

Educadores Memorables del Alto Sinú

Aproximaciones a la investigación biográfico-narrativa con maestros en formación



Escuela Normal Superior del Alto Sinú
Tierralta, Córdoba

Volumen 1, 2024



Educadores Memorables del Alto Sinú

Aproximaciones a la investigación biográfico-narrativa
con maestros en formación

ISBN: 978-628-96438-2-4

Orientación del proceso pedagógico y coordinación editorial

Juana Yunis Marulanda (Docente ENSAS)

Autores de los relatos

Estudiantes ENSAS PFC 01 y PFC 02

Autor del prólogo

Óscar Sánchez Jaramillo

Autor del capítulo introductorio

Atahualpa Villadiego Álvarez (Coordinador ENSAS)

Corrección de estilo

Diana Elizabeth Sarmiento

Diseño y diagramación

Santiago Mosquera Mejía

Agradecimientos

Miguel Romero Baldovino (Rector ENSAS)

Herney Ochoa Pérez (Coordinador PFC ENSAS)

Un libro que genera esperanza en quienes lo leemos, porque les da poder a quienes lo escribieron

Podríamos llamar empoderamiento a la motivación, la persistencia, la conciencia de su responsabilidad, las altas expectativas que tengan una maestra o un maestro frente al proceso educativo a su cargo. La suerte de los niños y las comunidades dependen de la resiliencia -como le dicen ahora a la berraquera- y de la confianza que tengan las y los docentes en que progresivamente se pueden ir logrando capacidades en el oficio.

Este libro es especialmente bello porque muestra ese proceso de empoderamiento en dos generaciones y en dos dimensiones que se retroalimentan. Por un lado, vemos en él el trabajo de un grupo de jóvenes que estudian el ciclo de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú, la ENSAS de Tierralta. Cómo ganan confianza en su capacidad para entender la realidad pedagógica de sus contextos a través de un proceso de investigación, y plasman ese trabajo en una serie de artículos de creación colectiva que narran desde la biografía de los Maestros Memorables de su territorio, historias que les inspiran y les enseñan sobre el oficio que están por asumir.

Por otro lado, en el libro vemos la historia de otra generación: un grupo de maestras y maestros que han sacado niños de la guerra y les han garantizado sus derechos tras años de ir estudiando, descubriendo en la práctica y aprendiendo de errores y esfuerzos, cómo amar su profesión entendiendo y asumiendo desafíos inagotables.

Poner a los estudiantes del ciclo complementario de una Escuela Normal a hacer investigación empírica sobre maestros memorables es una idea brillante que logra varios objetivos en una sola tarea. Les enseña a chicos y chicas, en principio inseguros, a leer y a escribir de modo analítico; les muestra que el saber está a la mano, pero hay que saberlo sistematizar; les enseña que el saber vernáculo puede dialogar y nutrirse con herramientas teóricas y con trabajos de investigación empírica, si se hace una síntesis práctica y coherente de fuentes primarias y secundarias. Y, además, exalta el trabajo de gente maravillosa que se la ha jugado por décadas para educar bien, haciendo justicia con maestros veteranos. Fortalece a los maestros veteranos, a la comunidad toda y a los docentes de la generación de relevo. Crea equipos diversos para la educación popular comunitaria.

Todo eso se nota en este libro. Miguel o Rocío, o cada uno de los maestros memorables de este relato nos cuentan cómo fueron estudiando progresivamente una, dos, ¡tres carreras!, o pasando de la formación técnica a la profesional y a la posgradual, en un proceso vivo que se va dando al ritmo del crecimiento de sus colegios y sus comunidades; y nos dejan muy claro que ellos también han crecido gracias a sus tutores en distintos momentos de la vida.

Genera esperanza ver que estos maestros expertos les dicen a sus entrevistadores que la educación es un proceso colectivo, y con su testimonio logran que esos jóvenes que se forman para seguir sus pasos y los están entrevistando, aumenten el amor por su profesión, confíen en la Escuela Normal en la que están y ganen evidencia de que su camino es el que requieren.

Gracias a la comunidad de la ENSAS, y en especial a la profesora Juana Yunis, por poner en manos de quienes trabajamos por la educación en territorios afectados por la guerra este material que nos produce ilusión.

Óscar Sánchez

CONTENIDO

Un libro que genera esperanza en quienes lo leemos, porque les da poder a quienes lo escribieron	3
La construcción biográfico-narrativa de la identidad profesional del docente: Un viaje de autodescubrimiento y transformación.....	6
Contexto del libro	15
Rocío Elena Hernández Rodríguez.....	19
Gloria Elena Morales	26
Nurys Orozco Tordecilla	34
Gamaliel José Pacheco Paternina	45
Gloria Elena Tordecilla Ramírez:	55
Edinson Antonio Cavadias Vásquez	64
Elida Palacios Mosquera	75
Salma Obagi Cardona	83
Felix Elimenas Jaramillo Roncallo	97
Omar de Jesús Pino Torres.....	108
Fredy Enrique Jaraba Mestra	119
Fredy Antonio Sierra Leguia.....	132
Melquin José Ortega Padilla.....	142
Daniel Roberto Durango Suárez	150
Miguel Romero Baldovino	159

La construcción biográfico-narrativa de la identidad profesional del docente: Un viaje de autodescubrimiento y transformación

Atahualpa Villadiego Alvarez¹

Escuela Normal Superior del Alto Sinú

Resumen

Este capítulo explora la identidad profesional del docente desde una perspectiva teórica y práctica, integrando aportes de filósofos, psicólogos y sociólogos para comprender cómo se construye y transforma esta identidad a lo largo de la carrera educativa. Se analiza el concepto de identidad a partir de las teorías de Martin Heidegger, Erik Erikson, Charles Taylor, Paul Ricoeur, Zygmunt Bauman y Amartya Sen, destacando su relevancia en la práctica pedagógica. La identidad docente se presenta como un proceso dinámico y multifacético que se ve influenciado por factores sociales, culturales e históricos, y que se enriquece a través de la reflexión crítica, la narrativa personal y el desarrollo profesional continuo. Además, se enfatiza la importancia del enfoque biográfico para entender cómo las experiencias de vida configuran la identidad profesional, ofreciendo ejemplos concretos de docentes memorables cuyas trayectorias inspiran y orientan.

Palabras clave: Identidad profesional del docente, Enfoque biográfico-narrativo, Biografías de docentes memorables, Identidad narrativa, Reflexión pedagógica crítica

1. Licenciado, Magister en educación, Candidato a Doctor en Educación. Coordinador académico de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú. atahualpa@villadiego.ovh <https://orcid.org/0000-0003-2978-2109>

Abstract

This chapter explores the professional identity of teachers from a theoretical and practical perspective, integrating contributions from philosophers, psychologists, and sociologists to understand how this identity is constructed and transformed throughout an educational career. The concept of identity is analyzed through the theories of Martin Heidegger, Erik Erikson, Charles Taylor, Paul Ricoeur, Zygmunt Bauman, and Amartya Sen, highlighting its relevance to pedagogical practice. Teacher identity is presented as a dynamic and multifaceted process influenced by social, cultural, and historical factors, and enriched through critical reflection, personal narrative, and continuous professional development. The importance of the biographical approach is emphasized to understand how life experiences shape professional identity, offering concrete examples of memorable teachers whose careers inspire and guide others.

Keywords: Teacher professional identity, Biographical-narrative approach, Memorable teacher biographies, Narrative identity, Critical pedagogical reflection.

Resumo

Este capítulo explora a identidade profissional do docente a partir de uma perspectiva teórica e prática, integrando contribuições de filósofos, psicólogos e sociólogos para compreender como essa identidade é construída e transformada ao longo da carreira educacional. O conceito de identidade é analisado através das teorias de Martin Heidegger, Erik Erikson, Charles Taylor, Paul Ricoeur, Zygmunt Bauman e Amartya Sen, destacando sua relevância na prática pedagógica. A identidade docente é apresentada como um processo dinâmico e multifacetado, influenciado por fatores sociais, culturais e históricos, e enriquecido por meio da reflexão crítica, da narrativa pessoal e do desenvolvimento profissional contínuo. Além disso, é enfatizada a importância do enfoque biográfico para entender como as experiências de vida configuram a identidade profissional, oferecendo exemplos concretos de docentes memoráveis cujas trajetórias inspiram e orientam.

La identidad docente como objeto de estudio

La identidad profesional del docente es un concepto central en los estudios educativos, ya que impacta directamente en la práctica pedagógica y en la percepción social del rol del educador. Lejos de ser un constructo fijo, esta identidad es un proceso de transformación continua influenciado por factores sociales, culturales, históricos y personales. Involucra tanto la autoimagen del docente como la percepción externa, creando una interacción dinámica entre lo que el educador cree ser y lo que los demás esperan de él.

La noción de identidad ha sido ampliamente analizada desde diversas perspectivas teóricas. Desde los planteamientos filosóficos de Martin Heidegger hasta los enfoques psicosociales de Erik Erikson, los estudios sobre la formación social de Charles Taylor, la teoría de la identidad narrativa de Paul Ricoeur, y los aportes contemporáneos de Zygmunt Bauman y Amartya Sen, cada autor ofrece una visión única sobre la identidad.

Heidegger, por ejemplo, en su concepto de “Dasein” subraya la co-pertenencia del ser con el mundo, lo cual implica que la identidad del individuo no puede ser entendida en aislamiento, sino que está intrínsecamente ligada a su contexto histórico y cultural. Erikson, por su parte, introduce la idea de las “crisis” evolutivas que los individuos enfrentan en diferentes etapas de la vida, momentos que permiten la reconfiguración de la identidad a través de la reflexión y la adaptación a nuevas circunstancias. Charles Taylor, a su vez, profundiza en la idea de la identidad como un constructo social, afirmando que la identidad se forma en el cruce de nuestras relaciones con los otros y en el marco de nuestras pertenencias a diferentes comunidades culturales, lo que subraya la importancia del reconocimiento mutuo en la construcción del yo. Paul Ricoeur, con su teoría de la identidad narrativa, sostiene que la identidad se forja a través de la narración de la propia vida, donde el individuo se convierte en el autor de su historia, reinterpretando y reconfigurando su experiencia a lo largo del tiempo. Zygmunt Bauman introduce la noción de la “identidad líquida” en la modernidad tardía, argumentando que en un mundo cada vez más globalizado y en constante cambio, la identidad se vuelve más fluida, adaptándose a las nuevas circunstancias sociales y culturales de manera más dinámica. Finalmente, Amartya Sen aporta la idea de que la identidad es multifacética, en la que los individuos poseen múltiples pertenencias que deben ser reconocidas y equilibradas, lo que implica un enfoque pluralista en la comprensión de la identidad, resaltando la importancia de la libertad individual en la elección de sus propias identidades y en la forma en que estas se manifiestan en la sociedad.

La construcción de la identidad profesional: Perspectivas teóricas

El proceso de construcción y consolidación de la identidad profesional docente es un fenómeno cuya complejidad involucra múltiples dimensiones. La identidad, como concepto, ha sido explorada desde diversas disciplinas, y en el caso de la docencia, se entrelazan elementos de la psicología, la sociología, la filosofía y la pedagogía. Erikson, como ya vimos, plantea una formación de la identidad que se consolida lo largo de una serie de etapas críticas en la vida de un individuo, donde cada crisis representa una oportunidad para fortalecer o reconfigurar la percepción de uno mismo. Estas crisis no son necesariamente momentos de conflicto, sino que pueden ser vistas como hitos en los que el individuo tiene la oportunidad de reflexionar sobre su identidad y ajustarla en función de nuevas experiencias y aprendizajes. En el caso de los docentes, estas crisis pueden manifestarse en diversos momentos, como al enfrentar un grupo de estudiantes particularmente desafiante, al tener que adaptarse a nuevas tecnologías educativas, o al lidiar con cambios en las políticas educativas que afectan directamente su práctica.

Por otra parte, la idea de identidad como un proceso narrativo, propuesta por Ricoeur, aporta una perspectiva clave para entender cómo los docentes construyen su identidad profesional. Según Ricoeur, esta se edifica a través de la narrativa, es decir, a través del relato que cada persona hace de su propia vida. Esta narrativa no es fija, sino que se reescribe continuamente a medida que el individuo incorpora nuevas experiencias y reflexiona sobre ellas. En el caso de los docentes, la narrativa profesional puede incluir sus motivaciones iniciales para ingresar a la docencia, los desafíos y logros que han experimentado a lo largo de su carrera, y las expectativas que tienen para su futuro profesional. Esta narrativa no solo les permite dar sentido a su trayectoria, sino que también les ayuda a construir una identidad coherente y significativa que guía su práctica educativa. Gilberto Giménez, al abordar la identidad desde una perspectiva sociocultural, enfatiza la importancia de los elementos colectivos en la formación de la identidad. Según Giménez, la identidad no es solo una construcción individual, sino que también se configura a partir de la interacción con otros y con el contexto cultural en el que se desarrolla. Esto es particularmente relevante en el caso de los docentes, cuya identidad profesional se nutre tanto de sus experiencias personales como de las expectativas y valores compartidos en su comunidad educativa.

La identidad profesional del docente se sitúa en un punto intermedio entre la identidad social y la personal, como lo señalan autores como Antonio Bolívar. Esta dualidad refleja cómo la identidad del docente se forma y se transforma a través de la interacción constante entre el individuo y su entorno profesional. La identidad profesional no es estática, sino que está en constante evolución, influenciada por las experiencias cotidianas en el aula, las interacciones con colegas, y las demandas sociales y políticas del sistema educativo. La construcción de la identidad profesional implica, por tanto, un proceso de autoconocimiento

y reflexión crítica, donde el docente evalúa su desempeño, ajusta sus creencias y valores, y adapta su práctica pedagógica en función de las necesidades de sus estudiantes y del contexto en el que trabaja. Esta construcción continua de la identidad es esencial para que los docentes puedan responder de manera efectiva a los desafíos y cambios en el entorno educativo, y para que puedan mantener un sentido de propósito y compromiso en su labor.

La identidad docente en la práctica educativa

La identidad docente, entendida como el conjunto de creencias, valores y autoimágenes que un educador tiene sobre sí mismo en relación con su práctica profesional, juega un papel crucial en la forma en que se desempeña en el aula. La manera en que un docente se ve a sí mismo, su sentido de autoeficacia y su percepción de su rol, no solo afectan su enseñanza, sino también la manera en que se relaciona con sus estudiantes y colegas.

Los investigadores Jan Willem Beijaard, Paulien C. Meijer y Nico Verloop argumentan que la identidad docente es un proceso continuo de autoconstrucción, donde los educadores están constantemente evaluando y reconfigurando su identidad en respuesta a las experiencias y desafíos que enfrentan en su práctica diaria. Este proceso de autoconstrucción es fundamental para el desarrollo de una práctica pedagógica efectiva, ya que permite a los docentes adaptar su enseñanza a las necesidades de sus estudiantes y al contexto en el que trabajan, al tiempo que mantienen una coherencia interna en su identidad profesional. Otro factor relevante en el desarrollo de esta identidad es la percepción de autoeficacia, es decir, la creencia en la propia capacidad para organizar y ejecutar las acciones necesarias para alcanzar objetivos, y en este caso particular, influir positivamente en el aprendizaje de los estudiantes. Para las investigadoras chilenas Carmen Covarrubias y Michelle Mendoza, el sentimiento de autoeficacia no solo afecta la manera en que los docentes abordan los desafíos en el aula, sino también su resiliencia ante las dificultades y su disposición para innovar y mejorar su práctica pedagógica. Los docentes que tienen una fuerte percepción de autoeficacia son más propensos a adoptar nuevas estrategias de enseñanza, a involucrarse en el desarrollo profesional continuo y a enfrentar los desafíos del aula con una actitud positiva y proactiva. Por lo tanto, la autoeficacia no es solo un reflejo de la identidad profesional, sino también un factor que contribuye a su fortalecimiento y desarrollo.

La cultura escolar y las políticas educativas también juegan un papel crucial en la configuración de la identidad docente. Isabel Cantón y Maurice Tardif señalan que la identidad profesional del docente está profundamente influenciada por el contexto en el que se desarrolla su práctica. Las normas, valores y expectativas de la cultura escolar, así como las políticas educativas que guían y regulan la enseñanza, afectan la manera en que los docentes se ven a sí mismos y cómo interpretan su rol dentro del sistema educativo. Estas influencias externas pueden ser tanto un apoyo como un desafío para los docentes, dependiendo de cómo se

alineen con sus creencias y valores personales. La identidad profesional del docente, por lo tanto, no es solo una cuestión de autopercepción, sino también de cómo los educadores negocian su rol en un contexto más amplio, que incluye no solo la escuela en la que trabajan, sino también el sistema educativo en general y la sociedad en la que están inmersos.

La relevancia del enfoque biográfico en la identidad docente

El enfoque biográfico es una herramienta poderosa para comprender cómo los docentes construyen y reconfiguran su identidad profesional a lo largo de su carrera. La identidad, como vimos en el planteamiento de Paul Ricoeur, es una narrativa en constante construcción, donde la vida del individuo se entrelaza con las historias que cuenta sobre sí mismo. Esta narrativa no solo da sentido a las experiencias pasadas, sino que también orienta las decisiones y acciones futuras, permitiendo al individuo mantener una coherencia interna en su identidad a lo largo del tiempo.

Luis Porta, Docente e investigador argentino, ha profundizado en el enfoque de Ricoeur en sus trabajos sobre la investigación biográfico-narrativa. Porta subraya que esta metodología no solo es útil para comprender la identidad profesional de los docentes, sino también para revelar la “sabiduría emocional y humana” que atraviesa toda la formación docente. Argumenta que la enseñanza no puede reducirse a los saberes técnicos o académicos, sino que está profundamente entrelazada con las experiencias emocionales, las interacciones personales y el contexto histórico-cultural en el que se desarrolla.

