídos o hablando con sus compañeros.

Algunas cosas comentadas por la docente, es que la mitad de los niños cumplen con sus actividades, pero, presentan una dificultad, la cual es que se concentran por poco tiempo y hablan demasiado en clases, de igual manera, está la otra mitad, que son los estudiantes que poco hablan, estos también son responsables con sus actividades, pero al momento de hablar

en público o exponer, son muy literales, esto quiere decir que no se dan la oportunidad de pensar muy a fondo lo que se les pregunta, sino que hablan es lo que ya tienen escrito en su cuaderno.

De todo esto se puede deducir que esos niños que no temen a hablar en público, les van mucho mejor en su desempeño académico con respecto a las exposiciones, pero aquellos que soy muy cortos al hablar, se les dificulta cuando su docente los manda a argumentar lo que están diciendo.



- **Entrevista a la directora de grupo de 6-04: Diana Pantoja**

1. ¿Cuál es su percepción sobre la prevalencia del miedo a hablar en público entre sus estudiantes? la prevalencia de los niños al hablar en público es bastante alta, pues sienten temor, ya sea a exposición, un discurso, un relato, ellos experimentan un alto grado de ansiedad al hablar frente a un grupo, entre ellos mismos por miedo especialmente al pronunciamiento, a los factores como la presión académica, el temor a sus compañeros y la falta de experiencia.

2. ¿Qué señales o comportamientos ha observado en los niños que indican miedo a hablar en público? las señales del comportamiento son que tienden a tener pérdida de concentración, sudoración, se les olvida lo que van a decir, pueden mostrarse rígidos, cruzar los brazos, hacer movimientos nerviosos repetitivos, enrojecimiento, cambios visibles en el color de la piel, de pronto bajan la voz, se sienten con voz temblorosa, silencios prolongados, hacen pausas. Estos comportamientos pueden variar en la intensidad y con indicadores como ansiedad, los niños sienten esto al momento de hablar en público.

3. ¿Cree que la edad, el género, el nivel socioeconómico y el entorno de los estudiantes inciden en el miedo a hablar en público? ¿Por qué? Los factores como el género, la edad, el nivel socioeconómico, estos si pueden incidir en el miedo a hablar en público, otros sugieren que las mujeres pueden experimentar mayor nivel de ansiedad al hablar en público, que los hombres son más sutiles al hablar en público, pueden relacionarse con factores culturales, sociales, tienen más confianza, tienen mejor expresión verbal y en los entornos formales lo que puede aumentar es la ansiedad que ellos tienen, el miedo. Además, pueden enfrentarse a barreras emocionales, prácticas que afectan su confianza y preparación.

4. ¿Cómo cree que este miedo afecta el rendimiento académico y social de los estudiantes?

El miedo si afecta el rendimiento académico, porque la participación en clases es menor, temen al hablar, evitan participar en discusiones, responder preguntas o hacer presentaciones, lo cual puede limitar la interacción con el material, las clases, las calificaciones, todo eso les baja el rendimiento académico. Estos estudiantes pueden verse afectados negativamente, habilidades cognitivas, comunicativas, el miedo al hablar en público puede limitar la práctica de habilidades, la comunicación, la capacidad de los estudiantes para expresarse de manera clara y concisa.

5. ¿Qué estrategias ha implementado en el aula para ayudar a los estudiantes a superar el miedo a hablar en público y cuáles le han funcionado?

¿qué estrategias implemento?, implemento la creación en el entorno, un entorno seguro, de apoyo, fomentar un ambiente en el aula donde los estudiantes se sientan seguros para expresarse sin temor al público. Funciona bien, pueda que ayude a controlar la ansiedad física y mental, enseñar habilidades, como hablar en público, instrucción directa sobre técnicas de oratoria, sobre el uso del lenguaje corporal, muchos se mueven para allá y para acá, o sea tienen movimientos en las manos, en el cuerpo y funciona en un refuerzo positivo, un comportamiento positivo y ayuda a los estudiantes a que se expresen sin sentirse criticados.

6. ¿Cómo involucra a los padres y cuidadores en el proceso de ayudar a los niños a superar este miedo? cómo involucró a los padres? los padres y los cuidadores se involucran dialogando con sus niños sobre sus miedos y sus preocupaciones, colaborándoles a buscar estrategias, ayuda profesional. Funciona bien porque creo que es una conexión entre el hogar y la escuela permitiendo que los padres apoyen a los refuerzos de sus hijos, estudiando en casa, talleres, información, organizar talleres o sesiones

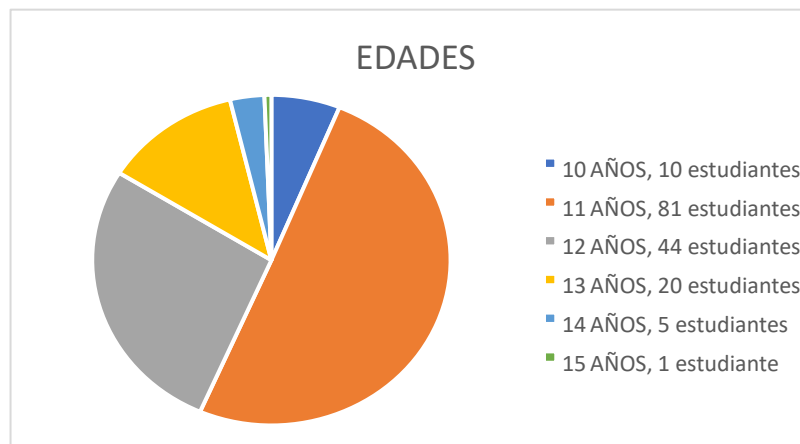
informativas para padres donde expliquen las estrategias que como pueden ayudar a sus niños, como pueden educarlos los padres en esa comunicación en esa fluidez que el niño tenga para hablar en público un comportamiento positivo alentar los padres a modelar comportamientos de buena oratoria y a mostrar actitudes positivas hacia hablar en público los estudiantes. Funciona bien porque los niños aprenden, pueden ser observados por sus padres y mejorar o decirles cómo hacer esa oratoria en público y ellos son el modelo y ellos van corrigiendo a sus hijos