Para Porta, las biografías de los docentes revelan una “sabiduría situada” tan válida y relevante como los contenidos académicos convencionales. Esta sabiduría emerge de la vida cotidiana, de las pasiones y del compromiso emocional con la enseñanza. Porta sostiene que la investigación biográfico-narrativa permite desvelar un “currículum paralelo” al formal, compuesto por las vivencias emocionales y personales de los docentes. Este currículum, aunque a menudo invisibilizado en la formación formal, es determinante en la configuración de las identidades profesionales.

Así, la narrativa biográfica no solo es una herramienta para la reflexión individual del docente sobre su trayectoria, sino que también desafía las normas tradicionales de la investigación educativa. Porta cuestiona las jerarquías del saber y propone una forma de conocimiento situada en la experiencia vivida, valorando las historias personales como fuentes legítimas de conocimiento pedagógico.

En el caso de los docentes, las *biografías profesionales* ofrecen un marco para reflexionar sobre las experiencias significativas que han marcado su carrera, desde sus primeras motivaciones para ingresar a la docencia hasta los desafíos y éxitos que han experimentado en el

aula. Al explorar estas biografías, los docentes pueden identificar patrones y temas recurrentes en su trayectoria profesional, lo que les permite comprender mejor cómo han llegado a ser quienes son y cómo pueden seguir desarrollándose en el futuro.

Las biografías de docentes memorables, presentadas en este libro, no solo ofrecen ejemplos concretos de cómo se construye la identidad profesional, sino que también proporcionan lecciones valiosas para otros educadores que buscan comprender y fortalecer su propia identidad. Estas historias de vida destacan la importancia de la reflexión y la adaptación en la práctica docente, mostrando cómo los educadores han enfrentado y superado desafíos a lo largo de su carrera, y cómo han integrado estas experiencias en su identidad profesional. La biografía de un docente es, en muchos sentidos, un reflejo de la narrativa más amplia de la educación en su contexto histórico y cultural, lo que la convierte en una fuente rica de aprendizaje y reflexión para otros educadores. Al analizar estas biografías, los docentes pueden obtener nuevas perspectivas sobre su propio desarrollo profesional y encontrar inspiración para enfrentar los desafíos que surgen en su práctica diaria.

El enfoque biográfico también subraya la importancia de la historia personal y las experiencias de vida en la configuración de la identidad profesional. La identidad docente no se construye en el vacío, sino que está profundamente influenciada por las vivencias personales del educador, sus valores, creencias y experiencias previas. Esto incluye no solo su formación académica y profesional, sino también sus experiencias como estudiantes, su contexto familiar y social, y sus interacciones con otros educadores y estudiantes a lo largo de su vida. Esta identidad es, por tanto, una construcción compleja que refleja *la intersección de la biografía personal con la práctica profesional*, y que se enriquece y transforma a medida que el docente sigue desarrollándose a lo largo de su carrera. Este enfoque permite a los educadores comprender mejor las raíces de su identidad profesional y les ofrece una base sólida para seguir construyendo y fortaleciendo su práctica educativa en el futuro.

La identidad profesional como proceso dinámico y continuo

Donald A. Schön, con su concepto de la “reflexión en la acción”, enfatiza la importancia de la reflexión crítica en la práctica profesional como un medio para fortalecer y adaptar la identidad profesional. Según Schön, los profesionales, en este caso los docentes, deben estar en un proceso constante de reflexión sobre su práctica, evaluando sus decisiones pedagógicas, las interacciones con sus estudiantes y el impacto de sus enseñanzas. Esta reflexión no solo permite mejorar la práctica educativa, sino que también contribuye al desarrollo continuo de identidad profesional, al permitir que los docentes ajusten y reconfiguren su proceso identitario en respuesta a nuevas experiencias y aprendizajes. La reflexión, por tanto, es un

componente esencial en el proceso de construcción y consolidación de la identidad profesional del docente, ya que permite mantener una coherencia interna en su práctica, al tiempo que se adaptan a los cambios en su entorno.

El desarrollo profesional continuo es otro elemento clave en la evolución de la identidad docente. Anita Fitzgerald destaca que el proceso identitario profesional del docente no solo se nutre de las experiencias cotidianas en el aula, sino también de la formación continua, la colaboración con colegas y la participación en comunidades de aprendizaje. El desarrollo profesional ofrece a los docentes la oportunidad de ampliar sus conocimientos, actualizar sus habilidades y explorar nuevas estrategias pedagógicas, lo que a su vez enriquece su identidad profesional. Además, la participación en comunidades de práctica permite a los educadores compartir experiencias, reflexionar sobre su práctica y aprender de otros, lo que contribuye al fortalecimiento de sus competencias profesionales. Este proceso de aprendizaje y crecimiento continuo es esencial para que los docentes puedan mantenerse motivados y comprometidos con su labor, y para que puedan seguir desarrollándose profesional y personalmente, y que esto refleje su pasión por la educación y su compromiso con el bienestar de sus estudiantes.

Finalmente, la identidad profesional docente está intrínsecamente ligada a los valores y la ética profesional. La identidad no es solo una cuestión de competencias y habilidades, sino también de los principios y creencias que guían la práctica educativa. Los docentes que tienen una identidad profesional bien desarrollada son aquellos que han integrado sus valores y ética en su práctica, y que actúan de acuerdo con estos principios en su labor diaria. Esta coherencia entre valores, creencias y acciones es lo que da fuerza y resiliencia a la identidad profesional, y lo que permite a los docentes enfrentar los desafíos de la educación con integridad y compromiso. Al mantener un enfoque ético en su práctica, los docentes no solo fortalecen su carácter profesional, sino que también contribuyen a la construcción de una educación más justa, inclusiva y significativa para todos sus estudiantes.

La labor del profesional de la docencia es un constructo dinámico y multifacético, que se construye y reconstruye a lo largo de la carrera educativa. Las historias de vida de maestros memorables, presentadas en este libro, ofrecen valiosas lecciones sobre cómo enfrentar los desafíos educativos y cómo la identidad profesional puede ser una fuente de resiliencia y renovación. Al comprender la complejidad y riqueza de la identidad docente, los educadores pueden encontrar nuevas formas de conectar con sus estudiantes, colegas y la comunidad, contribuyendo así al desarrollo de una educación más inclusiva, justa y significativa.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bolívar, A. (2012). Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos. En M. H. M. Barreto, *Dimensões Epistemológicas e Metodológicas Da Pesquisa (Auto) Biográfica - TOMO II* (Vol. 2, pp. 79–109). EDIPUCRS. <https://doi.org/10.13140/rg.2.1.2200.3929>
- Cantón Mayo, I., & Tardif, M. (Coords.). (2018). *Identidad profesional docente*. Narcea.
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos: Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Fitzgerald, A. (2020). Professional identity: A concept analysis. *Nursing Forum*, 55(3), 447–472. <https://doi.org/10.1111/nuf.12450>
- Heidegger, M. (1988). *Identidad y Diferencia* (A. Leyte, Ed.; A. Leyte & H. Cortés, Trans.). Anthropos.
- Porta, L. & Aguirre, J. (2020). Intersticios (auto)biográficos y (auto)etnográficos en investigaciones educativas. Tramas narrativas que entrelazan vida, formación y docencia. *Universidad-Verdad*, 77, 82–95. <https://doi.org/10.33324/uv.vi77.314>
- Porta, L. & Ramallo, F. (2017). Lo vivido, el trayecto biográfico y la creación narrativa: una conversación sobre la memoria y la pedagogía con Gabriel Jaime Murillo. *Revista de Educación*, 12, 167–185. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2510/2601
- Porta, L. & Yedaide, M. M. (2014). Investigación biográfico-narrativa. Desafíos ontológicos para la investigación y la enseñanza en la formación de formadores. *Sophía*, 17, 177–192. <https://doi.org/10.17163/soph.n17.2014.09>
- Ricoeur, P. (1986). La identidad narrativa. 341–355.
- Schön, D. A. (1984). The Architectural Studio as an Exemplar of Education for Reflection-in-Action. *Journal of Architectural Education*, 38(1), 2–9. <https://doi.org/10.1080/10464883.1984.10758345>
- Sen, A. (2011). *Identidad y Violencia: La Ilusión del Destino* (V. Weinstabl & S. de Hagen, Trans.; 1a ed.). Katz.
- Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 7, 10–19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2704736>

Contexto del libro

La Escuela Normal Superior del Alto Sinú (en adelante ENSAS), ubicada en Tierralta, Córdoba, es la Escuela Normal más joven del país. Esta institución, que da cumplimiento a una iniciativa del Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) y al sueño de una comunidad educativa altamente vulnerable y a la vez resiliente, es la primera ENS en nacer en el marco del Decreto 1236 de 2020 del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Así pues, representa la primera escuela formadora de maestros pensada desde las necesidades y posibilidades del siglo XXI. Tras 30 años de transformación de la realidad comunitaria, la otrora Escuela Nuevo Oriente y luego I.E Agroecológica Nuevo Oriente, fue reconocida como Escuela Normal Superior del Alto Sinú mediante acto administrativo de la Secretaría de Educación de Córdoba, el día 6 de octubre de 2023. De esta manera, se constituye en la primera ENS de la entidad territorial certificada.

Este es un momento histórico para el Alto Sinú, una subregión de Córdoba conformada por los municipios de Tierralta y Valencia, en la que históricamente, se ha presentado una crisis en materia de arraigo y estabilidad de la planta docente. En este sentido, el 2024 marcó una nueva página en la historia del territorio, en la que la ENSAS espera responder a los siguientes interrogantes: ¿Cómo formar maestras y maestros comprometidos con los derechos y proyectos de vida de las infancias del Alto Sinú, un territorio caracterizado por su diversidad biocultural y su potencia en materia de desarrollo rural, que a su vez ha sido escenario protagónico en el marco del conflicto armado y los esfuerzos de paz del país? ¿Cómo avanzar hacia este horizonte en un territorio marcado por una cultura del silencio forzado por el miedo y por la falta de reflexión y de visibilización de los saberes pedagógicos locales que han contribuido a desaprender desesperanzas heredadas?

Como es evidente, estos interrogantes encierran múltiples desafíos y posibilidades. Sin embargo, el presente libro, *Educadores Memorables del Alto Sinú*, se planteó inicialmente como respuesta a la siguiente problemática específica: la falta de documentación y de reflexión sobre las trayectorias educativas y las identidades profesionales de maestras y maestros, tanto en el ámbito formal como comunitario, que han contribuido a sembrar esperanzas en el Alto Sinú. Todo lo anterior, en un territorio que hasta ahora está estrenando su primer escenario de formación de maestros y maestras con enfoque territorial y que necesita de manera urgente volcarse hacia su propia historia educativa y las narrativas de los educadores que han



transformado a sus comunidades desde sus escuelas para empezar a dilucidar los saberes que están inscritos en sus pedagogías locales. Frente a este reto, la ENSAS tiene una apuesta pedagógica de formación de maestros basada en un enfoque humanista, socio-crítico e intercultural. Este enfoque, está inspirado, entre otros referentes, en los planteamientos de Paulo Freire, Marcos Raúl Mejía, Humberto Maturana, Catherine Walsh, Humberto Quiceno y Edgar Morin.

Dicho enfoque se definió en respuesta a un análisis de contexto con amplia participación comunitaria realizado en el año 2020, el cual dio origen a los cinco ejes de formación que iluminan la apuesta pedagógica de la ENSAS: 1) Niños, niñas y adolescentes sujetos de derecho y protagonistas de proyectos de vida plenos; 2) Identidad y ciudadanía intercultural; 3) Territorio, desarrollo sostenible y buen uso de la tecnología; 4) Construcción de paz, democracia y equidad de género; 5) Liderazgo, innovación y gestión. A su vez, para responder a estos cinco ejes con la profundidad que el territorio del Alto Sinú lo amerita, la apuesta de formación de maestros de la ENSAS está anclada en el pensamiento complejo. Así pues, nuestro diseño curricular desde preescolar hasta el Programa de Formación Complementaria le da mucha fuerza al trabajo interdisciplinar. Esto se concreta en la agrupación de áreas del saber en lo que llamamos “Lugares de Pensamiento”. De esta manera, en toda la escuela, las áreas del saber están agrupadas en los siguientes Lugares de Pensamiento: 1) Pensamiento científico-matemático y cultural de la innovación; 2) Pensamiento crítico, comunicación cultura de la restauración; 3) Pensamiento pedagógico e investigativo. En cada ciclo de formación, desde cada Lugar de Pensamiento se prioriza un entorno de la vida del estudiante para el proceso de reflexión-acción, iniciando desde los entornos más micro, la familia y la escuela, hasta los entornos más macro, Colombia en un contexto global. Así mismo, cada semestre, desde cada uno de los Lugares de Pensamiento se prioriza una macro-pregunta problematizadora, la cual hace énfasis en uno o más de los ejes de formación arrojados por el análisis de contexto. Por su parte, las distintas áreas del saber o diálogos pedagógicos que se encuentran en determinado Lugar de Pensamiento y ciclo de formación construyen micro-preguntas para nutrir un diálogo de saberes interdisciplinar. Este diseño curricular intenta dar pequeños pasos frente al enorme reto que nos plantea Edgar Morin: “El conocimiento pertinente debe enfrentar la complejidad. *Complexus* significa lo que está tejido junto; en efecto, hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo...y que cuando existe un tejido interdependiente, interactivo e interretroactivo entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre ellas.” (Morín, 1999, p. 24).

Por ejemplo, en la primera versión del semestre introductorio de nuestro PFC, teniendo presente el problema social antes mencionado, la macro-pregunta priorizada por las asignaturas o diálogos pedagógicas del Lugar de Pensamiento 3 fue: ¿Cómo posicionar a la ENSAS como un centro de investigación y de circulación del saber pedagógico que puede contribuir a impulsar proyectos educativos y prácticas pedagógicas pertinentes e integrales que a su vez conlleven a resignificar la calidad educativa en el territorio? Frente a este reto, cada uno de los siguientes diálogos pedagógicos planteó su propia micro-pregunta durante el primer semestre de 2024: vocación pedagógica, introducción a la psicología educativa, gestión educativa, práctica pedagógica investigativa e introducción a la investigación educativa. En el caso de esta

última, y en coherencia con el problema social resaltado en el presente documento, toda la propuesta pedagógica del primer semestre 2024 giró en torno a la siguiente micro-pregunta: ¿Cómo puede contribuir la investigación biográfico-narrativa a la reflexión y la visibilización de las pedagogías locales?

Así pues, a través de una apuesta de aprendizaje basado en pregunta/proyecto, durante el primer semestre de 2024, la primera cohorte de maestros en formación de la ENSAS estuvo realizando un proceso basado metodológicamente en la investigación biográfico-narrativa para consolidar, como cosecha final del semestre, una serie de relatos sobre la trayectoria educativa y la identidad de 17 educadores memorables del Alto Sinú. Para tal fin, se utilizó el siguiente derrotero metodológico: en primer lugar, junto con los demás diálogos pedagógicos, se hizo una socialización de la macro-pregunta del Lugar de Pensamiento 3 para el semestre y se procedió a conversar sobre los saberes previos, sentires e interrogantes que suscitó. Posteriormente, como maestra de investigación, presenté y dinamicé un diálogo específico en relación con la micro-pregunta específica de este diálogo pedagógico. Luego de realizar una breve introducción a los enfoques y principales metodologías en la investigación educativa, introduje a los estudiantes en el mundo de la investigación biográfico-narrativa a través de los siguientes artículos: “El método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa” (2019), de las investigadoras María del Rosario Landín Miranda y Sandra Ivonne Sánchez Trejo, de la Universidad Veracruzana de México. Posteriormente, les presenté dos artículos adicionales para acercarlos a cómo reconstruir la trayectoria educativa de un maestro; por un lado, y a qué hace que un profesor sea memorable y cómo explorar su identidad pedagógica. Estos artículos fueron, respectivamente: “Yo no quería ser profesora: un ejemplo práctico del método biográfico-narrativo” (2018) de Javier Feliciano Vega de la Universidad Austral de Chile, y “La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales” (2017), de Luis Porta y sus colaboradores de la Universidad Nacional de Mar de Plata. La lectura de estos tres artículos científicos representó un hito en la formación de nuestros maestros en formación, quienes nunca se habían enfrentado a textos de esta naturaleza. De esta manera, en el marco de nuestro proyecto de investigación-biográfico-narrativa, terminamos enfrentando un problema social adicional: los bajos niveles de comprensión de lectura y de argumentación a nivel teórico de nuestros estudiantes. Este reto lo enfrentamos de manera exitosa a través de la metodología de tertulias dialógicas.

De manera simultánea a la lectura detenida de estos tres artículos, los maestros en formación emprendieron su trabajo de campo en grupos conformados por 4 a 6 personas, con algunas excepciones. Una vez cada grupo definió quien sería su educador memorable, se procedió a un proceso de fortalecimiento de confianza entre el grupo de investigación y los educadores memorables, de entrevistas y diálogos entre ellos, recuperación de otras fuentes primarias y entrevistas complementarias a colegas y seres queridos de los protagonistas de los relatos. Para el final del semestre, 14 de los 17 grupos lograron consolidar un relato pulido sobre su educador memorable, relatos en los que logran reconstruir líneas del tiempo y reflexionar sobre los hitos y etapas de las trayectorias educativas de estos maestros y maestras, así como presentar algunos elementos que encontraron constitutivos de la identidad de estos mismos. Los relatos están escritos desde el sentir y el estilo de nuestros estudiantes, con toda la potencia y también

las limitaciones que implica este lugar de enunciación como estudiantes de un semestre introductorio de una normal naciente en un municipio PDET. Al mismo tiempo, los relatos intentan dialogar con los artículos científicos consultados. De esta manera, así como el ejercicio de comprensión de lectura de artículos de investigación educativa resultó empoderante para un grupo de maestros en formación que se sentía muy lejos del mundo teórico, el ejercicio escritural representó un ejercicio sumamente significativo y motivador.