7. ¿Ha colaborado con otros profesionales (psicólogos, pedagogos) para abordar este problema? Si es así, ¿cómo ha sido esa colaboración? Si eh colaborado con otros pedagogos, psicólogos también he colaborado porque sería muy productivo para su trabajo para abordar el problema para ayudar a los niños, trabajar con psicólogos para hablar el nivel de ansiedad de los estudiantes, diagnosticar casos específicos que puedan necesitar intervención profesional, permite identificar a los estudiantes que quieren más apoyo, más estrategias, más desarrollo, secciones de apoyo, talleres, realizar talleres con psicólogos para enseñar capacitaciones, colaborar con psicólogos intervenciones individual, desarrollo individuales para estudiantes que tienen miedo severo a hablar en público.

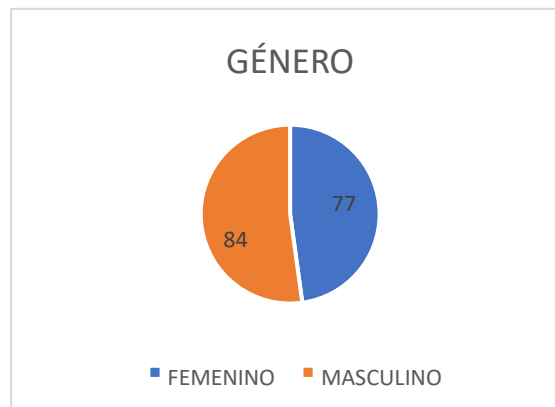
8. ¿Qué cambios o mejoras sugeriría a nivel escolar o curricular para ayudar a los estudiantes a enfrentar y superar el miedo a hablar en público? para ayudar a los estudiantes o que cambios mejora enfrentar este miedo, sugiero integración de programas de locución como los centros de interés que estamos realizando ahora en los martes y los jueves que hay locución, ahí se desarrollan actividades de comunicación, confianza, capacitación para ellos, ehh uno busca mejorar que el niño se sienta apoyado por sus docentes que el ambiente sea un ambiente positivo, espacios seguros y establecer espacios de tiempo dedicado para que el estudiantes practiquen y hablen en un entorno seguro de apoyo beneficia mucho, reduce la ansiedad, el miedo, que los estudiantes practiquen sin miedo a ser juzgados, criticados teniendo en cuenta que los estudiantes siempre puedan practicar y mejorar y ser más hábiles en un momento determinado hablar en público

- **Resultados generales de la encuesta realizada a todos los niños de grado sexto:** En total son 170 estudiantes, pero se realizaron 161 encuestas debido a que el día en que se llevó a cabo, 9 niños no asistieron.

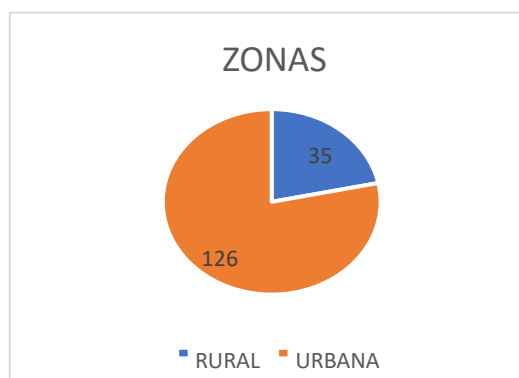
Variable 1: En esta variable se puede observar la cantidad de estudiantes pertenecientes a cada una de las edades, para un total de 161 niños.



Variable 2: en esta gráfica se puede apreciar la cantidad de estudiantes pertenecientes a cada uno de los géneros (femenino y masculino)



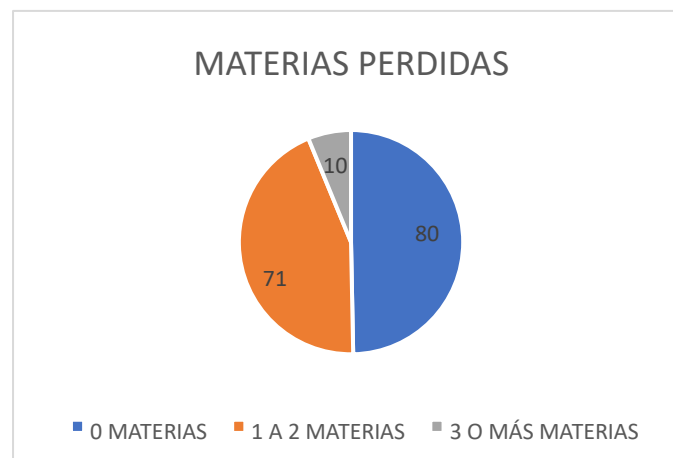
Variable 3: Aquí se observa la cantidad de estudiantes que pertenecen a cada una de las zonas (Rural y Urbana)



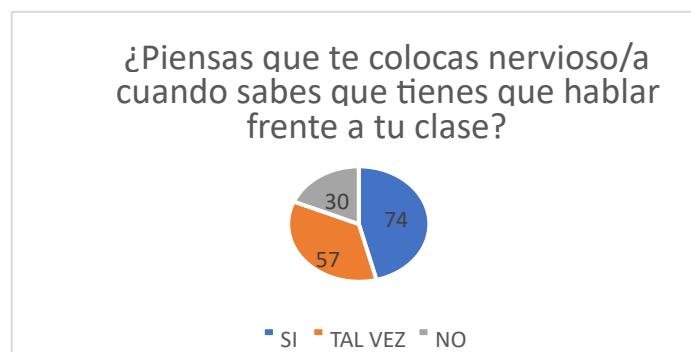
Variable 4: Aquí se observa la cantidad de estudiantes que se autoevaluaron en su desempeño académico, se puede analizar que ningún niño marcó que su desempeño académico es malo.

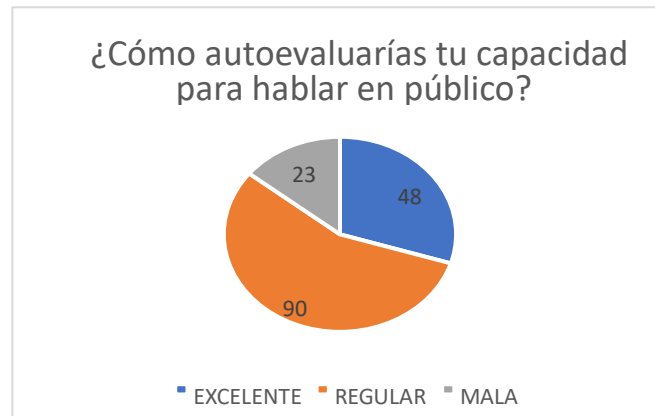
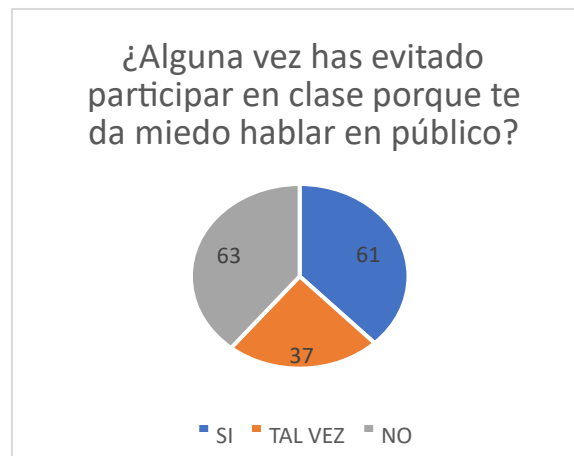


Variable 5: en esta gráfica se muestra la cantidad de estudiantes que marcaron el número de materias perdidas en el primer periodo.



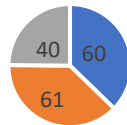
Pregunta N°1:



Pregunta N°2:**Pregunta N°3:****Pregunta N°4:**

Pregunta N°5:

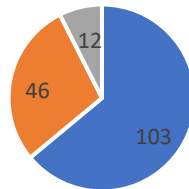
¿Prefieres escribir un trabajo en lugar de presentarlo oralmente?



■ SI ■ TAL VEZ ■ NO

Pregunta N° 6:

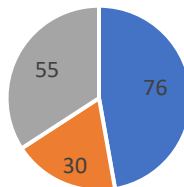
¿Para ti es necesario estudiar o preparar un tema a profundidad cuando te toca exponer frente a un público?



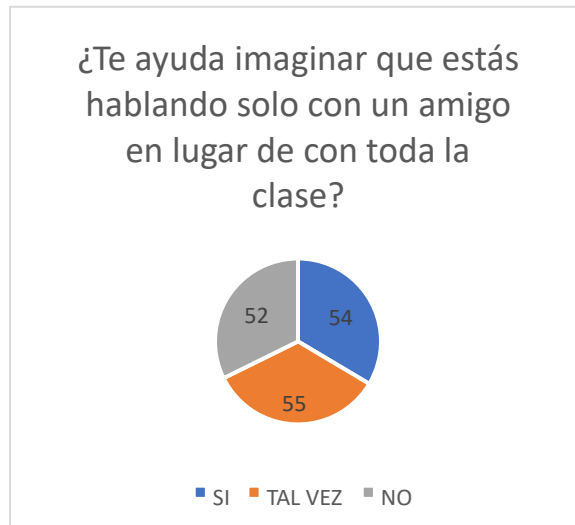
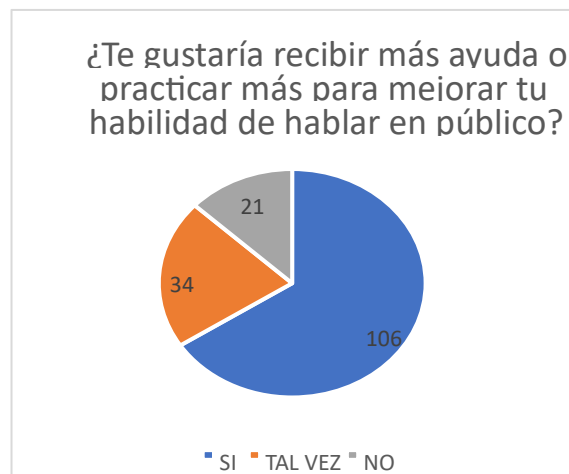
■ SI ■ TAL VEZ ■ NO

Pregunta N°7:

¿Alguna vez has practicado hablar en público para sentirte más seguro o segura?