Finalmente, una vez los relatos estuvieron consolidados, y aunando esfuerzos con los demás maestros en ejercicio del Lugar de Pensamiento 3, para el cierre del primer semestre de 2024, se organizó el I Encuentro de Educadores Memorables del Alto Sinú. Dicho encuentro fue un espacio cargado de humanismo en el que, por un lado, de la mano de las maestras de vocación y psicología, algunos maestros en formación presentaron sus relatos auto-biográficos, en el que exploraban preguntas como ¿Quién soy y de dónde vengo? ¿Por qué estoy aquí? ¿Qué tipo de maestro quiero ser? Luego, los 17 grupos de trabajo, incluso los tres que no lograron consolidar un relato escrito que cumpliera unos mínimos estándares, tuvieron la oportunidad de hacerle un reconocimiento en vida a los educadores memorables sobre los cuales habían trabajado en sus IBN. De manera articulada con lo aprendido en su clase de gestión educativa, estos reconocimientos se entregaron a educadores pertenecientes a las distintas gestiones, pues es evidente que no solo los docentes de aula han transformado a las comunidades educativas del Alto Sinú desde su quehacer.

Para cerrar este documento a manera de reflexiones finales, puedo decir con convicción que el proceso de aprendizaje basado en pregunta/proyecto a través de la IBN superó expectativas, tanto las mías, como maestra en ejercicio, y las de los maestros en formación. Los maestros en formación no solo saben que estamos haciendo historia con la ENSAS y con nuestro ejercicio de documentar, reflexionar sobre y reconocer a los educadores memorables de un territorio que hasta ahora no ha investigado sus pedagogías locales. Como se insinuó anteriormente, nuestro proceso también permitió apuntar a otro problema social adicional al que había inspirado el proceso: los bajos niveles de lectura crítica y de escritura de nivel investigativo. Superar sus miedos y barreras conmovió profundamente a nuestros maestros en formación, pues como sabía Freire, no hay nada más liberador que ejercer el derecho a pronunciar nuestra propia realidad. A su vez, adentrarse en la vida y en la narrativa de educadores memorables ayudó a fortalecer la vocación de nuestros estudiantes, muchos de los cuales no estaban tan convencidos de estar en la ENSAS al iniciar el año. Finalmente, el proceso de las IBN ayudó a que tanto los educadores homenajeados como los maestros en formación se convencieran aún más de los planteamientos de nuestro PEI, en el que reza que el Alto Sinú necesita maestros reflexivos, que crean en su capacidad de amar y de hacer, y también de investigar y de escribir, que eduquen desde la pedagogía, socio-crítica e intercultural, para la esperanza.

Juana Yunis Marulanda

Docente ENSAS

Líder del Lugar 3 “Pensamiento pedagógico e investigativo”



Rocío Elena Hernández Rodríguez

Una docente humanista, profesional
y cultural

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Nayelis Patricia Fernández Yanez

Rosa Judith Ospino Tabarez

Arlenys Villalba Oviedo

Introducción

En esta investigación biográfico-narrativa nos enfocaremos en la vida de la docente Rocío Elena Hernández Rodríguez, nativa del municipio de Tierralta, y quien ha sido una de las piezas clave para la fundación de la Institución Educativa Agroecológica Nuevo Oriente, hoy Escuela Normal Superior del Alto Sinú . Para nuestro grupo investigador, ella representa un gran legado profesional, cultural y humano. En este primer momento daremos a conocer un poco de las etapas y trayectorias educativas que ha tenido nuestra *Maestra Memorable*.

ETAPA 1: Descubriendo el terreno

Para la docente memorable, su vocación empezó a cultivarse más claramente desde su proceso de prácticas pedagógicas, ya que, gracias a estas, fue descubriendo el amor por esta carrera. Cabe resaltar que, aunque la docente memorable no sentía vocación por la profesión docente y su situación económica no era la mejor, no se negó a la oportunidad que se le estaba presentando en ese momento. De este modo inicia una etapa de experimentación que cambiaría su vida:

Yo en mi vida todo pensé menos ser maestra. Una prima con la que yo vivía me dice: “Rocío hay una carrera que es técnica, es una carrera que se llama educación preescolar, es una

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

carrera que es nueva ¿por qué no te metes a estudiar esa carrera? Estúdiala, es solamente cinco semestres y si tu más adelante ves que no te gusta pues estudias lo que tú quieras, pero ya más adelante, es buena porque tienes la posibilidad de que si no consigues trabajo con la nación tú puedes trabajar independiente y formas tu propio colegio”. Yo dije: ¿será? Bueno, en vista de mi situación económica, pensé, que más me va a tocar. O es esto o no es nada.

Me matricularon y empecé a estudiar educación preescolar, pero a medida que fui estudiando aprendí mucho, uff, todo lo que yo sé, se lo debo a ese instituto, porque fueron cinco semestres técnicos. Bueno me fue gustando y me gustó más cuando ya empecé a hacer prácticas. Algo significativo que tuvo ese instituto es que desde el segundo semestre empezamos a hacer prácticas rápido, se llama Corporación Instituto de Artes y Ciencias (CIAC).

Bueno, entonces empecé a hacer prácticas y las prácticas las hicimos en todos los rangos sociales en colegios privados excelentes, en colegios marginados y colegios públicos. Fueron muy enriquecedoras las prácticas que hicimos. Recuerdo que la última práctica la tuvimos en barrios marginados en Barranquilla. A mí me tocó en un colegio que se llama Carlos Meiser, un colegio muy, muy marginado de Barranquilla. Esas prácticas eran por un mes. Nos tocaba a nosotros mismos asumir todo, la merienda para los niños, comprarles los materiales de trabajo. Todo. Era uno quien dotaba al colegio. En esa parte me fue gustando, me fue gustando y yo me quedé convencida pues de que iba a trabajar siempre (entrevista a Rocío Hernández, 2024).

Las prácticas pedagógicas son fundamentales para la formación de un docente, ya que permiten encontrar soluciones apropiadas a los diferentes problemas educativos, fomentando la implementación de mejores estrategias de aprendizaje. En este sentido, el docente en ejercicio debe buscar alternativas innovadoras y efectivas para abordar los desafíos educativos de manera adecuada y diversa. De acuerdo con Saker García (2013):

Las prácticas pedagógicas son un conjunto de competencias, didácticas, procedimientos y estrategias ligadas al proceso educativo, que, mediadas por la interacción docente-estudiante, ameritan la permanente indagación, interacción y recontextualización de experiencias y saberes necesarios para el rescate de la condición humana (p. 67).

ETAPA 2: Sembrando y abonando

Al mismo tiempo que se evidencia el logro social de ser profesora, en este relato podemos observar de qué manera con las condiciones reales para su ejercicio, la docente tuvo altibajos que la ayudaron a obtener experiencias significativas para su vida. Así, pues, estudia y finaliza su proceso con el apoyo de su padre, formando así su propio jardín infantil y logrando ser una de las primeras profesoras escalafonadas para iniciar el grado cero en niños de cinco años en Tierralta, Córdoba. Esto sucedió en la comunidad de Nuevo Oriente, un territorio vulnerable y fuertemente afectado por el conflicto armado, en el que la mayoría de los habitantes son de escasos recursos y hay una presencia importante de madres solteras cabeza de hogar. De este modo lo comparte durante la entrevista:

Después de estudiar Educación Preescolar en Barranquilla no quería venirme para acá, quería seguir mi carrera allá. Pero no conseguí trabajo. Sí conseguí, pero pagaban súper mal, no me alcanzaba ni para el transporte. Entonces en unas vacaciones que vine acá, mi papá me dijo: “mija, tú que te vas a ir para allá quédate acá en Tierralta, yo te coloco un jardín infantil”. Sin embargo, yo sin ganas de quedarme, le escuché a él su propuesta y ahí empezamos a organizar. Yo tuve mi jardín infantil que se llamó “Mi Mundo Mágico”. En ese entonces fue uno de los mejores jardines que tuvo Tierralta, puedo decir que fue uno de los mejores jardines porque eran pocos los que había y la verdad hoy en día muchos de los profesionales de Tierralta son egresados de Mi Mundo Mágico.

Aquí en Tierralta abrieron el grado cero con niños de 5 años. Bueno el Ministerio mandó para Tierralta diez plazas y solamente había nueve profesores que eran los que tenían el perfil y estaban preparados para esas plazas, los que estaban nombrados, porque la capacitación no se podía perder no podían nombrar a un profesor que fuera por PS [Prestación de Servicios], tenía que ser vinculado. Había nueve que estaban escalafonados y que estaban vinculados por el Magisterio, que eran oficiales por el Ministerio y faltaba una, y la única escalafonada que estaba en el pueblo era yo. Entonces el secretario de educación en ese entonces se reunió con el alcalde y empezaron a hablar. El alcalde dijo: “¿qué vamos a hacer?, “vamos a perder la capacitación”. Eso fue un domingo y el lunes era la capacitación. El alcalde le dijo al secretario de educación: “te toca nombrar a Rocío, la única escalafonada. Entonces dígame que se presente mañana a las cinco de la mañana en el parque, que se van para Cereté para una capacitación”. Eso fue más o menos como en marzo. Hicimos la conciliación, me nombraron y quedé nombrada desde ese entonces e ingresé al colegio.

En la Constitución Política de Colombia (1991), Artículo 67, se establece que “la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. El Ministerio de Educación Nacional, en el marco de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), propone el Programa Grado Cero, con el fin de ampliar la cobertura; elevar la calidad y contribuir al desarrollo integral y armónico de todos los niños y niñas de 5 y 6 años, mediante coordinación de acciones con los sectores de salud y el ICBF; ofrecer oportunidades educativas y de desarrollo más equitativas para toda la población infantil y facilitar la transición de los infantes, de la vida familiar y comunitaria a la vida escolar.

ETAPA 3: Recolectando frutos

En cuanto a la trayectoria de nuestra docente memorable podemos concluir que gran parte de su carrera está dedicada a la Institución Educativa Nuevo Oriente, hoy Escuela Normal Superior, con un recorrido de más de 30 años. Ha sido una de las líderes en eventos culturales de la institución, apoyando eventos como las ceremonias de grado, cuyas primeras promociones de grado noveno y undécimo estuvieron a su cargo. Su entrega y dedicación han sido galardonadas por parte del Ministerio de Educación con un merecido reconocimiento.

Si de excelencia se trata la señora Rocío cuenta con todas estas cualidades, logrando así ser una de las Maestras Memorables de la ENSAS:

Yo llegué en el año 1993 cuando no había planta física, absolutamente nada. Nosotros dábamos clases en casas que nos prestaban los padres de familia en el barrio Nuevo Oriente. Dábamos clases en una capilla, una choza; dábamos clase debajo de un árbol de bonga que está en la cancha. Ahí empezamos a dar clases. Luego, empezamos a coordinar con la comunidad, después metiéndonos con la Alcaldía estuvimos gestionando algunos salones. En el año 1995, cuando el profesor Miguel llegó al colegio había cuatro salones donados por la Alcaldía. Hicimos muchas actividades con los padres de familia y ahí fue que el colegio fue surgiendo. Me llena de orgullo que hoy en día estamos dando clase normal como un colegio tan reconocido a nivel departamental, porque no solamente es aquí en Tierralta sino en todo el departamento.

Después empezaron mis estudios profesionales en Licenciatura en Educación Infantil y en Pedagogía del Folclor, porque esa vez yo estudié, más nadie de acá estudió. Luego hice una especialización en Recreación Ecológica cuando el colegio empezó a tener énfasis en agroecología.

En un tiempo fui coordinadora para ayudar al rector, ya que no había coordinadores en la institución y ya así él tenía como la confianza hacia mí, que salía y me dejaba a cargo del colegio y yo me defendía. Desde entonces me he destacado en brindar atención de calidad, dirigida a satisfacer las necesidades y lograr aprendizaje en mis estudiantes, dándole todo el apoyo que ellos necesitan. Me he destacado por liderar procesos que la institución y el rector me han asignado, los cuales los he ejecutado con sentido de pertenencia, ya que esta comunidad educativa tiene un gran significado en mi vida laboral, profesional y personal. He intentado que mi vocación trascienda, dando todo en mi trabajo, valiéndome de mi creatividad, empatía, disciplina y mi calidad humana. Estas cualidades me han permitido desempeñarme y enriquecer cada día mi rol como docente. A Dios y a esta comunidad le debo todo.

Estos fragmentos dan cuenta de los valores personales que se ponen en juego en la práctica docente de los profesores memorables de nuestra Institución. Consideramos oportuno ponerlos en evidencia a partir de retazos narrativos de esta biografía para mostrar aspectos de su vida personal y profesional, ya que enriquecen la comprensión y contextualizan cabalmente la amalgama que existe entre sus valores personales y su formación tanto disciplinaria como profesional.



Un legado profesional cultural y humano

*Los maestros inspiran, entretienen
y acabas aprendiendo mucho de ellos,
aunque no te des cuenta*
Nichlas Spears

Cabe destacar que nuestra docente memorable tiene muy en cuenta las condiciones de cada uno de sus estudiantes, reconociendo la falta de preparación académica de los padres y tomando el reto de brindarles su apoyo, su acompañamiento y guía para que ellos puedan tener un buen desempeño académico, dejando ver así su amor y dedicación por esta cerrera.

Los profesores reflexionan acerca de las condiciones académicas de sus estudiantes, es decir, tienen en cuenta su formación previa y si consideran que no es ideal, asumen la responsabilidad de ayudarlos a progresar. Los buenos docentes buscan captar la atención y motivar a través de un proceso que es tanto racional como emocional, buscan que los estudiantes se impliquen intelectual y emocionalmente (Bain, 2007 citado en Porta 2017), esto se evidencia claramente en la postura de la docente Rocío con respecto a las tareas:

Yo como profesora trabajo sola. Pocas veces utilizo el apoyo de los padres de familia, aunque es muy importante poco lo utilizo, casualmente porque sé que no es una población muy estudiada, no es una población que está preparada para enviar tareas a la casa. Yo todo lo trabajo en el colegio con el niño. No mando tareas para la casa, no sé si estoy en un error, pero yo siempre he dicho: la profesional soy yo, yo soy la que debe asumir este reto con los estudiantes.

En estas líneas destacando la importancia de su trayectoria en el camino de la educación, resaltamos que los docentes inspiran a muchos con su profesionalismo; con su dedicación. Logran alcanzar un liderazgo, dejando huellas imborrables en la historia de una institución. Así lo afirma el rector de la ENSAS:

Es una maestra muy profesional, muy eficiente en su trabajo, es humana, me ha colaborado mucho en el proceso acá en la Institución, siempre está presta para servir. Me parece muy importante que hace las cosas bien, siempre se preocupa de que las actividades se ejecuten de la mejor manera (entrevista al rector Miguel Romero, 2024).

Amor por la cultura

Este es el caso de nuestra autora-narradora con respecto a la pregunta que le hicimos en una primera entrevista ¿Quién le inspiró el amor por el folclor?

Tuve una muy bonita experiencia, una monjita que me dio clases. Esa monjita nos metía siempre por la parte de la cultura, ella nos enseñó los bailes de la región, de las regiones de

Colombia, no solo de Córdoba, de Colombia, y ahí pues yo participaba mucho en todos los eventos. De ahí, creo yo, que es mi vocación de pertenecer mucho a la parte cultural del colegio, siempre he estado metida en ese cuento cultural, me inclino mucho, por eso yo pienso que es de lo que viví con la monja y de lo que aprendí.

Nuestra docente memorable recuerda con mucho amor a la persona que le despertó su vocación por la cultura. Ella es una persona muy entregada al folclor, es apasionada al momento de liderar los eventos culturales de la Institución. Trata de conservar las tradiciones de nuestra región sembrando en el corazón de cada uno de sus estudiantes el amor por lo nuestro. De este modo la retratan sus compañeros:

Si tuviera la oportunidad, dice ella, si tuviera más tiempo, qué no haría ella por la cultura aquí” (entrevista a la docente Gloria Torrecilla, 2024).

Me ha ayudado a mí en lo que tiene que ver con el proyecto del festival de danzas típicas como para generar una identidad en la institución (entrevista a Miguel Romero, 2024).

A ella le gusta mucho desarrollarle las habilidades de los niños, la cultura, la danza, ella de preescolar tiene un grupo de baile con los chiquitos (entrevista a Elida Palacios, 2024).



Conclusión

La investigación biográfico-narrativa de la docente memorable Rocío Hernández, no solo se centró en su trayectoria educativa en la ENSAS, sino también en la comprensión profunda de su carrera por la educación y gran parte de sus momentos más significativos, como también los retos que se le presentan en su labor como docente. Al adoptar un enfoque investigativo, los educadores pueden identificar métodos más efectivos, ajustar sus enfoques según las características del grupo y promover el aprendizaje significativo. Asimismo, ha sido un legado profesional y humano en la institución siendo una de las líderes en varios eventos dejando buenas enseñanzas a sus estudiantes y compañeros de trabajo. Como afirma Alliaud (2017):

En la práctica, de nuestros memorables, tanto los valores como su profesión están fuertemente marcados por sus experiencias personales y, por sobre todas las cosas, por las huellas de sus propios profesores memorables. Estos hacen que se transformen en discípulos portadores de enseñanza que al menor tiempo, hacen algo con ella, producen y reconocen en su quehacer, en su propia obra, el obrar de sus profesores, aun haciendo lo propio (p. 48, citado en Porta 2017).