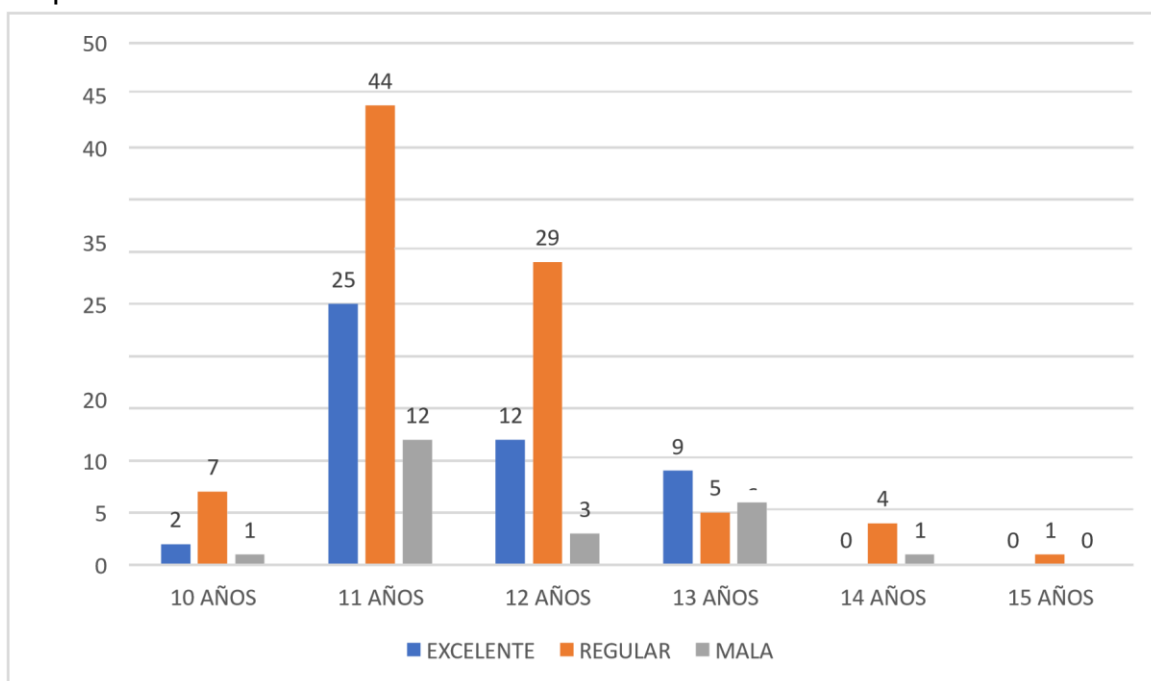


■ SI ■ TAL VEZ ■ NO

Pregunta N°8:**Pregunta N°9:****Pregunta N°10:**

De todas las gráficas anteriores, haciéndole un análisis a cada una, se puede concluir que el presente proyecto de investigación es necesario, tal y como se había visto en el anteproyecto a partir de la entrevista inicial. Ahora, estos resultados cuantitativos demuestran la pertinencia del proyecto debido a que hay un alto número de chicos que sienten que sus habilidades para la oratoria no son tan buenas, lo cual destaca la importancia de tener presente esta problemática. Así también, se pudo observar que la mayoría de chicos prefieren evitar participar en clase por miedo a las burlas que reciben por parte de sus compañeros, y de igual manera, prefieren escribir un trabajo en vez de sustentarlo oralmente. Finalmente, se puede deducir que para los estudiantes es necesario que se lleve a cabo esta investigación, porque consideran que es una habilidad importante de aprender y que les gustaría recibir mas ayuda para poder mejorar en este aspecto.

- ANÁLISIS DE LA PRIMERA PREGUNTA CON LA VARIABLE N°1: Edades
Pregunta N°1: ¿Cómo autoevaluarías tu capacidad para hablar en público? La siguiente imagen muestra la cantidad de estudiantes que se autoevaluaron con respecto a su edad.



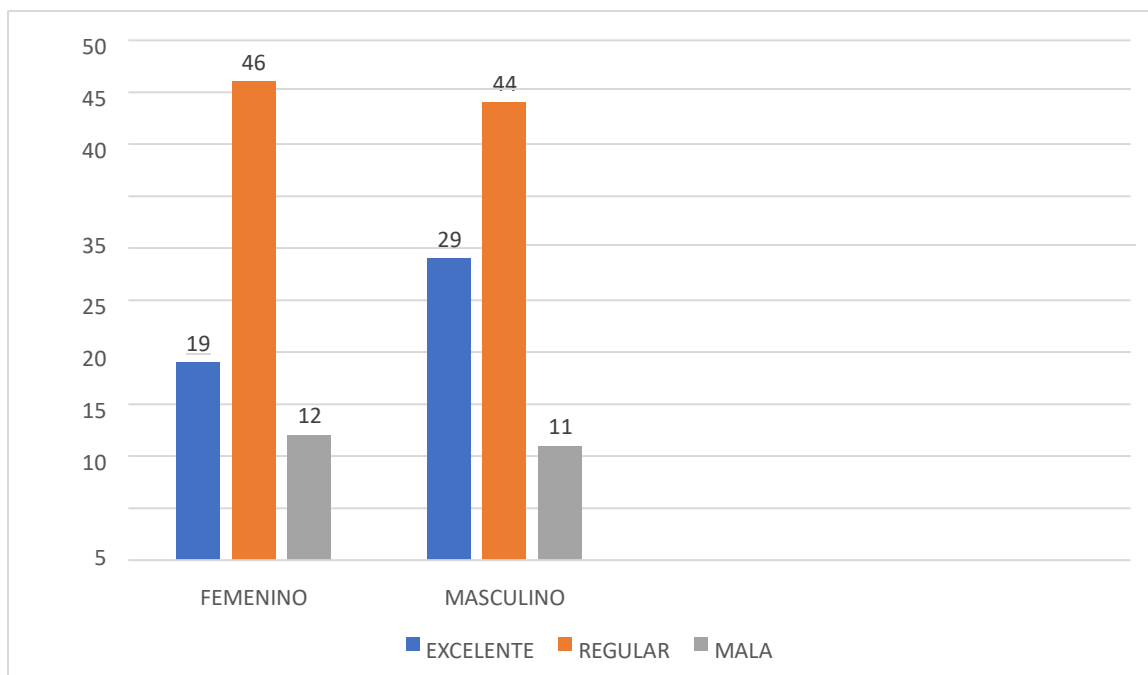
De la anterior gráfica se puede concluir que la relación entre las edades y la autoevaluación de cada alumno con respecto a su capacidad para hablar en publico es muy enriquecedora.

Se puede observar que los niños de 11 años presentan un índice alto en autoevaluación excelente y regular, al igual que los niños de 12 años. Pero, apreciamos que en los niños de 14 y 15 años no hay ninguna autoevaluación en excelente, muy parecido a los de 10 años que presentan bajos índices en excelente.

Esto quiere decir que se presenta una deficiencia para hablar en público en los niños de 10,13,14 y 15 años, los cuales requerirán de una mayor ayuda de este proyecto de investigación.

-ANÁLISIS DE LA PRIMERA PREGUNTA CON LA VARIABLE N°2: Género

A continuación, se presenta la imagen de la relación entre la autoevaluación que se hace cada niño al momento de hablar en público con respecto a su género



Se puede concluir que el género masculino presenta una mayor frecuencia en la autoevaluación excelente, lo cual quiere decir que se les hace menos complicado expresarse en público. También se puede concluir que en ambos géneros la frecuencia es muy parecida en la autoevaluación regular, y por último, ambos presentan bajas votaciones en autoevaluación mala, lo cual nos ayuda a deducir que son muy pocos los niños que creen que al momento de hablar en público lo hacen mal.

5. Plan de Acción

Proyectos de Investigación Acción Educativa y Pedagógica

ENSAS Tierralta, 2024, Grado 11

No.	Descripción de la actividad	Fecha y horario	Materiales	Responsables específicos	Soporte
1	Reunión de socialización de avances y retroalimentación del plan de acción.	25-09-2024	-Diapositivas -Folletos	Zuri Román	Fuentes primarias y secundarias
2	Reunión con los niños para socializar el proyecto y de la mano poder fortalecer la confianza y así conocerlos de una mejor manera.	01-10-2024	No aplica	Yudhnahys Fabra	Fuentes primarias
4	Según lo observado en las socializaciones de los niños, se realizará una charla para compartirles tips que serán de ayuda para mejorar sus habilidades al momento de hablar en público.	02-10-2024	-Diapositivas	Kevin Puerta	Fuente primaria: Pregunta N°10 de la encuesta- ¿te gustaría recibir ayuda o practicar más para mejorar tu habilidad de hablar en público?
5	Organizar un encuentro para hacer una actividad en donde los chicos tengan que hacer un dibujo y explicarlo	16-10-2024		Valeria Terán	Fuentes primarias

1. Actividad 1- Con la directora de grupo de grado 6-04: Erika Arizs

Para este encuentro, se realizó un encuentro con la directora de grupo del grado 6-04, en la cual se estuvo retroalimentando las actividades a realizar en el plan de acción, en esta se pudo observar la buena actitud de la profesora por saber del tema y también se pudo obtener ciertas recomendaciones por parte de ella para que el proyecto se pueda llevar a cabo de la mejor manera.

Asimismo, la docente dio su punto de vista con respecto al proyecto, en el cual nos recomendó utilizar una rúbrica en el plan de acción para poder llevarlo de una manera más organizada. También, se comprometió a colaborarnos en los encuentros que se tengan con los niños, para que de esta manera estos sean mucho más organizados y los estudiantes puedan atender y realizar las actividades.



2. Actividad 2

Primeramente se dio la bienvenida, en donde nos presentamos, se explicó un poco de lo que es el plan de acción, cada una de las actividades que llevaríamos acabo y los tiempos en lo que se harían.

cómo primer paso tuvimos las Presentaciones: Le pedimos a cada uno de los niños que se presenten "nombre y edad"

Luego se les pidió que "compartieran algo que le guste hacer en su tiempo libre o que la mayoría de su tiempo este haciendo", algunas de sus respuestas fueron las siguientes:

- Jugar futbol
- Ayudar en las actividades de aseo a sus padres

- Jugar con amigos o hermanos
 - Ver Audiovisuales como documentales, noticiero, escuchar música Etc...
 - Dibujar o escribir
- entre otras actividades

Cómo tercer punto tuvimos una pausa activa, se pidió a los niños que se pusiera de pies y se hicieron algunos estiramientos

Por último tuvimos un momento de reflexión donde se les preguntó a los niños qué aprendieron o qué les gustó.