Referencias

- Constitución Política de Colombia [Const.]. Artículo 67 de 1991 (Colombia).
- Hernández, R. (2024) *Entrevista principal: Una docente humanista, profesional y cultural*. I.B.N.
- Porta, L. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogo pedagógico año 15(30)*, pp. 15-33. DOI: [http://dx.doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](http://dx.doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Palacios, E. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente humanista, profesional y cultural*. I.B.N.
- Romero, M. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente humanista, profesional y cultural*. I.B.N.
- Tordecilla, G. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente humanista, profesional y cultural*. I.B.N.
- Saker García, J. (2013). Práctica pedagógica investigativa en las Escuelas Normales Superiores: contexto y pertinencia de la calidad educativa. *Revista Educación y Humanismo*, 16(26), pp. 83-103. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2349/2241>



Gloria Elena Morales

Vivencias en la educación rural

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Neris M. Mestra Rivas

Dayana A. Corrales Babilonia

Saideth Osorio Pérez

Juan E. Santos Basa

Introducción

En nuestra Investigación Biográfico-Narrativa queremos exponer la vida de la docente Gloria Elena Morales, quien nos dio a conocer su trayectoria docente y sus experiencias vividas en todo el tiempo que lleva en dicho campo. Nos quisimos centrar, en el estudio de lo que conlleva ser una docente dedicada a su trabajo y, al mismo tiempo, ampliar el conocimiento de lo que sucede en las instituciones educativas rurales desde el punto de vista de la docente entrevistada, junto con algunos compañeros de trabajo que, como grupo, damos sentido a los acontecimientos y experiencias, identificando las fortalezas y falencias que existen en el campo educativo rural.

Así, pues, demos inicio a este relato sobre la profesora Gloria Elena Morales, quien nació en una familia de origen campesino en 1966, en el corregimiento de Callejas, el cual se encuentra ubicado a 11 kilómetros de la cabecera municipal de Tierralta, sobre la margen izquierda del río Sinú. La señora Gloria se crió y se desarrolló como docente en este municipio. Es una docente humilde, comprometida, bondadosa y cariñosa. Es un gran ejemplo de la docencia.

1. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.



Planchón que se toma para llegar al corregimiento de Callejas

Etapas inicial de la vida educativa de la docente Gloria Elena Morales

La educación primaria puede ser un periodo lleno de retos, especialmente cuando los estudiantes enfrentan barreras adicionales como una condición física que afecte su experiencia escolar. En estos casos, la relación con los docentes y compañeros puede marcar profundamente la vida de una persona, ya sea positiva o negativamente. En la entrevista realizada, la maestra Gloria recuerda cómo la falta de comprensión por parte de una profesora dificultó aún más la situación, mientras que el apoyo incondicional de su familia fue clave para que pudiera seguir adelante. Así nos lo cuenta:

Empecé mi primaria en el año 1973, fue algo difícil porque yo tengo una condición física, la cual se consideraba como una limitante y aparte de eso, también era motivo de sentir rechazo y poca aceptación dentro del grupo en el que me tocaba. Donde tuve una docente que le daba un manejo inapropiado a la situación, porque yo cuando me sentía atacada me defendía, de pronto usaba malas palabras para defenderme y me ponía hacer 100 líneas de “debo respetar a mis compañeros”; yo que era la afectada tenía que pagar el castigo. Esa profesora me marcó por eso. Sin embargo, contaba con el apoyo de la familia. La familia me apoyaba mucho, me daba mucho ánimo, por eso pude seguir adelante (entrevista a Gloria Morales, 2024).

En este relato podemos evidenciar que la niñez de la señora Gloria no fue fácil. Por su condición física, algunos pensaron que no podría superarse al igual que los demás niños. No obstante, la señora tuvo un gran apoyo por parte de su familia y esto la ayudó a enfrentar los momentos difíciles por los que pasó en esa etapa de su primaria.

Al llegar a la secundaria, la maestra Gloria recuerda la falta de empatía por parte de sus compañeros y maestros, lo que se reflejó en su falta de interés por las labores académicas, y por esto bajó su promedio. Sin embargo, al cambiar de institución, encontró un ambiente más empático y respetuoso, lo que le permitió terminar su bachillerato de manera exitosa. El apoyo constante de su familia fue fundamental durante esta etapa para su crecimiento académico y personal:

El bachillerato lo empecé en 1979, en la Institución Educativa Madre Laura². Pero en ese colegio no me fue muy bien, también por la misma situación que viví en la primaria (la cual realicé en la Institución Primero de Mayo del corregimiento de Callejas). A pesar de que la Institución Educativa Madre Laura era un colegio femenino en ese entonces, sentí ese rechazo, inclusive de algunos docentes que a pesar de tener mi condición física no consideraron esa parte y eso me afectó académicamente. De allí pasé a la Institución Benicio Agudelo, allá fue otro panorama diferente al que había vivido en las otras instituciones, a pesar de que también encontré una dificultad con un docente, el cual era el coordinador de disciplina, por mi limitación física también vino el rechazo por parte de él, pero el rector me apoyó mucho en esa parte y la situación mejoró. No hubo más inconvenientes por esas partes. En ese colegio no tuve problemas académicos con ningún docente. Terminé el bachillerato en el año 1986.

El testimonio de la profesora Gloria Morales evidencia que las escuelas están configuradas como espacios de violencias capacitistas y discriminatorias hacia las personas con situaciones diversas en términos de capacidades, experiencias, identidades, entre otras. Sin embargo, la docente se mostró fortalecida y logró resistir a la presión del ambiente escolar violento, aspecto que no justifica la existencia y continuación de estos patrones, ya que la resistencia no debería confundirse con resiliencia, nadie está obligado a soportar cualquier tipo de violencia, agresión o daño.

Inicios de la vida laboral de nuestra docente

Los primeros pasos en la carrera docente de Gloria Morales estuvieron llenos de desafíos y aprendizajes. Inició su vida laboral en 1987 como docente bachiller, un cargo otorgado sin título formal de pedagogía, lo que representaba un reto significativo para ella. A pesar de las dificultades iniciales por la falta de formación pedagógica, Gloria recuerda con gratitud la aceptación que recibió en el gremio y cómo esta experiencia moldeó su trayectoria profesional. En sus palabras:

Un año después, en 1987, inicié mi trabajo como docente bachiller, así como nos nombraban a nosotros, sin tener título de pedagogía, sino como maestro bachiller académico; porque el municipio era el que nos podía nombrar sin tener el título de normalista. Esto fue todo un gran reto para mí. Teniendo así experiencias positivas y negativas. Lo negativo de esta oportunidad fue no tener los conocimientos básicos pedagógicos para afrontar este reto. Lo positivo fue la

2. La I.E. Madre Laura se encuentra ubicada sobre la vía que conduce al corregimiento de Palmira, siendo actualmente una institución mixta del municipio de Tierralta, Córdoba.

aceptación que tuve en el gremio porque ya cuando entré a trabajar ya la vida fue diferente para mí. Hasta 1996 duré siendo docente bachiller, ya que en ese mismo año hicimos la validación de la pedagogía, la cual la hice en un año porque la realicé en periodos vacacionales. La Licenciatura la adquirí un año después, en 1997, porque ya nosotros veníamos en el proceso de la licenciatura cuando salió la ley 115. Eso fue un programa especial que sacó la universidad, por lo tanto, solo duramos 3 años y en esos 3 años hicimos la validación de los tres semestres.

La famosa frase del escritor norteamericano, James Whitcomb Riley (1849-1916) “el esfuerzo continuo, incansable y persistente ganarán”, refleja perfectamente el camino que recorrió la docente Gloria Morales en sus inicios. Su nombramiento como docente bachiller, representó un reto difícil, ya que al inicio no contaba con los conocimientos pedagógicos necesarios. De hecho, esta experiencia no solo le permitió aprender de cada obstáculo, sino que también marcó el comienzo de un proceso de crecimiento profesional. Con el tiempo aprovechó la oportunidad para validar sus estudios en pedagogía, enriqueciendo sus conocimientos y haciendo que todos sus esfuerzos valieran la pena, para ser la docente que es hoy en día.



Por este tipo de vivencias en la vida real, Schön (1992) señala que:

las situaciones complejas que nos plantea la práctica requieren de algo más que la aplicación mecánica de la teoría. Es necesario que el práctico reconozca y evalúe la situación, la construya como problemática y a partir de su conocimiento profesional elaborar respuestas para cada situación (citado en Porta, Aguirre y Bazán, 2017, p. 23).

Consolidación como maestra de Callejas

La vocación de la maestra Gloria Morales hacia la docencia ha sido evidente a lo largo de su carrera, especialmente en su trabajo con los más pequeños. Durante sus 16 años enseñando en preescolar, descubrió una profunda conexión con sus estudiantes, quienes le brindan satisfacción y alegría. Sin embargo, con el tiempo, sus problemas de salud la llevaron a tomar la decisión de cambiar de nivel educativo para adaptarse a sus necesidades físicas. Su tesón recuerda la famosa frase de Albert Einstein: “solo aquel que se consagra a una causa, con toda su fuerza y alma, puede ser un verdadero maestro. Por esta razón, ser maestro lo exige todo de una persona”. Así nos lo comparte:

Desde el 1997, estoy ejerciendo como Licenciada. Me identifiqué mucho dándole clases a grado preescolar ya que el afecto y cariño de los niños me hacían sentir que estaba en el lugar indicado y eso me llenaba de satisfacción, y por eso duré 16 años manejándolo. Luego de este tiempo sentí que ya era un trabajo muy duro para mí por mi condición y mis problemas de salud; actualmente estoy trabajando con grado cuarto porque se me facilita un poco más. En mis inicios en preescolar acá en el corregimiento de Callejas, no contaba con tantos recursos como los que hay actualmente; y fue difícil ese trabajo sobre todo el desgaste de la voz, porque uno en preescolar tiene que ser muy dinámico, mantener al grupo animado con canciones, con cuentos y con lecturas, eso desgasta. Pero es una experiencia muy bonita. Actualmente tengo 56 años, soy pensionada y sigo ejerciendo mi labor como docente no pienso retirarme aún, estaré firme hasta que Dios y mi salud me lo permitan.

En esta última parte del relato de la profesora Gloria, se manifiesta el gran amor que siente por su labor. Su firmeza y compromiso por seguir ejerciendo su función como educadora demuestran que “querer es poder”. Para ella este camino que ha recorrido ha sido maravilloso. Siendo esta una experiencia incomparable, un camino de aprendizaje constante. Como bien señala, los docentes nunca dejamos de aprender y de enseñar. Su incansable labor ha sido reconocida ampliamente. En estos 37 años, ha encontrado gran satisfacción ya que cumplió el sueño que anhelaba y en el cual se desempeña de manera notable. Con todos sus valores y conocimientos, ha logrado ser reconocida entre sus compañeros, por ser una docente que se entrega en cuerpo y alma a sus estudiantes, buscando dejar en ellos lo mejor de sí misma: “El trabajo de un buen maestro no depende del lugar ni del contexto, depende del amor y empeño por su profesión (entrevista a Gloria Morales, 2024).

Factores fundamentales para una educación rural de calidad

Para abordar los factores importantes en la educación rural, hallados en nuestra investigación y que respaldamos con otras entrevistas realizadas a colegas de nuestra docente Gloria Morales, presentamos a continuación una serie de relatos significativos que profundizan aún más sobre lo que significa la profesión docente ejercida en la ruralidad. De este modo hemos obtenido unos resultados significativos y necesarios para la práctica educativa, desde los puntos de vista de los docentes entrevistados. Para empezar, ofrecemos una pequeña introducción de los factores clave hallados en nuestra entrevista principal.

Vocación

Según Larrosa (2010) “la vocación sería la inclinación natural, para dedicarse a la actividad profesional de enseñar con entusiasmo, compromiso y confianza en el poder de la dedicación especial y de servicios hacia los demás” (p. 49). Con esta cita, podemos identificar que la Docente Gloria se centra en resaltar lo maravilloso que es trabajar con vocación, un factor que

influye significativamente en la motivación y se refleja en el aprendizaje de nuestros niños. A continuación, se presenta una frase destacada por el docente colega 1, (2024): La vocación es importante para poder ponerle el empeño a ese proceso de enseñanza”. Esta afirmación enfatiza que, al tener vocación, el proceso de enseñar se realiza con amor, lo que potencia su profesión docente y compromete al educador a obtener buenos resultados en sus estudiantes.

Ahora bien, una segunda opinión sobre el factor vocación es expresada de este modo por otro docente colega: “cuando la persona tiene vocación, ¡es una maravilla!, y es muchísimo mejor para obtener buenos resultados. Pero la vocación también puede construirse a medida que usted se mete en el cuento y así se va enamorando de su profesión” (docente colega 2, 2024). Este docente señala que la vocación, a menudo, se construye a partir de la humildad de saber reconocer que siempre hay algo más por aprender y de la gratitud a quienes nos enseñaron a aprender. Sabiendo que la vocación es fundamental, también asegura que con esfuerzo y trabajo dedicado es posible construirla y así poder obtener los resultados anhelados. En opinión del docente colega 3, (2024): “Si tú eres un docente que amas tu profesión, te vas a entregar a ella y vas a tener buenos estudiantes”.

El docente colega 4, (2024) propone lo siguiente: “Si no tenemos una vocación o el amor por lo que hacemos, no vamos a dejar una buena enseñanza o no vamos a transmitir la enseñanza necesaria”. En las perspectivas de los docentes 3 y 4, se evidencia que comparten la opinión de que un educador que ama su profesión es un gran ejemplo para guiar a sus estudiantes, dedicándoles tiempo, ofreciendo amor y conocimientos, posibilitando así, que se motiven. Esto resulta en una enseñanza de calidad y en el desarrollo de buenos estudiantes en el aula de clase. Por eso, Platón dice que “el objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano”.

La comunidad

En las entrevistas realizadas los docentes concuerdan en que la comunidad es importante, ya que, esta brinda un acompañamiento constante a los profesores y a los alumnos, ayuda a los niños a crecer y a mejorar día a día, educándose en un ambiente de respeto, de trabajo en equipo y comunicación lo que los hará llegar a ser personas con criterio y con una mente abierta. En esta parte, los docentes entrevistados nos dejan bastante claras sus ideas sobre la importancia de la comunidad y la relación con la institución:

- Docente colega 1: “La aceptación de la comunidad y el apoyo es fundamental para un buen proceso educativo de nuestros estudiantes”.
- Docente colega 2: “La comunidad es fundamental, porque como nosotros los docentes decimos, el colegio es de la comunidad, y si no lo cuidan ellos, quien más lo va a cuidar”.
- Docente colega 3: “La comunidad es fundamental, ya que cuando nosotros vamos a realizar el PEI, debe aparecer, primero el contexto y ese contexto es el que nos ayuda a descubrir lo que se va a trabajar en la institución”.

- Docente colega 4: “Adaptabilidad y acompañamiento de la comunidad es muy importante”.

Los docentes, expresan lo satisfactorio que es tener un vínculo fuerte con la comunidad, ya que contar con el apoyo de personas que contribuyan al mejoramiento y al acompañamiento de todos los procesos educativos de la institución resulta fundamental para su éxito.

El contacto con los niños

Como afirmó en alguna ocasión el maestro Joel Artigas, “no hay mejor profesor que el que cree en sus alumnos”. Con esta frase iniciamos el tratamiento de un factor importante, tanto para profesores como para los alumnos: el contacto con los estudiantes.

- Docente colega 1: “El contacto con los niños es muy importante, ya que comienzas a ver cada individualidad. Si tú tienes 25 niños, son 25 mundos diferentes. Entonces ahí empiezas a ver si eres capaz de manejar esos 25 niños, si eres capaz de orientar esos 25 pensamientos diferentes”.

En esta reflexión se destaca el papel fundamental del docente al crear un vínculo con el estudiante más allá de la enseñanza, construyendo lazos emocionales que ayudan a este último a ganar más confianza en sí mismo. Esto también facilita el trabajo del profesor al permitirle enfrentar mejor la diversidad de su aula.

- Docente colega 2: “El contacto con los niños es fundamental porque si no tienes ese contacto, por lo menos no va a existir ese vínculo de afecto, para usted con ellos, ni ellos con usted”.

Esta idea nos muestra que para tener una buena relación (alumno profesor y profesor alumno) es necesario crear los cimientos necesarios para ganarse la confianza de los niños y lograr que vean un apoyo en el docente. Para facilitar esas relaciones el contacto es primordial.

- Docente colega 3: “Es importante el conocer a cada niño y saber cómo viene desde su casa, para comprender el tipo de aprendizaje de cada uno de ellos”.

Este comentario nos deja una valiosa enseñanza: para ser un verdadero maestro, es fundamental conocer a los estudiantes. Solo así es posible entenderlos mejor y brindarles el apoyo necesario.

- Docente colega 4: “Cuando hablamos de contacto, no solo es enseñar, sino que también nos preocupamos por el saber de cómo están esos niños emocionalmente”.

Este comentario expresa que el contacto no solo se refiere a lo que podemos ver, también a lo que podemos percibir en nuestros estudiantes. Esa parte de ellos que quizás no quieren dar a conocer ahí es donde entramos nosotros como docentes a buscar la manera en la que el estudiante se sienta comprendido haciéndole ver que no hay que dejar de lado su estado emocional y mostrarle la empatía necesaria para poder brindar el acompañamiento que necesite cada uno.

Conclusión

*Un buen maestro puede crear esperanza,
encender la imaginación e inspirar amor por el aprendizaje*

Brad Henry

Al culminar nuestra investigación nos dimos cuenta de que ser maestro no solo implica enseñar, también debemos ser amigos, psicólogos, médicos, entre otras cosas. En esta indagación vemos reflejada la importancia de la Investigación Biográfico-Narrativa que, en este caso, tiene como objetivo hacerle un reconocimiento a esos docentes que dan su vida a la educación, tomando como protagonista a la señora Gloria Morales. Esto hace que la narrativa pueda ser un medio válido para construir conocimiento en la investigación educativa. En esta exploración mostramos distintos puntos de vista que nos proporcionaron las herramientas necesarias para comprender lo que significa trabajar como profesor. Este ejemplo resalta la importancia de ser un docente con vocación, principios sólidos y un gran amor por lo que se hace.