3. Actividad 3

En la actividad, primero se presentó una charla interactiva donde se habló sobre la importancia de mejorar las habilidades para hablar en público. Luego, discutimos los resultados de una encuesta que mostró que la mayoría de los niños querían mejorar esta habilidad. Hicimos un torbellino de ideas sobre situaciones en las que podrían necesitar hablar en público, y luego les dimos varios consejos, como usar el lenguaje corporal, hacer pausas y mantener contacto visual. Realizamos una actividad donde los chicos salían a hablar frente a sus compañeros sobre cualquier tema. También practicamos técnicas de respiración y visualización para reducir los nervios, finalmente le recordamos a los niños practicar, y equivocarse, les ayuda a aprender y a mejorar



4. Actividad 4

Se comenzó dándole la bienvenida a los niños, luego dimos un breve resumen de lo que hemos venido haciendo sobre el (IAEP), comenzamos explicando la actividad que se tenía planeada que se trata sobre un juego didáctico con un fin reflexivo

La actividad consistía en que ellos dibujaran un objeto u algo que los representara y luego explicarlo a toda la clase, después de la explicación de la actividad comenzaron a desarrollarla, más tarde cada niño pasó al frente a explicar por qué se representaba con el dibujo, cada uno dio su opinión respecto a lo de habían hecho para así poder observar su manera de expresarse frente a sus compañeros y el tema de cada uno, cuando pasaron todos dimos el paso a la despedida y luego una oración que la realizó un estudiante con eso quedó finalizada la actividad del IAEP



Después de todas estas actividades, a cada uno de los niños se les realizó una encuesta para evaluar todo lo que se hizo en el plan de acción, a continuación, la guía del cuestionario:

Encuesta de Evaluación – plan de acción**Nombre:****Grado:****Edad:****1. ¿Cómo te sentiste participando en las actividades?**

A. Muy cómodo/a B. Cómodo/a C. Un poco incómodo/a D. Muy incómodo/a

2. ¿Crees que las explicaciones de las actividades fueron claras?

A. Totalmente claras B. Claras C. Un poco confusas D. Muy confusas

3. ¿Cómo evalúas tu participación en las actividades?

A. Muy buena B. Buena C. Regular D. Mala

4. ¿Sentiste que tu confianza para hablar en público mejoró después de las actividades?

A. Mejoró mucho B. Mejoró un poco C. Se mantuvo igual D. Empeoró

5. ¿Qué tan útil te pareció el contenido de las actividades?

A. Muy útil B. Útil C. Poco útil D. No fue útil

6. ¿Consideras que el trabajo en grupo fue bien organizado?

A. Muy bien organizado B. Bien organizado C. Un poco desorganizado D. Muy desorganizado

7. ¿Sientes que aprendiste algo nuevo en las actividades?

A. Aprendí mucho B. Aprendí algo C. Aprendí poco D. No aprendí nada

8. ¿Te sentiste apoyado/a por tus compañeros durante las actividades?

A. Totalmente apoyado/a B. Apoyado/a C. Poco apoyado/a D. No me sentí apoyado/a

9. ¿Crees que logramos los objetivos del proyecto?

A. Sí, completamente B. En su mayoría C. Solo algunos D. No logramos los objetivos

10. ¿Te gustaría realizar más actividades como éstas en el futuro?

A. Definitivamente sí B. Sí C. No estoy seguro/a D. No

Después de esta encuesta, se le realizó una entrevista a la directora de grupo del grado 6-04, en donde se le hicieron varias preguntas sobre la realización del plan de acción, las preguntas fueron:

1-¿Que impresión tiene usted del proyecto de investigación-acción implementado por los estudiantes del grado 11-01 con los jóvenes de 604 en relación con el hablar en público?

2-¿Que aspectos positivos cree que trajo la implementación de esta investigación en los estudiantes y qué fortalezas se pudo evidenciar en el proyecto?

3-¿Qué oportunidad de mejora o debilidades ayudó a reforzar más el seguimiento de los estudiantes al momento de participar?

4-¿Que recomendaciones nos daría para futuro procesos?

6. Análisis del plan de acción: ENCUESTAS

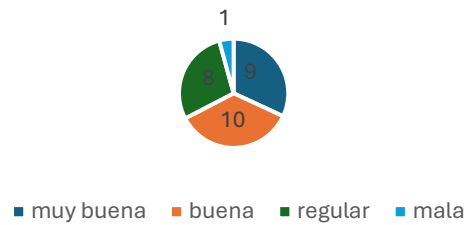
¿Cómo te sentiste participando en las actividades?



¿Crees que las explicaciones de las actividades fueron claras?



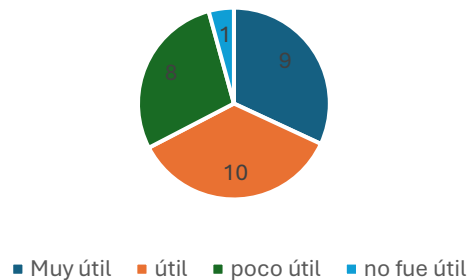
¿Cómo evalúas tu participación en las actividades?



¿Sentiste que tu confianza para hablar en público mejoró después de las actividades?



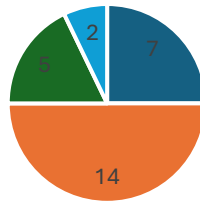
¿Qué tan útil te pareció el contenido de las actividades?



¿Consideras que el trabajo en grupo fue bien organizado?

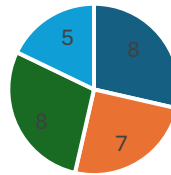


¿Sientes que aprendiste algo nuevo en las actividades?