Ser docente va más allá de una simple relación durante las clases, ser docente es trabajar cada día por ser mejor persona y brindar lo mejor de ti a quienes estás educando. Ser docente es un trabajo de nunca acabar porque siempre estaremos con esas ganas de seguir esforzándonos para poder ayudar a todo aquel que lo necesite. Gracias a todos estos relatos pudimos vivir un poquito de todas esas experiencias que demuestran que sí vale la pena luchar por lo que quieres que, aunque no vean todo lo que haces, tú mismo puedes estar satisfecho de saber que estás cambiando poco a poco el pensamiento de un niño que más adelante puede ayudarlo a cambiar a otros.

Referencias

- González, E. (2024). *Entrevista complementaria: Vivencias en la educación rural*. I.B.N.
- Larrosa Martínez, F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4), pp. 43 - 51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3675464>
- Mercado, E. (2024) *Entrevista complementaria: Vivencias en la educación rural*. I.B.N.
- Merlano, Y. (2024). *Entrevista complementaria: Vivencias en la educación rural*. I.B.N.
- Morales, G. (2024) *Entrevista principal: Vivencias en la educación rural*. I.B.N.
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)



Nurys Orozco Tordecilla

Carta a la pasión

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Karen E. Aviles Julio

Nataly Berrio González

Yulieth Maz Negrete

Skarlys González Guisado

Introducción

Dentro del campo investigativo podemos encontrar dos enfoques muy importantes, el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Este último se caracteriza por recolectar y analizar información de datos que no corresponden al orden estadístico. Por el contrario, tiende a centrarse en la exploración de un limitado número de ejemplos considerados interesantes buscando profundidad. Otra de las características del enfoque cualitativo es su naturaleza interpretativa, ya que busca comprender las experiencias desde la perspectiva de los propios participantes. Por tanto, en este tipo de investigación el ejercicio reflexivo es permanente (Niño, 2021).

Ahora bien, dentro de la investigación cualitativa, se encuentra la Investigación Biográfico-Narrativa (IBN) la cual tiene sus orígenes en la Escuela de Chicago, principalmente con la obra de William Thomas y Florian Znaniecki denominada “El campesino polaco en Europa y América” (1918-1921). La IBN trabaja con los sujetos a través de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz experiencias, imágenes, recuerdos, sentimientos, aprendizajes, etc. en determinado tiempo y espacio.

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.



La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos, por naturaleza, contadores de historias, organismos que individual y socialmente *vivimos vidas relatadas*. A diferencia de lo que ocurre en el paradigma cuantitativo, en el cualitativo el investigador es reconocido como agente activo en la producción de conocimiento y su subjetividad cobra un papel importante, si bien hay un compromiso claro con la mitigación de los sesgos (Landín y Sánchez, 2019).

Investigar en este campo es atender a una forma diferente de construir conocimiento, puesto que quien investiga llega a ser el puente entre el protagonista, el contexto del cual este hace parte, y los lectores, de tal manera que se amplifiquen las voces de quienes narran su vida (Landín y Sánchez, 2019). Reconocer la subjetividad en la investigación narrativa implica abrirse al conocimiento del otro, explorando su experiencia, su historia y sus aprendizajes.

En estas investigaciones, buscamos conocer de cerca la trayectoria educativa desde la categoría *docentes memorables*. “Esta categoría hace referencia a aquellos docentes que han dejado una huella en nuestra biografía escolar, o bien se han convertido en referentes del campo por su trayectoria, sus valores y su profesionalismo” (Porta, Aguirre y Bazán, 2017, p. 20).

Nuestro objetivo como docentes en formación y jóvenes investigadoras es entonces reflexionar y aprender de las prácticas de docentes memorables en ejercicio, para fortalecernos y nutrir nuestro propio aprendizaje partiendo de su experiencia y su propia voz.

Pensando en esto, en el marco de nuestro proceso como maestras en formación en la Escuela Normal Superior del Alto Sinú (ENSAS) en Tierralta, Córdoba, hemos decidido tomar este enfoque para explorar la trayectoria educativa e identidad profesional de la docente de pre-escolar Nurys Orozco Tordecilla, quien lleva desempeñando esta labor 24 años en nuestro municipio. Así, pues, nos hemos acercado a las experiencias que hacen de ella una *Maestra Memorable*, una mujer que deja huellas imborrables en la vida de sus estudiantes al ser ejemplo de pasión y fuente de inspiración para muchos de nosotros.

Conozcamos entonces a una docente que nació para ejercer su labor demostrando en cada acción la dedicación y entrega con la que trabaja.

La seño Nurys es nuestra *Maestra Memorable* porque consideramos que tiene mucho para aportar y compartir. Además, en su trayectoria profesional se ha topado con situaciones desfavorables y ha sabido manejarlas demostrando tanto su dinamismo como su empeño por el aprendizaje constante.

A continuación, presentamos el relato que trabajamos en conjunto para darle forma a esta investigación. El relato está estructurado en dos momentos. El primero se enfoca en su trayectoria educativa a través de una línea de tiempo. El segundo, profundiza en ideas fuerza que resultan claves para entender la identidad docente de nuestra protagonista. En la elaboración de todo el relato, nos hemos apoyado de conversaciones con la narradora de esta historia, entrevistas complementarias a sus colegas, y nuestras propias reflexiones conceptuales y contextuales.



LINEA DEL TIEMPO

NURYS OROZCO



ETAPA 1: Germinación (1974 a 1992)

La docente Nurys Orozco Tordecilla nació en el año 1974 en Tierralta, Córdoba, producto de la relación entre Luis Orozco Guevara y Ana Tordecilla López. Es hija de padres separados; por esta razón, su crianza estuvo principalmente a cargo de su mamá con quien vivió en el barrio conocido como El Centro, exactamente donde se encuentra ubicado hoy en día el Hotel La Marquesa. La etapa escolar de la señora Nurys inició en 1979 cuando ingresó a un kínder.

Bueno, en mi tiempo cuando yo tenía 5 años no había el grado preescolar ni siquiera el grado cero porque eso se implementó más tarde. Se llamaba kínder y lo hice en una pequeña escuela en el barrio El Paraíso. Después estudié donde una profesora que se llama, [...] Gabriela, por aquí por El Centro... era un colegito privado, pero muy buena la profesora [...] Y después estudié en la Inmaculada cuarto y quinto (entrevista a Nurys Orozco, 2024).

En el año 1985 culminó su primaria en la Institución Educativa La Inmaculada, ubicada en la zona céntrica del casco urbano de Tierralta: "Estudié en un colegio privado el octavo. El noveno en el Marco Fidel Suarez² y después, ya 10° y 11° sí lo hice en el Colegio bachillerato femenino Cecilia de Lleras³ en Montería".

2. Esta era una institución educativa que en ese entonces funcionaba en la ciudad de Montería. Actualmente no existe.

3. Creada como colegio de bachillerato femenino Cecilia de Lleras el 25 de mayo de 1969 en la Transversal 5 # 22-40, Barrio La Granja, Montería.

Durante esta etapa, Nurys vivió un proceso poco común para su época, pues, fue parte de una minoría privilegiada que pudo acceder al sistema educativo desde temprana edad, incluso a un kínder. Esto, cuando aún no existían las políticas públicas de atención a la primera infancia. Además, como puede evidenciarse, accedió a la educación privada, tanto dentro como fuera de Tierralta, lo cual denota que su familia estaba preocupada por buscar calidad educativa para ella y sentían que no se encontraba en el sistema educativo público del municipio.

En todo caso, cabe resaltar que al estar comprometida con su preparación y tener una meta clara desde temprana edad a Nurys se le facilitó tomar decisiones que encaminaron su proyecto de vida hacia su profesión actual. Según su relato:

A mí siempre me llamó la atención la Normal y en Montería estuve solicitando cupo para estudiar en la Normal de niñas, pero no lo conseguí. Fue ahí donde entré a la Cecilia de Lleras y pues allí terminé porque en ese tiempo era muy difícil conseguir un cupo en la Normal.

Cerramos entonces esta primera etapa de germinación con la certeza de que la docente Nurys Orozco tenía clara su vocación pedagógica desde temprana edad.

Etapa 2. Florecimiento (1993-1997)

Llegamos a la etapa de florecimiento, en la cual nos centraremos en sus estudios superiores y sus primeros pasos como docente.

En el año 1993, Nurys Orozco inició su trayectoria docente siendo solo bachiller, mientras simultáneamente comenzaba su Licenciatura en Educación Infantil. Ese año marcó un hito en su carrera, al igual que en la de muchos otros maestros del Alto Sinú, ya que la Universidad de Córdoba⁴ le apostó a un proceso de regionalización y flexibilización para profesionalizar a muchos maestros bachilleres. Como bien recuerda: “Se nos dio una gran oportunidad a los docentes, que la Universidad de Córdoba llegó aquí y nos abrió sus puertas para nosotros hacer la Licenciatura en Educación Infantil”.

En relación con su primer trabajo como docente la profesora Nurys y algunos colegas, relatan:

Se me presentó la oportunidad a través de un político, de un concejal que me ofreció si quería trabajar como docente y pues se dieron las cosas y me nombraron como docente por contrato en el año 1993 para una institución educativa [...]. El municipio antes tenía todo su orden, no sé qué palabra decir, era quien tenía el dominio de poder nombrar a los docentes, actualmente, como ya dije actualmente son por méritos (entrevista a Nurys Orozco, 2024).

4. La Universidad de Córdoba es una universidad pública colombiana de carácter nacional ubicada en el departamento de Córdoba. Fue fundada en el año 1962, siendo su fundador y primer rector el bacteriólogo cordobés Elías Bechara Zainum.

El político decía “yo te voy a dar un puesto” y te lo daba. De hecho, los docentes del tiempo de ella y que llevan mucho más tiempo que ella son docentes nombrados políticamente porque antes no se veía la cuestión del concurso (entrevista a Ayda Ortega, 2024).

Como podemos ver la docente Nurys Orozco ingresó a la carrera docente en 1993, antes de la expedición del Decreto 1278 de 2002⁵, el cual reguló el concurso de méritos para ingresar al Magisterio. Por lo tanto, hace parte de varias generaciones de docentes de Tierralta que iniciaron su labor gracias a contactos políticos. Si bien esta oportunidad fue invaluable para el proyecto de vida de nuestra protagonista, ella misma reconoce que las condiciones laborales eran supremamente precarias en ese entonces: “Daban era unas OPS [Orden de Prestación de Servicios], donde no había ninguna garantía donde no te cancelaban ni cesantías, ni había ninguna clase de prestación ni prima, ni nada, no teníamos pues ningún derecho, era muy vulnerable todo”.

Esta situación, sin embargo, no mermó la firmeza que tenía nuestra protagonista frente a su profesión ya que, como asegura, con o sin ayuda la decisión de seguir este rumbo estaba tomada. En la misma línea afirma que las oportunidades se presentan pocas veces en la vida y hay que aprovechar cada una de ellas. Su ímpetu y sus ganas de superarse la llevaron a tomar las riendas de su propio proceso, y en el año 1997 terminó su Licenciatura en Educación Infantil.

Durante esta etapa, la señora Nurys estuvo desempeñando su primer encargo como docente en la Institución Educativa Rural San Clemente, pero no dejó de lado sus estudios. Como se ha evidenciado en esta investigación, nuestra maestra siempre ha tenido el deseo de superación y aprendizaje continuo.

Etapa 3. Cosecha (1998-2024)

Tan solo un año después de graduarse de su pregrado en la Universidad de Córdoba, a inicios del año 1998, nuestra entrevistada inició sus estudios de posgrado. Dos años más tarde, recibió el nombramiento en propiedad en la Institución Educativa Fe y Alegría Santiago Canabal (IFASCA) de Tierralta⁶. Así lo recuerda:

Seguidamente hice una especialización en educación personalizada con la Universidad Católica de Manizales y pues nosotros de allí ya nos nombraron a través de contratos, antes nos daban órdenes de prestación de servicios por tres meses y luego ya pasamos a tener un contrato, un nombramiento de contrato con el municipio y en el año 2000 ya tuvimos un nombramiento en propiedad.

5. De acuerdo con su artículo 1, el objeto del Decreto 1278 del 19 de junio de 2022 es “establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio”

6. Fe y Alegría es una federación internacional dedicada a la educación de los sectores más vulnerables de la sociedad. En el caso del municipio de Tierralta, esta organización es dueña del predio en el cual funciona el colegio Santiago Canabal y asesoró el proceso pedagógico de esta comunidad educativa durante muchos años.

Posterior a su nombramiento en la mencionada institución educativa en la que siempre se ha desempeñado en el nivel de preescolar, la docente Nurys Orozco inició un proceso de educación continua a través de la participación en diversos diplomados, cursos, talleres y proyectos.

En el año 2003 realizó un taller sobre evaluación del desempeño docente en el siglo XXI. De la misma manera, en el año 2005 recibió el certificado del taller de formación de redes de docentes multiplicadores de saberes en las competencias básicas e investigativas, el cual realizó en la ciudad de Montería, además de culminar el taller “Componentes y dimensiones de la educación artística”.

En cuanto a sus experiencias de aula, nuestra Maestra Memorable recuerda con especial relevancia un proyecto de estilos de vida saludable que llevó a cabo con sus estudiantes, en el cual los niños fortalecieron su consciencia respecto a la importancia de comer verduras y de otros buenos hábitos saludables como hacer ejercicio con regularidad, el aseo personal, entre otros factores.

Como podemos notar, esta larga etapa de cosecha está marcada por múltiples experiencias formativas, las cuales son aprovechadas por la docente Nurys Orozco para potenciar su práctica pedagógica. De este modo, destaca que, entre el año 2009 y 2010 hizo un curso de formación docente en educación inclusiva; mientras que, en el año 2011 realizó el taller “La enseñanza basada en los estilos de aprendizaje”.

Dentro de su narrativa, nuestra maestra memorable destaca en particular el año 2014, en el que tuvo la oportunidad de asistir a una capacitación con el pedagogo y consultor internacional Pablo Romero, responsable de la transformación pedagógica y didáctica de miles de instituciones educativas de América Latina, un profesional al que admira por su trabajo y recorrido.

La proactividad de nuestra docente no se vio frenada ni siquiera por la pandemia del covid-19, pues durante ese año, llevó a cabo un proyecto virtual, llamado “El ratoncito Pérez”, por medio del cual buscaba que los niños aprendieran sobre el cuidado de sus dientes. Más adelante, específicamente para el año 2021 también realizó un diplomado llamado “Lecturas al aula”.

Más recientemente, en el año 2023 finalizó el diplomado “Terminar para avanzar” y desarrolló un proyecto de educación financiera a través de alcancías, con niños de 4 y 5 años, quienes elaboraron su alcancía con material reciclado y pusieron en práctica el ahorro. Según nos cuenta:



Figura 3. Proyecto “Estilos de vida saludables”



Figura 4. Proyecto “Lecturas al Aula”

Tengo una experiencia muy bonita y es que el año pasado coloqué una alcancía en mi mesa y los niños comenzaron a echar monedas. Eso me inspiró a mí para hacer un proyecto de educación financiera en preescolar, con niños de cuatro y cinco años... empezamos con el proyecto, le dimos vida al proyecto y lo inicié con unas alcancías.

Nuestra maestra ha enfocado su profesión y su vida en la preparación para los retos venideros. No ha permitido que el hecho de permanecer por más de dos décadas en el mismo colegio y grado mermen su espíritu innovador.

Testimonio de ello es su determinación para reali-

zar múltiples estudios y participar en diversas experiencias, que no solo enriquecen su hoja de vida, sino que la ayudan a mejorar sus prácticas dentro del aula.

Ahora bien, una vez hemos culminado este breve recorrido por la línea del tiempo de nuestra docente memorable, pasaremos a explorar algunos rasgos específicos de su identidad docente que consideramos hacen parte de ella y, por tanto, repercuten en su labor.

Vocación, pasión y generosidad

Para nuestra maestra, el ser docente siempre fue un deseo intrínseco que con constancia se volvió pasión, como ella misma expresa: “Bueno, desde muy pequeña siempre soñé con ser docente. Jugaba con las muñecas que les daba clase. Fue algo que yo quería y que siempre lo soñé y que se me hizo realidad”.

Este rasgo de nuestra memorable contrasta con el hallazgo de muchas investigaciones biográfico narrativas centradas en historias de vida de docentes que ingresaron a la carrera sin vocación, buscando estabilidad económica, y fueron encontrando su vocación durante la marcha. Ahora bien, en este punto vale la pena hacer hincapié en que, si bien la propia Nurys Orozco reconoce que su vocación temprana fue fundamental en su identidad como docente, también considera que ha sido la experiencia, y en particular los retos, los que han alimentado su pasión:

Lo descubro en el momento en el que me nombran docente para una vereda y me voy pues a ejercer mi oficio y a laborar. Y llego y me toca un nivel multigrado y bueno a mí ese multigrado me enamoró porque encontrarme en una sola aula con varios cursos o con varios grados para mí fue de mucho impacto.

Dicho de otra manera, aunque se puede afirmar que, el querer es suficiente para ejercer, para nuestra protagonista la vocación se intensifica precisamente en la práctica. No por nada

varios autores plantean que la vocación es el eje fundamental para la identidad profesional. Uno de estos teóricos es Donald Schön, quien en su libro “La práctica reflexiva” (1992), argumenta que los profesionales desarrollan sus habilidades y fortalecen su vocación a través de la reflexión en la acción, aprendiendo y mejorando continuamente mediante la práctica. Carlos Vasco, coincide con esta postura, pues para él, son tanto los retos como los fracasos que experimentamos en nuestra cotidianidad docente los que nos llevan a reflexionar sobre nuestras prácticas pedagógicas y a tener la oportunidad de construir conocimientos que podemos aprovechar en experiencias futuras (1990).

Regresando entonces a la identidad de nuestra protagonista, su vocación temprana y la pasión que ha alimentado con experiencias retadoras se ven complementadas por un rasgo que resaltan quienes conocen de cerca su labor: la generosidad:

Me parece una excelente compañera, colaboradora, gran docente, entregada a su labor, muy dedicada a los niños, les pone mucho amor a los niños y a lo que hace, siempre está presta y dispuesta (entrevista a Ayda Ortega, 2024).

La seño es una líder, es dinámica, es una maestra innata, o sea, a ella le nace hacer las cosas, ella no se pega de nada. Si el niño no lleva ella le coloca, si el padre de familia no tiene ella le pone, o sea, no es una persona que se pega a las cosas materiales (entrevista a Lina Montes, 2024).



Figura 5. Práctica de Educación Física

Así pues, es pertinente anotar que la generosidad intelectual no dista de la material, si se considera que “mi bien como hombre es el mismo que el de aquellos otros que constituyen conmigo la comunidad humana” y que “el bien no es ni peculiarmente mío ni tuyo, ni lo bueno es propiedad privada” (MacIntyre citado en Porta, Aguirre y Bazán 2017, p. 29), nuestra docente siempre se ha caracterizado por ser alguien preocupada por el bienestar de las personas que están a su alrededor y, por tanto, siempre busca ayudar sobre todo si es en pro del desarrollo de sus estudiantes. Esta característica es tan evidente que es muy mencionada por compañeros, conocidos, padres y madres de familia.

En este punto, es menester mencionar que la generosidad como rasgo de la identidad docente no se limita a nuestro caso. Por nombrar solo un referente que coincide con este hallazgo, en el estudio “La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales” (2017), Luis Porta y su equipo de investigación encuentran que, junto con la humildad, el compromiso y el respeto por los estudiantes, la generosidad es una de las características de los docentes que los estudiantes de educación superior en Argentina destacan en aquellos maestros que consideran memorables.

En todo caso, habiendo anotado algunos rasgos personales de Nurys Orozco que imprimen un sello a su labor profesional, a continuación, presentamos un aspecto propiamente didáctico que resulta igualmente importante para comprender su identidad docente.

La combinación de métodos tradicionales de enseñanza y el compromiso con la innovación

A lo largo del proceso de entrevistas con Nurys Orozco y sus colegas, nuestra maestra deja en claro su posición frente a los métodos tradicionales. Cabe aclarar que, en el marco de esta investigación, cuando se habla de “métodos tradicionales” no nos estamos refiriendo a un estilo autoritario de docencia que pueda, de alguna manera significar maltrato hacia los estudiantes, sino una elección netamente didáctica en la que se privilegia, por un lado, el protagonismo del docente como constructor de conocimiento y, por otro, prácticas tales como la repetición y la memorización.

Al preguntarle por las estrategias pedagógicas que le han permitido dejar huella en la vida de sus estudiantes, Nurys responde con contundencia: “Creo que ese método tradicional tiene sus cosas buenas también”. En esto coincide su colega, Ayda Ortega:

A mi parecer no son malos y me doy cuenta de que mi compañera tiene como fuerte el uso de estos métodos. Entonces, por ese lado las dos tenemos la misma perspectiva de estos. Ellos no son malos; al contrario, son muy buenos porque es que de pronto antes se hablaba del método de enseñanza como maltratar a los niños [...]. Los métodos tradicionales de enseñanza ayudan mucho. Hoy en día si miramos a los jóvenes que están en bachillerato o en la universidad y le podemos mirar las letras que son unos garabatos. Entonces, si nos damos cuenta ese método tradicional de enseñanza ayuda demasiado porque es que tú haces la misma letra varias veces hasta que aprendas a hacer esa letra correctamente y como debe ser (entrevista a Ayda Ortega, 2024).

A pesar de su defensa de las didácticas tradicionales en su discurso, la trayectoria de la docente Nurys Orozco nos permite evidenciar que ella tiene una comprensión mucho más holística de lo que significa la enseñabilidad en las infancias, y en particular en el preescolar. Testimonio de ello es su gusto personal por capacitarse en muchos espacios que le apuestan precisamente a la pedagogía activa y a la innovación. De esta manera, se puede afirmar

que nuestra docente memorable entiende que la sociedad está en constante cambio y que continuamente debe prepararse para estar a la altura de las diversas situaciones a las que se pueden enfrentar tanto ella como sus estudiantes:

Los métodos tradicionales, yo digo que aún continúan, porque los niños ahorita transcriben, los niños ahorita hacen planas y así fue como aprendimos nosotros y fue un método tradicional, aunque nosotros ahora le complementamos muchas competencias con dinámicas que son actuales, muy prácticas tratando de que el niño no solo se le haga eso que es tradicional (entrevista a Nurys Orozco, 2024).

Podemos concluir este apartado reiterando que, aunque Nurys Orozco lleva casi 24 años laborando en una misma institución y trabajando únicamente con el grado de preescolar, no deja que eso sea motivo para quedarse en una zona de confort, ya que su dinamismo y compromiso con sus niños la lleva a querer renovarse cada día, para brindarle a los estudiantes la mejor calidad educativa a su alcance.



Figura 6. Caminando en comunidad

Reflexión final

No cabe duda de que el proceso que ha vivido nuestra Maestra Memorable ha incidido no solo en sus estudiantes, sino en aquellos que la conocen. Caracterizada por su entrega y pasión, ha trabajado para dar lo mejor de sí desde hace muchos años. Nurys Orozco es una docente que tenía claro su proyecto de vida desde niña, y que no dudó en trabajar fuertemente y en aprovechar las distintas oportunidades que se le presentaron para lograrlo. En las diferentes etapas de su trayectoria educativa, se puede corroborar la manera en la que se ha esforzado por superarse y trabajar en pro del desarrollo integral de sus estudiantes. Así mismo, tal y como sucede con otros docentes memorables, su identidad está marcada por la generosidad.

Nosotras, como investigadoras, aprendimos de ella que la vocación es tan importante como la pasión por lo que se hace, sin importar las circunstancias y obstáculos que se puedan presentar. Esta pasión está alentada por un afán de mejoramiento continuo, de práctica y de reflexión acerca del quehacer pedagógico, acompañada de amor por hacer las cosas bien y cada vez mejor.

Esperamos y deseamos que nuestra futura práctica docente sea impactada por esta investigación, y que podamos seguir el ejemplo de una maestra que desde niña soñó con enseñar y que hoy por hoy, casi un cuarto de siglo después, continúa siendo referente de una labor educativa realizada con pasión.

Referencias

- Landín, M. y Sánchez, S. (2019). El método biográfico narrativo. Una herramienta para la investigación Educativa. *Educación*, 28(54), pp. 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Montes, L. (2024). *Entrevista complementaria: Carta a la pasión*. I.B.N.
- Niño, V. M. (2021). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U.
- Orozco, T. N. (2024) *Entrevista principal: Carta a la pasión*. I.B.N.
- Ortega, P. A. (2024). *Entrevista complementaria: Carta a la pasión*. I.B.N.
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Schön, D. (1993). *Profesional reflexivo*. Editorial Paidós Ibérica.



Gamaliel José Pacheco Paternina

En busca de las cualidades de un buen docente

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Valeria Pérez Delgado

Miguel Ángel Contreras Salcedo

Melany Yulieth Petano Herrera

Karol Yiceth Martínez Gómez

La siguiente Investigación Biográfico-Narrativa (IBN) busca dar a conocer la trayectoria del Maestro Memorable Gamaliel José Pacheco Paternina, quien con su simpatía, carisma y perseverancia ha impactado el entorno que lo rodea. Este docente, con su mística (como él llama a la vocación), ha logrado dejar una huella imborrable en Tierralta durante más de tres décadas, especialmente en la Institución Fe y Alegría, donde compartió sus conocimientos como físico para guiar a todos esos jóvenes hacia el cumplimiento de sus sueños.

Este relato está dividido en dos momentos. En el primero se presenta una línea de tiempo que reúne los hitos de la vida del docente Gamaliel. Mientras que, en el segundo se dan a conocer algunas ideas fuerza de esta investigación. Lo anterior, respaldado por la voz del protagonista y algunos docentes que lo retroalimentan. Ahora, exploraremos un poco sobre su trayectoria como estudiante en la universidad y su experiencia como docente, navegando por hitos y momentos que marcaron un antes y un después en su vida. Comencemos.

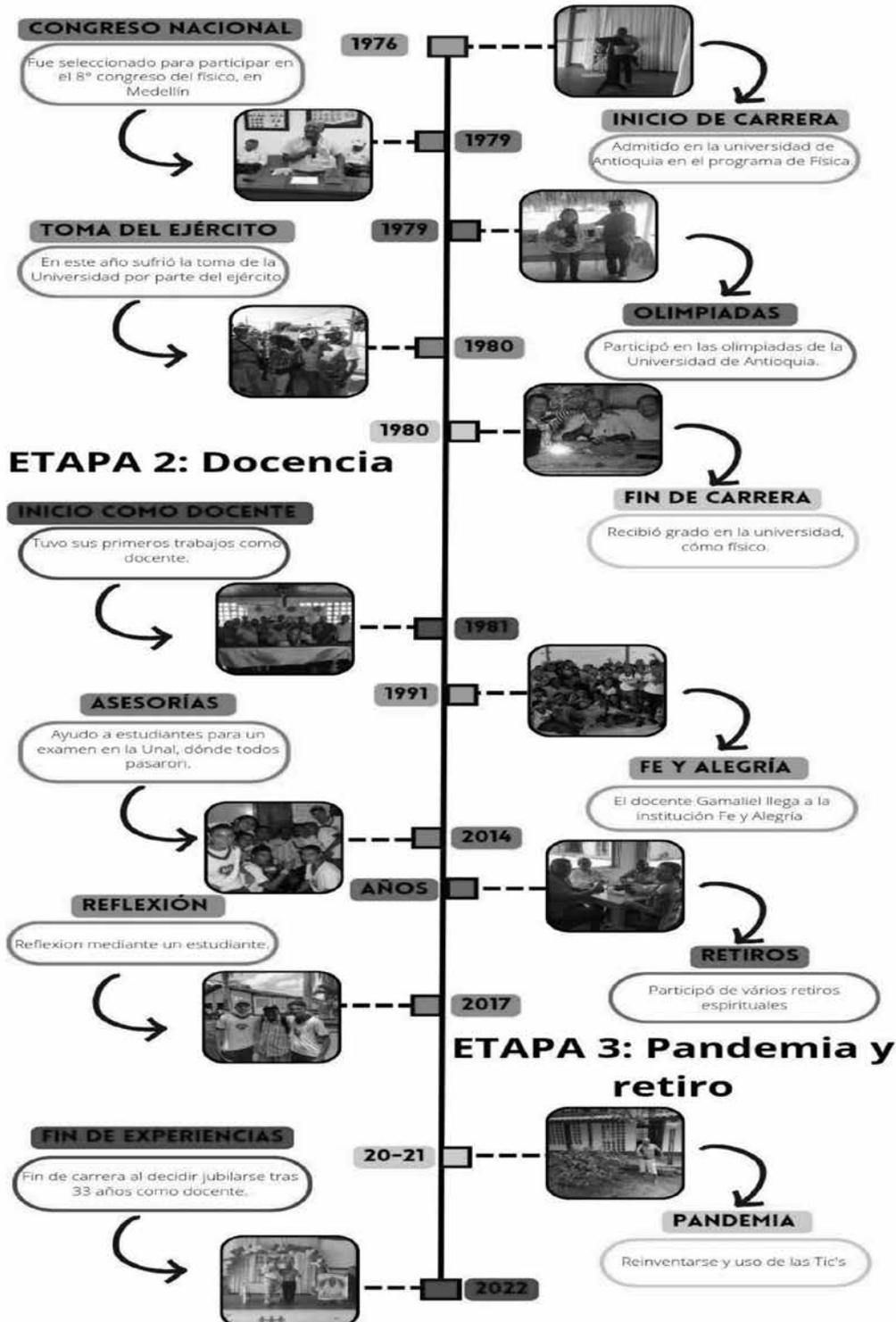
Gamaliel José Pacheco Paternina, nació el 9 de octubre de 1952 en Tierralta, Córdoba. Su infancia estuvo acompañada por sus padres, lo cual facilitó sus estudios de primaria en el Instituto Tierralta. Luego viajó a la ciudad de Medellín para buscar mejores oportunidades y terminar su bachillerato en el Liceo Superior de Medellín. En esta etapa de su vida, conoció a un docente llamado William Ponce, quien lo motivó a presentarse a la Universidad de Antioquia en el programa de Física.

1. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.



GAMALIEL PACHECO.

ETAPA 1: Universitaria



ETAPA 1: La universidad

En la vida del docente Gamaliel, hubo un momento que marcó un antes y un después: su admisión en la Universidad de Antioquia en el programa de Física Pura. En esa época ingresar a esta universidad no era nada fácil. Así lo confirma el profesor Pacheco:

Entre los momentos más emocionantes y significativos como estudiante, fue haber pasado para Física en la Universidad de Antioquia. Siempre mi anhelo fue estudiar allí porque era un reto, ya que en esa época decían que Antioquia era para los antioqueños, y el 80% de los cupos de la Universidad de Antioquia eran para el Valle de Aburrá (entrevista a Gamaliel Pacheco, 2024).

Su relato pone de manifiesto cómo los desafíos y las dificultades pueden moldear nuestras prioridades y lo que consideramos valioso en la vida. Sobre esta etapa, recuerda, además, un hecho importante e inolvidable: ser seleccionado de entre todos sus compañeros para participar en el 8° Congreso de Física en Medellín, donde presentó un estroboscopio digital que más adelante utilizó como tesis para poder graduarse y obtener su título como Físico.

Asimismo, existen algunas anécdotas que el maestro Pacheco atesora y que formaron parte de su etapa universitaria:

Las olimpiadas de la Universidad eran que cada facultad debía tener algún representante. Por la Facultad de Física no había nadie, así que dije: “me cruzo el Río Sinú, ahora no me voy a cruzar esa piscina”. Llevaba bocachico, y el bocachico nada mucho; un compañero me llamó así. Entonces, todo el mundo estaba pendiente de mí. Cuando comenzó, me tiré, y todo el mundo me esperaba. No salía y decían: “se la pasó fue hundido”. ¡¿Cuál hundido?! Me había enredado en la boya y me estaba ahogando. Un carajo dijo: “cuál bocachico, ese no llega ni a cachucho”. Siempre recuerdo eso. [En otra ocasión] durante una toma que hicieron en la Universidad... estábamos adentro y me pegaron en la cabeza con una bala de salva. Un compañero me dijo: “¡Gama, un balazo!” y yo me privé y desperté en la enfermería.

Las protestas en la Universidad de Antioquia durante ese período estuvieron influenciadas por diversos factores, incluyendo la agitación política y social a nivel nacional, así como tensiones internas en la Universidad. Las manifestaciones estudiantiles y las huelgas reflejaban el descontento con respecto a temas como la situación política del país, las políticas educativas, las condiciones laborales y otros asuntos que generaban preocupación entre la comunidad universitaria. Estos eventos reflejaron las tensiones y divisiones que caracterizaron el contexto colombiano en ese momento.

A pesar de todos estos acontecimientos, el docente recuerda y atesora en su corazón esos momentos y los narra siempre con una pizca de alegría. Para culminar esta primera etapa, el docente refiere que uno de sus mayores orgullos fue graduarse de la Universidad, ya que, a pesar de los obstáculos, nunca se rindió y logró ese gran objetivo de ser un físico puro.

Etapa 2. Docencia

Tal y como reza el adagio popular: “no siempre podemos elegir las cartas que se reparten en la vida, pero sí cómo jugarlas”, es decir, siempre hay oportunidades para reinventarnos y seguir adelante. Una vez graduado el maestro Pacheco tuvo la ambición de ejercer su carrera en Ecopetrol como geofísico. No obstante, durante los exámenes médicos de ingreso surgió un inconveniente que le impidió integrarse a la empresa. Por esta razón, el señor Gamaliel decidió viajar a Tierralta, donde no había un físico, ya que nadie se motivaba a estudiar esta carrera. Además, el profesor narra que, de 30 personas que estudiaron con él, solo se graduaron cuatro. En este contexto es que surge la oportunidad de vincularse al sector educativo, comenzando como profesor catedrático en la Institución Educativa Madre Laura. Más tarde, la hermana Beatriz de la Institución Fe y Alegría, se enteró de que había un físico impartiendo clases como catedrático y decidió hablar con él para ofrecerle un puesto como docente de planta, ya que en ese momento no contaban con un físico en la Institución. En sus palabras:

A la docencia me vinculé cuando tenía 39 años, en la Institución Madre Laura con horas cátedra. Dos años después, me vinculé a la Institución Fe y Alegría como maestro de física porque en esos momentos no había físico en Tierralta que motivara la investigación en los estudiantes.



El maestro Gamaliel Pacheco se destaca porque llegó a las instituciones educativas con un fuerte compromiso, siempre se caracterizó por su perseverancia y por esforzarse constantemente en brindar lo mejor a sus estudiantes, promoviendo tanto su éxito académico como su desarrollo personal. Al respecto su colega Angélica Rincón resalta:

Gamaliel tenía un reto consigo mismo y era que los muchachos le sacaran la prueba aplicada por el ICFES [con calificación] alta en física. Se proponía eso de tal manera que desde que iniciaba el año, conseguía todo un material. Yo no sé cómo ese señor conseguía eso (entrevista a Angélica Rincón, 2024).