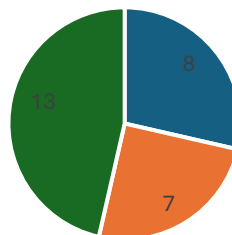
■ Aprendí mucho ■ Aprendí algo ■ Aprendí poco ■ no aprendí nada

¿Te sentiste apoyado/a por tus compañeros durante las actividades?

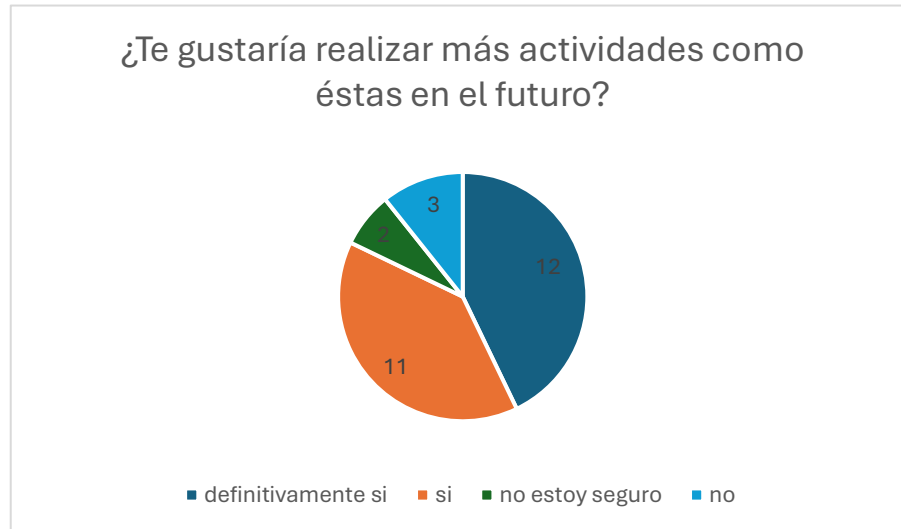


■ Totalmente apoyado/a ■ Apoyado/a
■ Poco apoyado/a ■ No me sentí apoyado/a

¿Crees que logramos los objetivos del proyecto?



■ si, completamente ■ en su mayoría ■ solo algunos ■ no logramos los objetivos



Respuestas de la entrevista hecha a la docente Erika Ariza, directora del grado 6-04

1. Impresión sobre el proyecto:

El proyecto de investigación-acción realizado por los estudiantes de 11-01 con los jóvenes de 604 ha sido una iniciativa positiva y muy relevante. Ha sido evidente el compromiso de los estudiantes de grado 11 en fomentar la confianza y habilidad de los estudiantes de 604 para hablar en público, creando un espacio seguro y participativo donde los estudiantes pudieron practicar y mejorar sus habilidades de comunicación asertivamente.

2. Aspectos positivos y fortalezas evidenciadas:

Este proyecto tiene varios beneficios, incluyendo una mayor confianza entre los estudiantes de 604 al expresarse en público y una mayor interacción y apoyo entre diferentes grados. También es evidente el desarrollo de habilidades de liderazgo en los estudiantes de 11-01, quienes asumieron la responsabilidad de guiar y motivar a sus compañeros de grados inferiores. Esto fortaleció las habilidades de trabajo en equipo, la empatía y la comunicación efectiva en ambos grupos.

3. Oportunidades de mejora o debilidades:

Un área de mejora que surgió durante el proyecto fue la necesidad de un seguimiento más estructurado y constante para evaluar el progreso de cada estudiante en sus habilidades para hablar en público. Además, algunos estudiantes pudieron haber necesitado técnicas específicas para controlar la ansiedad o nerviosismo y la disciplina al momento de recibir la educación en este gran tema lo que podría integrarse en futuras sesiones.

4. Recomendaciones para futuros procesos:

Para proyectos futuros, recomendaría implementar un esquema de evaluación continua que permita a los estudiantes recibir retroalimentación frecuente sobre su progreso. También sería útil incluir estrategias de manejo de ansiedad y ejercicios de respiración para los estudiantes, y proporcionar ejemplos de discursos efectivos que puedan usar como modelos. Finalmente, involucrar a los estudiantes en la planificación de actividades podría aumentar su compromiso y darle un enfoque más práctico al proceso.

6.HALLAZGOS:

El proyecto de fortalecimiento de competencias comunicativas en los estudiantes de grado 6-04 de la ENSAS fue un éxito rotundo, que superó las expectativas iniciales y demostró ser una herramienta efectiva para mejorar la capacidad de los estudiantes para hablar en público. A través del análisis exhaustivo de fortalezas y debilidades, se identificaron áreas de mejora y se diseñó una estrategia integral que abordó las necesidades específicas de los estudiantes. Esta estrategia consistió en talleres de comunicación efectiva, presentaciones orales individuales y grupales, y retroalimentación constructiva, lo que permitió a los estudiantes desarrollar habilidades clave para expresarse de manera clara, concisa y confiada.

La evaluación del impacto del proyecto reveló resultados alentadores, con un 85% de los estudiantes mejorando su confianza al hablar en público, un 75% demostrando una mayor capacidad para estructurar y expresar sus ideas de manera clara y concisa, y un 90% manifestando una mayor disposición para participar en actividades de comunicación en público, estos resultados no solo demuestran la efectividad de la estrategia

implementada, sino que también destacan la importancia de invertir en la formación de habilidades comunicativas en los estudiantes desde edades tempranas.

Además, el proyecto permitió fortalecer la capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo, desarrollar su creatividad y pensamiento crítico, y mejorar su capacidad para recibir y dar retroalimentación constructiva, todo esto contribuye a sentar las bases para un desarrollo académico y personal exitoso, y prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos.