El profesor Gamaliel es tan dedicado a sus estudiantes que en el año 2014 ayudó a un grupo de sus alumnos a estudiar para el examen de la Universidad Nacional de Colombia, en sus palabras: “el momento más emocionante como educador fue cuando asesoré a unos estudiantes para presentar exámenes para becas en la Universidad Nacional y todos pasaron. Fue todo alegría, abrazos, que ‘tú eres el mejor,’ mejor dicho, fue un momento espectacular”.

Junto a la formación intelectual, también se encuentra el fortalecimiento espiritual, un aspecto fundamental en la experiencia humana, dado que los seres humanos somos entes complejos con una dimensión física, simbólica, imaginaria y metafísica. Este docente no solo se enfoca en el desarrollo intelectual de sus estudiantes, sino que también promueve su crecimiento espiritual. Parte de esa labor incluía la realización de retiros espirituales, en los cuales, según afirma el maestro Pacheco: “adquirimos una transformación en la manera de pensar y obrar. Potenciamos el amor al prójimo, fe y alegría, que después nos permite educar para humanizar y fortalecer el autoestima y los valores”.

Según la perspectiva del conferencista Víctor Küppers un docente efectivo se distingue por enseñar valores, actitudes y emociones junto con otros conocimientos, reflejando su espiritualidad a través de su capacidad para inspirar y motivar a los estudiantes. En la misma línea Bain (2007) asegura que “los buenos docentes buscan captar la atención y motivar, a través de un proceso que es tanto racional como emocional. Buscan que los estudiantes se impliquen intelectual y emocionalmente” (citado en Porta, Aguirre y Bazán, 2017, p. 28).

El docente Gamaliel ha demostrado no solo ser un maestro que transmite su conocimiento, sino que también se deja enseñar por sus estudiantes y reconoce sus errores:

Una vez, en una clase, un chico no estaba prestando atención y estaba hablando con el compañero. En vista de eso, le dije una cantidad de groserías. Al final de la clase, él me pidió la palabra y me dijo: “discúlpeme, profesor, por haberlo hecho enojar”. Ese man me estrelló en la vida. En ese momento me vi como la persona más ruin y baja del mundo cuando ese pelao me dijo esas palabras. Reflexioné: “Oye, la filosofía de nuestro colegio es la tolerancia y el respeto, ¿qué estoy yo haciendo?” Como ya se había terminado la clase, lo busqué y le pedí disculpas.

Esta anécdota ilustra cuán fundamental resulta reconocer los errores y pedir disculpas aun cuando se está en la posición de profesor. Un maestro no solo transmite conocimientos, además moldea con su comportamiento el de sus estudiantes. La capacidad de admitir fallas y enmendarlas proporciona una autoridad moral y un ejemplo significativo para los estudiantes, mostrando que el aprendizaje, así como la mejora continua son una responsabilidad compartida entre unos y otros.

Los maestros enfrentan la complejidad de gestionar diferentes personalidades, necesidades y contextos, lo que los impulsa a reflexionar continuamente sobre sus prácticas. En este sentido, el profesor de la Universidad Pedagógica Nacional – Hidalgo, Pachuca de México



recoge a Schön (1992) resaltando que la enseñanza va más allá de la simple instrucción; requiere una inmersión crítica y afectiva en la realidad escolar:

Cuando hablamos del profesor nos estamos refiriendo a alguien que se sumerge en el complejo mundo del aula para comprenderla de forma crítica y vital, implicándose afectiva y cognitivamente en los intercambios inciertos, analizando los mensajes y redes de interacción, cuestionando sus propias creencias y planteamientos, proponiendo y experimentando alternativas y participando en la reconstrucción permanente de la realidad escolar (Schön citado en Torres, 2023, s.p).

Esto quiere decir que el docente, no solo transmite conocimientos, además debe estar en constante aprendizaje, innovando para ofrecer lo mejor a sus alumnos. Ser un profesional reflexivo implica analizar críticamente su propia práctica, adaptarse a los cambios y estar abierto a nuevas ideas y métodos pedagógicos.

Etapa 3. Pandemia y retiro

En cuanto a la tercera etapa de la trayectoria profesional y educativa del maestro Gamaliel, destacan dos eventos cruciales que marcaron un antes y un después: el confinamiento por pandemia y su retiro. Por un lado, en el año 2020, el mundo se vio afectado por la pandemia por COVID-19, que obligó a un confinamiento global durante un año y medio. Como resultado, las instituciones educativas se mantuvieron cerradas y los maestros tenían que programar sus clases únicamente de manera virtual. En este contexto, el maestro Gamaliel enfrentó un gran reto que, con el apoyo y ayuda de sus compañeros de trabajo, logró superar con éxito. A pesar de su avanzada edad, tuvo que adaptarse a las nuevas tecnologías para continuar impartiendo su conocimiento los estudiantes. Él mismo nos cuenta:

La tecnología ha marcado nuevos desafíos a la educación. El principal reto es el uso del internet como herramienta educativa. En tiempo de pandemia se me hizo difícil, pero el trabajo colaborativo de mis compañeros en talleres nos permitió superar esto. En la pandemia se demostró que el ser humano es insustituible; se vio que las clases virtuales no aportaron nada a la formación de los estudiantes, y eso fue como un toque, algo que me llamó. “Bueno, pilas, tú no estás actualizado...”. Entonces tuve mucha dificultad en las clases virtuales, me dio muy duro.

Su colega, Angélica Rincón, también nos comenta que: “La tecnología no era ni es su fuerte. Entonces, lo obligó a utilizar el computador, a conectarse, a saber, qué era un grupo virtual, a dar clases. Gamaliel pedía ayuda por todos lados”. Este esfuerzo por adaptarse a las nuevas herramientas tecnológicas muestra su dedicación y decisión de continuar enseñando a pesar de los retos. Los maestros que persisten, se reinventan y afrontan desafíos son aquellos que dejan huellas duraderas en sus estudiantes y en la comunidad educativa.

Para culminar el recorrido por la trayectoria educativa del docente Gamaliel, es relevante profundizar en su retiro como educador después de más de 33 años dedicados a servir

y enseñar a sus estudiantes. Con compromiso, sabiduría y paciencia impartió sus conocimientos en el área de Matemáticas y Física. Después de varios años, logró posicionar a la Institución Fe y Alegría en un alto puntaje en las pruebas aplicadas por el ICFES en el área de Matemáticas y Ciencias Naturales. También ayudó a muchos estudiantes a pasar el examen de admisión de una de las universidades más prestigiosas del país y, sobre todo, a formar personas íntegras y profesionales para el municipio de Tierralta. Luego de todos estos logros, la Institución decidió hacer un homenaje con la promoción del año 2022 nombrándola “Gama” en agradecimiento a todo su tiempo y dedicación como docente. Es así como logró pensionarse y de este modo, pasar más tiempo compartiendo con amigos y familiares.

Después de haber recorrido la trayectoria del maestro Gamaliel Pacheco, nos centraremos en algunas ideas fuerza que surgieron de todas las entrevistas realizadas a este memorable educador y a sus colegas cercanos.

La falta de recursos económicos no es impedimento para cumplir un sueño

La falta de recursos económicos es un gran obstáculo, sin embargo, el maestro Gamaliel Pacheco es un ejemplo contundente de perseverancia frente a la adversidad. A pesar de las dificultades que enfrentó al trasladarse a Medellín para continuar su formación superior, su determinación y esfuerzo lo llevaron a alcanzar su meta. Como él mismo relata:

Lo más difícil para mí fue la formación superior, porque tuve que irme para Medellín, donde vivir me resultaba difícil porque no tenía los recursos. Pero me puse a trabajar con los celadores de la universidad y así logré formarme y ser lo que hoy en día soy... Cuando se lucha y se pasa trabajo, uno le da más valor a los logros que alcanza en la vida.

Así mismo, Angélica Rincón manifiesta: “Estudió con sacrificio... Él cuenta la experiencia: ‘Yo estuve metido en los grupos de los Idealistas, en los marginados. Pero yo salí adelante, no friegue’. ¡Él hizo pa’ lante! ¡Ay, viva ese hombre increíble!”. Por otro lado, el maestro Segundo Lara cuenta lo siguiente:

Prácticamente tenía que vivir del rebusque, un estudiante que le tocaba trabajar, rebuscársela como fuera, siendo a veces tirado injustamente, porteriando, haciendo mandados, lo que sea, ayudar a los celadores, qué sé yo, entonces, para poder tener una monedita en ese momento y, de pronto, a veces comer. Y eso debe ser duro porque, por la experiencia que he tenido de otros estudiantes, que incluso han salido del colegio, usted no sabe, uno en la universidad



ve a un estudiante por allá, de pronto fumando un cigarro, porque ese cigarro era lo único que tenía... eso mata el hambre, qué sé yo. Es muy duro para un estudiante de pueblo sin un apoyo de la familia irse a estudiar y superarse. Es distinto al estudiante que le dan todo... Eso es muy distinto, pero una persona como él que le tocó lucharla, eso es admirable. La parte económica le fue dura, pero afortunadamente pudo superar esa situación (entrevista a Segundo Lara, 2024).

Ahora bien, la falta de recursos económicos no debe ser un obstáculo para el acceso a la educación, sino una motivación para buscar alternativas creativas y fomentar el espíritu de superación. No obstante, a pesar de que en la actualidad han surgido nuevas políticas para la educación, como bien lo afirma el INEAN (2022),

aún existen brechas en municipios como Tierralta y Valencia, ya que jóvenes que se encuentran en la ruralidad no pueden llegar a la educación superior por el conflicto armado y la negligencia estatal. Según datos de la Secretaría de Educación, Deporte y Cultura, la cobertura de educación superior en personas entre los 17 y 21 años fue de 2.4% para el 2015, siendo inferior a la tasa departamental en 22.4%.

Respeto, confianza, empatía: la clave para ser un buen docente

Para Gamaliel Pacheco, la enseñanza no se trata solo de impartir conocimientos, sino de crear un ambiente donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. Su enfoque basado en el respeto, la confianza y la empatía fue clave para forjar vínculos significativos con sus alumnos, fomentando su desarrollo tanto académico como personal. En sus palabras:

Entre los momentos más memorables de mi carrera de maestro era hacer de mi salón de clase un ambiente agradable, donde el estudiante se sintiera contento y dispuesto a recibir sus clases... Un maestro debe conocer más a los estudiantes, fomentar el sentido de pertenencia, respeto y confianza... Con el tiempo me convertí en un orientador más amable, donde fomenté la creatividad, la participación y esto permitió formar estudiantes hábiles y competentes, críticos y creativos... Un maestro debe ser entusiasta, cariñoso, respetuoso, responsable, flexible, justo, equitativo, comunicativo, entregado a la enseñanza, que fomente valores y que sea líder... El estudiante es la persona más importante. Un buen maestro debe siempre estar pendiente de los estudiantes. Yo seguía a los estudiantes que no compraban y era porque no tenían para comprar, y yo venía y les daba para que compraran. También veía cuáles eran los estudiantes con los zapatos más viejos e iba donde mis compañeros y hablaba con ellos para ayudar a ese estudiante... El maestro debe ser solidario. En el futuro se requiere al profesional que trabaje la empatía, que es la capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos. Yo buscaba a los alumnos que necesitaban ayuda, los comprendía y los ayudaba. Un maestro no debe ser autoritario, más bien debe ser una guía que acompañe al estudiante y no solo que transmita conocimiento, sino que también lo ayude.

Angélica Rincón recuerda y testimonia el espíritu altruista del docente Gamaliel Pacheco al afirmar:

Gama es de las personas que si un estudiante estaba mal o tenía un problema, él se preocupaba por ese problema con el estudiante y lo ayudaba. O sea, él se colocaba a escucharlo. Yo pienso que una de las mayores fortalezas de él era que le gustaba escuchar al estudiante. Y eso es tan valioso hoy en día y seguirá siendo. Él fue quien inició eso, la escucha. Porque anteriormente los docentes eran muy psicorrígidos. Era la clase y ya, el muchacho no tenía más opción. Pero Gama cambió ese esquema de docente psicorrígido a un docente abierto, a un docente que escucha, a un docente que le da la mano al estudiante, que le dice, tú vas mal en eso, ven y yo te ayudo. Nos ayudó incluso a nosotros, sus compañeros, con el examen para trabajar con el Estado. A mí me preparó en Matemáticas y se iba para mi casa a explicarme los ejercicios... A él se le notaban esas ganas de siempre ayudarlo al prójimo; es decir, de servir. Es como si él tuviera eso instalado en su chip y en su corazón, de que él va a servir, él vino a este mundo a servir, su misión es esa.

En este contexto, la educación, como se mencionó anteriormente, no solo implica la transmisión de conocimientos, sino que también debe velar por el bienestar integral de los estudiantes asegurando su felicidad y desarrollo como seres humanos plenos. La labor del docente, por tanto, se extiende más allá del aula y toca cada aspecto de la vida del estudiante.

Además, la enseñanza no se limita a aspectos intelectuales, sino que también abarca el cultivo de las emociones y la capacidad de reconocer al otro como un Ser humano completo. La escuela y la universidad deben ser espacios donde las emociones y el sentido de comunidad sean fundamentales, y donde se cultive el reconocimiento y la empatía hacia los demás. Las pasiones, al ser parte esencial de la naturaleza humana, permiten esta conexión y fortalecen los lazos sociales y educativos.

La mística: una herramienta indispensable para los docentes

Un docente debe ser un maestro con mística, con vocación. Debe sentirse orgulloso y feliz de ser maestro. Usted tiene que sentirse contento y esforzarse por dar lo mejor de sí. El maestro que no tenga vocación ni pasión, que se olvide de ser maestro. Eso es tener mística, tener vocación y pasión y querer transmitir nuestro conocimiento

Gamaliel Pacheco

Angélica Rincón señala el entusiasmo y la pasión con la que el profesor Gamaliel da las clases:

Gamaliel ama dar clases. Si yo lo llamo y le digo que me venga a dar una clase de Física por una semana a los muchachos, él viene porque su vocación es ser docente, eso lo lleva en la sangre, es una pasión. Eso es primordial. Él detecta cuando a un profesor no le gusta dar clases, lo huele y le dice a uno: “ese no”.

La siguiente cita anónima ayudará a comprender un poco sobre lo que quiere reflejar el memorable docente: “La vocación del maestro es el motor que impulsa la transformación educativa, es la chispa que enciende el deseo de guiar, inspirar y formar a las generaciones futuras con amor, dedicación y compromiso”.

Aquí se resalta la importancia de la vocación en el maestro como un elemento fundamental para generar un impacto positivo en la educación. Es por esto por lo que el docente Gamaliel recalca la importancia de la mística en un docente, el cual debe amar lo que hace y guiar a sus estudiantes con amor y dedicación. Como lo expresó claramente Paulo Freire (1997) al decir: “La verdadera vocación de un maestro es educar, no solo enseñar. La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”. Sin embargo, la mística o la vocación no solamente se puede tener desde un principio; esta se puede ir construyendo a medida que pasa el tiempo y uno se enamora de ella. Según el artículo de Javier Feliciano (2018), no todos los docentes nacen con esa vocación, sino que se va ganando a medida que pasa el tiempo.

Conclusión

La historia del profesor Gamaliel José Pacheco Paternina es realmente conmovedora. Su dedicación, perseverancia y pasión por la enseñanza son ejemplos que nos invitan a reflexionar sobre la importancia de superar desafíos y seguir nuestros sueños. Es inspirador ver cómo ha impactado positivamente en la comunidad educativa y ha guiado a los jóvenes para que cumplan sus metas. Su historia nos recuerda que el amor por la enseñanza puede superar cualquier obstáculo. Esta investigación ayudará a los docentes en formación que buscan ser buenos educadores, tomando ideas clave de esta para llegar a una reflexión y poder ser esos profesores que brinden educación de calidad, sepan cómo tener una buena relación con sus estudiantes, sean respetuosos e innovadores.