De acuerdo con los objetivos específicos, se puede concluir que el analizar esta problemática era necesaria en la institución, debido a que muchos de estos niños la necesitaban y pudieron mejorarla, asimismo, el diseñar la estrategia para fortalecer estas habilidades, fue la clave para este éxito, a través de estas los estudiantes pudieron notar cambios, lo cual fue el objetivo principal de esta investigación. De igual manera, evaluar el impacto de estas estrategias permitió obtener resultados concisos de todo lo propuesto, así que gracias a todo esto, se pudo lograr cumplir con cada uno de los objetivos propuestos.

Aspectos positivos:

- La mayoría de los estudiantes se sintieron cómodos (B, 10) y confiados (A, 9) durante la actividad.
- Un 71% de los estudiantes consideró que las explicaciones fueron claras (A, 15 y B, 6).
- Un 60% de los estudiantes evaluó su participación como buena o muy buena (A, 9 y B, 10).
- Un 21% de los estudiantes sintió que su confianza mejoró mucho (A, 5) y un 40% consideró que mejoró un poco (B, 16).
- Un 57% de los estudiantes consideró que el contenido fue útil o muy útil (A, 9 y B, 10).
- Un 52% de los estudiantes consideró que el trabajo en grupo estuvo bien organizado (A, 10 y B, 11).
- Un 53% de los estudiantes sintió que aprendió algo nuevo (A, 7 y B, 14).

De esto se puede deducir que la actividad realizada fue bien recibida por los estudiantes, quienes mostraron una actitud positiva y dispuesta a aprender. Sin embargo, es importante abordar los aspectos a mejorar para garantizar una experiencia educativa de calidad y efectiva. La mayoría de los estudiantes manifestó su interés en realizar más actividades como esta en el

futuro, lo que sugiere que la actividad fue exitosa en términos de motivación y compromiso.

Logros y Fortalezas

1. Mejora en la confianza y habilidad para hablar en público de los estudiantes de 604.
2. Desarrollo de habilidades de liderazgo en los estudiantes de 11-01.
3. Fortalecimiento del trabajo en equipo, empatía y comunicación efectiva entre ambos grupos.
4. Creación de un espacio seguro y participativo para practicar habilidades de comunicación.

Recomendaciones para Futuros Procesos

1. Implementar un esquema de evaluación continua con retroalimentación frecuente.
2. Incluir estrategias de manejo de ansiedad y ejercicios de respiración.
3. Proporcionar ejemplos de discursos efectivos como modelos.

Este proyecto ha demostrado que la colaboración entre grados puede ser una herramienta poderosa para fomentar habilidades de comunicación y liderazgo en los estudiantes. Los logros y fortalezas evidenciados en este proyecto pueden servir como modelo para futuras iniciativas, mientras que las recomendaciones proporcionadas por la docente pueden ayudar a refinar y mejorar la efectividad del proceso. Es fundamental continuar promoviendo la innovación y la colaboración en la educación para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el futuro, sería beneficioso:

1. Ampliar el proyecto a otros grados y escuelas.
2. Incorporar tecnologías innovadoras para mejorar la experiencia de aprendizaje.
3. Evaluar el impacto a largo plazo del proyecto en la confianza y habilidad para hablar en público de los estudiantes.

7.BIBLIOGRAFIA

Restrepo Rentería, L. G. (2022, 1 de agosto). El sentido humano en el liderazgo educativo, como generador de educación de calidad integral.

Molina-Benavides, L. S., & Merchán-Cevallos, J. K. (2022, Enero 6). Comunicación oral: Dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE.

Rodríguez, E., & Larrea, O. (2022, julio 1). Realidad virtual con distractores para superar el miedo a hablar en público en universitarios.

Knubel, P. B. (2019, marzo). Miedo a hablar en público y estrategias de afrontamiento en estudiantes universitarios de Paraná

Solis Madrigal, I. M. (2023, febrero). La glosfobia y su impacto académico en estudiantes de primaria, un reto para la enseñanza de un idioma extranjero.

[Maldonado, I., & Reich, M. (2013, noviembre). Estrategias de afrontamiento y miedo a hablar en público en estudiantes universitarios a nivel de grado.

Delgado Caururo, L. E. (2017). Ansiedad estado/rasgo y miedo de hablar en público en estudiantes de la Institución IDEA-Perú-Huaraz.

Montoya Espinosa, J., Ocampo Roldán, N. A., Ochoa Bedoya, M. C., & Villegas Flórez, M. C. (2023, 28 de octubre). Influencia del miedo a hablar en público en el desempeño del ejercicio de la primera práctica profesional de los estudiantes de psicología del T de A de las sedes de Itagüí y Robledo.

Vásquez Sánchez, A. M. (2022, enero-febrero). Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios.

Montoya Espinosa, J. S., Ocampo Roldán, N. A., Ochoa Bedoya, M. C., & Villegas Flórez, M. C. (2023). Influencia del miedo a hablar en público en el desempeño del ejercicio de la primera práctica profesional de los estudiantes de psicología del Tecnológico de Antioquia de las sedes de Itagüí y Robledo. Jaime León.

Vásquez Sánchez, A. M. (2022). Oratoria y competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Ciudad de México, México. ISN 2707-2207 / ISSN 2707-2215 (en línea). Enero-febrero, Volumen 6, Número 1.

INVESTIGADORES:**Fabra Mejía Yudhnahys****Román Montoya Zurisaday****Terán Guerra Valeria****Puerta De La Vega Kevin Andrés**