Referencias

- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, 34, pp. 3-21 Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte DOI: <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>.
- INEDAN. (2023). *Análisis de Contexto del Alto Sinú Municipios PDET de Tierralta y Valencia*.
- Lara, S. (2024). *Entrevista complementaria: Buscando las cualidades de un buen docente*. I.B.N.
- Pacheco, G. (2024) *Entrevista principal: Buscando las cualidades de un buen docente*. I.B.N.
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Rincón, A. (2024) *Entrevista complementaria: Buscando las cualidades de un buen docente*. I.B.N.
- Torres, A. (01 de noviembre de 2023). El profesor reflexivo. *Milenio*. https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/el-profesor-reflexivo_2



Gloria Elena Tordecilla Ramírez:

El arte de ser docente

Un camino hacia la transformación personal y social

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Edith Blanquicet Romero

Daisurys Fernández Buelvas

Greysi L. Cantillo Pineda

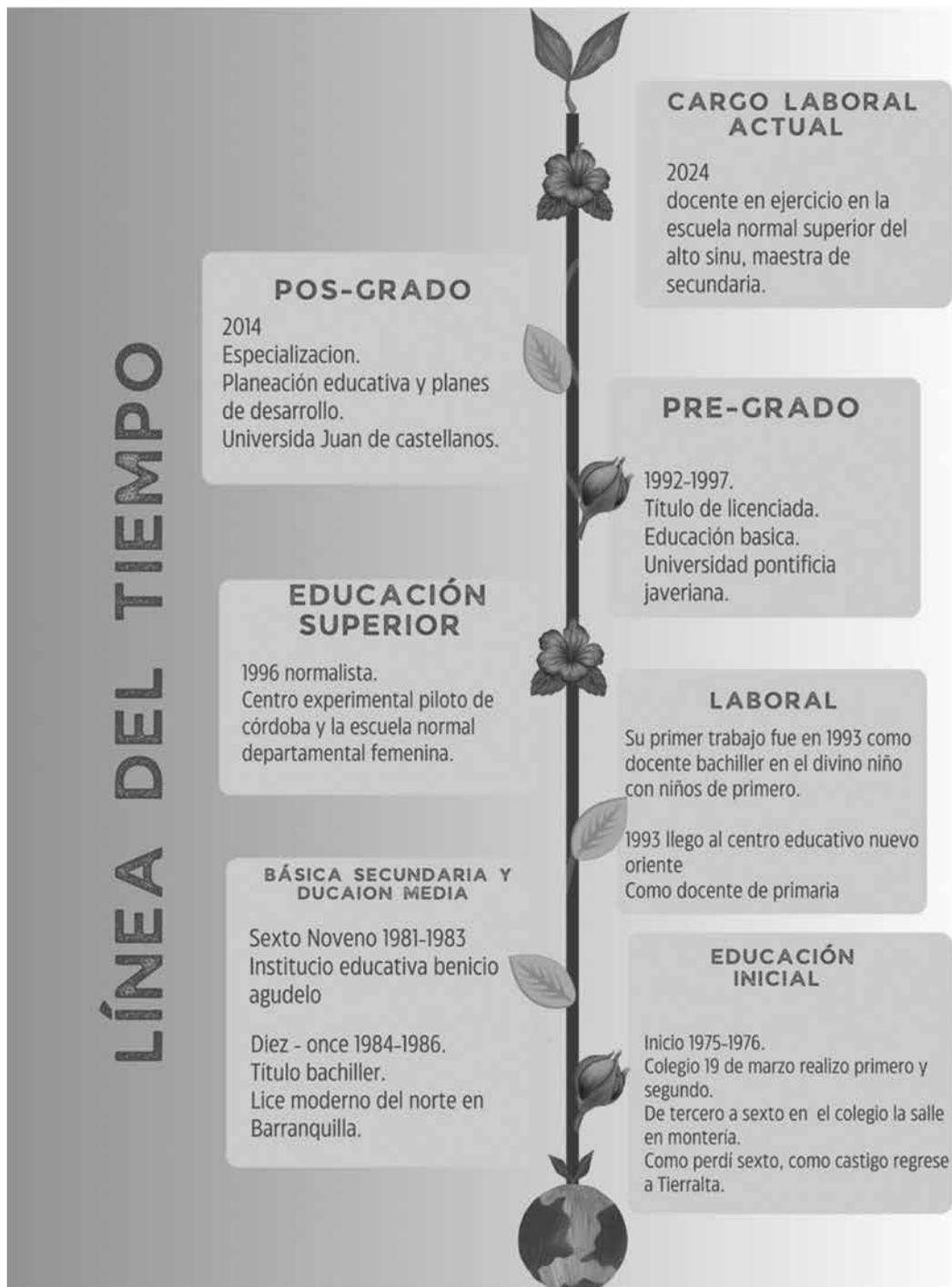
Introducción

En esta Investigación Biográfico-Narrativa (IBN) se podrá apreciar la educación y experiencia de una *Maestra Memorable* que contribuye al mejoramiento continuo de la práctica docente. Al respecto, Donald Schön considera que buena parte de la profesionalidad del docente y de su éxito depende de su habilidad para manejar la complejidad y resolver problemas prácticos del aula escolar (citado en Roget, 2014). Justo por ello, esta investigación tiene gran valor, porque nos muestra de primera mano el recorrido realizado por una docente y de qué manera supera cada etapa difícil que se presenta en su vida, siendo así un claro ejemplo de cómo la determinación permite que se avance a pesar de los problemas que se presentan en el camino.

En esta investigación se dará a conocer la trayectoria educativa de Gloria Elena Tordecilla Ramírez, docente de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú (ENSAS), quien ha sido partícipe directa en todas las etapas de desarrollo de nuestra escuela, en la que lleva trabajando aproximadamente 30 años. Este ejercicio resulta fundamental para el proceso de formación complementaria ofrecido por la ENSAS ya que, al comprender las experiencias y trayectorias de vida de nuestros docentes, los estudiantes pueden encontrar modelos a seguir y sentirse inspirados por las experiencias de sus maestros. Asimismo, la investigación biográfico narrativa realizada a esta docente puede ayudar a identificar métodos de enseñanza efectivos basados en las experiencias y aprendizajes previos.

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

A continuación, nos sumergiremos en un recorrido por la línea de tiempo de nuestra maestra, cuya trayectoria se encuentra llena de experiencias y aprendizajes.



Gloria Elena Tordecilla Ramírez nació el 24 de octubre de 1966. Creció en un hogar conformado por una madre y cuatro hermanos, siendo ella la menor. Nunca convivió con su padre y en su trayectoria educativa solo estuvo presente su madre. Su contexto social y cultural fue

complejo, ya que estuvo expuesta a un ambiente de alto nivel de vulnerabilidad socioeconómica y fractura del tejido social. Su madre quien era trabajadora en casas de familia siempre trató de alejarla de ese ambiente y llevarla por el camino de la educación, siendo esta la única vía que la convertiría en lo que es hoy.

Educación primaria, básica y media

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

Nelson Mandela

En esta etapa de su vida, Gloria atravesó una variedad de experiencias escolares que le brindaron una perspectiva única sobre la educación. Estudió en seis colegios diferentes, incluyendo un hogar de Bienestar Familiar, el cual marcó el inicio de su recorrido educativo. Estas vivencias no solo enriquecieron su formación, sino que también influyeron en su desarrollo personal y profesional:

Recuerdo que estudié en la calle donde vivo, mi primera profesora se llama Luz Amada Ortega. Aunque no era profesional, tenía lo que ahora llamamos hogar de bienestar, eso fue en 1973. Luego estudié en un colegio bautista, mi profesora se llamaba Raquel, ahí hice mi grado preescolar. Luego de eso, inicié mis estudios en el Colegio 19 de Marzo, donde estudié hasta grado segundo, porque después de eso mi madre decidió mandarme a estudiar a Montería, en el colegio La Salle. Allá estudié hasta grado sexto, porque perdí ese año y como ese era un colegio caro, yo no podía darme el lujo de perder un año, porque mi mamá también me pagaba pensión y eso salía muy caro, entonces mi mamá consideró que como castigo debía regresar a Tierralta (entrevista a Gloria Tordecilla, 2024).

Su relato nos hace reflexionar acerca del sacrificio que hacía su madre por educarla y posibilitarle nuevas oportunidades, mostrándole que hay mucho más de lo que veía a su alrededor. Como afirmó el psiquiatra estadounidense Karl A. Menninger “lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad”. La maestra Gloria continúa:

Mi mamá me matriculó en el INEBA, ahí estudié hasta grado octavo, porque después de eso mi mamá decidió mandarme a Barranquilla, al colegio Liceo Moderno del Norte, esto fue algo difícil para mí, porque me encontraba lejos de mi mamá. Cuando inicié grado once tuve que cambiar mi horario de estudio, empecé a estudiar por las noches, porque para ese año la situación económica de mi mamá se apretó. Entonces yo sentía que debía ayudarla, mi mamá me pagaba la pensión, pero a mí no me quedaba plata para casi nada, entonces durante el día me ayudaba haciendo tareas dirigidas, porque así podía disminuir un poco la carga económica de mi madre.

Sus palabras evidencian cómo la profesora fue capaz de sobreponerse a las dificultades que se le presentaban, sin desanimarse. Por el contrario, buscaba siempre soluciones, lo que demuestra su gran determinación. A pesar de su corta edad ya tenía muy claro que, aunque las circunstancias no fueran favorables, debía continuar:

Recuerdo que no fui a mi fiesta de graduación de secundaria, porque mi madre no tenía los recursos económicos para pagar derecho a grado, ni nada de eso. Yo pienso que no era muy costoso, pero yo sabía que mi mamá no estaba pasando por un buen momento económico y pues yo no contaba con el apoyo de mi papá. Yo ni siquiera fui a reclamar el diploma, lo hizo la señora donde me encontraba pensionada, porque yo me vine apenas terminé. No esperé ni fiesta ni nada, porque no era solo pagar el derecho a grado, sino también la ropa que me iba a poner, y entonces yo decía que yo no iba a ser menos que nadie y me vine, y como siempre he sido muy sencilla y de poca fiesta, yo dije que no, así que empaqué mis cosas y me vine.

La postura que toma la maestra ante esta situación es un claro ejemplo de cómo los contextos inciden en la manera en que enfrentamos las diferentes situaciones que se nos presentan. La docente, al ser criada solo por su madre y encontrarse en un contexto de precariedad económica, tenía una forma de ver el mundo diferente a la que podría haber tenido otra persona en una situación similar. Desde una temprana edad empezó a adquirir responsabilidades, no porque alguien se lo pidiera, sino porque era consciente de la situación que estaba atravesando.

Inicio de su vida laboral, educación superior y transición

*La educación es nuestro pasaporte para el futuro,
porque el mañana pertenece a la gente que se prepara para él hoy.*

Malcom X

Antes de convertirse en la Maestra Memorable que hoy conocemos, Gloria Tordecilla atravesó múltiples desafíos que la llevaron a forjar su carrera en la educación. Proveniente de un contexto económico difícil, su camino estuvo marcado por momentos de incertidumbre, en los que el acceso a la educación y a las oportunidades laborales no fue sencillo. No obstante, su deseo de superarse la impulsó a seguir adelante. A continuación, nos comparte un relato en el que describe cómo, a pesar de las dificultades, tomó decisiones que definirían su vida profesional:

Cuando terminé mi bachillerato, regresé a Tierralta, pero no continué con mis estudios, ya que la situación económica seguía siendo crítica. Después de algunos años, me casé, y tuve a mi hija. Eso fue en el año 1988, yo tenía 23 años. Después empezaron los problemas con mi esposo, entonces yo veía la necesidad de ayudar a mi mamá porque ya yo tenía una hija. Entonces tomé la decisión de irme a trabajar a otra ciudad en casa de familia, así que le dije a mi mamá que me iba a trabajar de interna, que yo luego le iba a ir mandando plata. Pero como ella fue una señora que nunca le gusto cuidar nietos, no estuvo de acuerdo. Yo salí a la calle, y por buena suerte me encontré con una cuñada, una hermana de mi esposo. Ella tenía muy buenas conexiones con el alcalde en ese entonces, ella me encontró en la calle y me preguntó: “¿Tú que haces?” Yo le dije que estaba haciendo política, ella me dijo que dejara eso ahí y que la acompañara a la alcaldía. Yo no quería ir, porque lo único que me acompañaba era mi título de bachiller, pero ella me convenció. Cuando llegamos allá, ella empezó a hablar con el alcalde

y le dijo que me necesitaba trabajando, y le empezó a hablar de mí. Entonces fue cuando me nombraron docente, eso fue en 1992, empecé a trabajar en el Libardo López, con estudiantes de grado primero. Ese fue un gran reto para mí, porque no tenía ni idea de lo que debía hacer, así que lo que hice fue conseguirme unos cuadernos de grado primero de unos niños de la Inmaculada que me habían dicho que eran muy buenos, y con eso me ayudé. Recuerdo que empecé ganando 28.000 pesos, pero nos pagaban cuando se les daba la gana. Yo empecé a estudiar mi licenciatura ese mismo año, porque el profesor Mariano Muñoz y la profesora Aleida Martínez me motivaron a matricularme. Mi proceso de formación fue bastante difícil, porque era bachiller contratada por el municipio y pagaban era cuando se les daba la gana. [...] En 1993, un año después de haber empezado a trabajar me trasladaron para Nuevo Oriente, y allá no había nada, solo un ranchito. Para ese entonces no fui muy bien recibida, la comunidad en ese momento era como desapegada, como indiferentes ante ese proceso educativo de los niños. En 1996 se me presentó la oportunidad de formarme como normalista superior, esa fue una oportunidad que se dio en el municipio, así que la aproveché, eso solo fue un año, por eso es que ese mismo año obtuve mi título como normalista superior y el año siguiente mi título de Licenciada en Educación Básica, en la Universidad Pontificia Javeriana.

De esta manera, La maestra Gloria expresa que en la educación pública los docentes eran nombrados por políticos y no se exigía un título universitario para poder laborar, dejando claro que la calidad educativa no era una prioridad. Sin embargo y, como se mostrará más adelante, esta oportunidad impulsó a nuestra docente, que hoy en día se ha convertido en una maestra memorable y que ha hecho un gran aporte a la educación en nuestro territorio. Ha estado presente en todas las etapas que ha tenido nuestra escuela, siendo una de las fundadoras de lo que hoy es la Escuela Normal Superior del Alto Sinú. Aquí es claro que la determinación de nuestra docente la motivaba a continuar, a pesar de encontrarse muchas veces en apuros, sus ganas de salir adelante y superarse siempre fueron más grandes que cualquier dificultad que se le presentara en el camino.

Durante el inicio de su vida laboral se enfrentó a muchos retos, ya que la comunidad veía la educación como algo peyorativo. Para ella fue muy difícil enfrentarse a esta situación dado que aún no contaba con la experiencia suficiente. Aun así, Gloria se puso la camiseta, decidió continuar y poco a poco con la ayuda del rector Miguel Romero Baldovino la comunidad fue cambiando su manera de ver y pensar sobre la educación, fue así como empezaron a avanzar de la mano de la comunidad. De acuerdo con su narración:

Para el año 1999 se fusionaron la escuela Nuevo Oriente y la escuela rural Campamento, ese fue un reto muy grande, porque cuando nos trasladamos a Campamento no había nada, eso era puro monte, solo estaba el aula múltiple y la oficina de la secretaria y eso me desmotivó mucho, porque ya yo venía de Nuevo Oriente, donde ya habíamos avanzado muchísimo, ya había algunos salones, teníamos restaurante, sala de informática, etc. Entonces era volver a empezar de cero, para nosotros que ya habíamos empezado de cero en Nuevo Oriente.

Gracias a su relato podemos evidenciar que nuestra docente ha sido partícipe directa en todo el proceso de transformación de lo que hoy es nuestra Escuela Normal Superior, siendo pieza clave en toda su trayectoria:

Siempre digo que uno en la vida siempre debe ser agradecido, se nos dio la oportunidad de que la Universidad Juan de Castellanos llegara acá a Tierralta y que nos brindara esa oportunidad de realizar esa especialización, fue muy amena y muy agradable, porque estaba con compañeros de acá del municipio y de la institución, y eso fortalece mucho el quehacer pedagógico, empieza uno a escuchar las estrategias que implementan esos colegas en otras instituciones y eso me ayudaba a mejorar mi práctica pedagógica.

Cargo laboral actual

Siempre parece imposible hasta que se hace
Nelson Mandela

*La educación no cambia al mundo,
cambia a las personas que van a cambiar el mundo*
Paulo Freire

Mi logro más grande ha sido llegar a una institución educativa muy pequeña, con un desinterés muy grande de parte de la comunidad educativa, y ver cambiar la institución. Ver cómo pasamos de tener una primaria con unos tres salones, a tener una más completa, luego empezamos a tener una escuela básica y la oportunidad de poder llegar a la sede Campamento y ahí también fue empezar de cero, porque la institución ha vivido muchos procesos en los que he estado presente y a veces uno empezaba a preguntarse: “¿Por qué me metí en esto?” Pero entre todo el cuerpo de docentes nos empezábamos a motivar, y a decirnos que sí podíamos, que lo íbamos a lograr. Esa institución en la que pocos creían empezó a crecer, empezó a solidificarse como una de las mejores acá en el municipio, por no decir del Departamento. Ser parte de ese proceso en el que ella empezó y ver cómo ha ido creciendo, transformándose, consolidándose como una institución humanista, que está muy pendiente de esa población vulnerable, con la que empezó y aún sigue teniendo en su aula educativa. Ver a la Institución Educativa Campamento, convertirse en una institución agroecológica que propendía y sigue propendiendo por el medio ambiente. Nuestro último logro es muy reciente, el año pasado (2023), vimos esa escuelita que empezó dictando clases por allá debajo de unos árboles, convertirse en la Escuela Normal Superior del Alto Sinú (ENSAS). Me siento muy agradecida con Dios por eso, por todo lo que hemos hecho por la población y por nosotros mismos, eso me ha fortalecido como profesional.

El orgullo que siente nuestra docente al hablar de los avances de esta escuela nos hace reflexionar sobre su entrega y dedicación. Cada uno de sus logros está ligado a esta institución, por lo tanto, cada logro de la escuela es uno más para ella. Hablar de Gloria Tordecilla es hablar de resiliencia, entrega, determinación, superación, berraquera, ética, profesionalismo, empatía, solidaridad y humanismo. Nuestra docente memorable sigue trabajando día a día para que cada uno de nosotros tenga un mejor mañana.

Además de entrevistar a nuestra docente, se hicieron otras entrevistas complementarias para respaldar sus ideas. En estas entrevistas se escogieron diversos temas relevantes, como

su determinación, su resiliencia, su capacidad para transformar el pensamiento de los jóvenes y, por último, su empatía por los estudiantes egresados. A continuación, profundizamos en cada uno de estos temas.

Determinación

Yo soy una persona que siempre he querido llegar muy lejos, yo siempre tenía esa meta, porque vi muchas cosas en mi niñez. Entonces yo decía: “yo no quiero vivir lo mismo, yo no quiero eso, yo quiero algo diferente” (entrevista a Gloria Tordecilla, 2024).

Gloria es una persona muy directa, siempre es muy clara al momento de decir algo, lo que no le gusta lo dice y lo que es bueno lo resalta, me gusta eso, por eso nuestra amistad nunca ha tenido altibajos (Entrevistado 2).

Para mí es lo máximo, porque ella es esa persona como transparente, ella es muy directa para decir las cosas, ella lo que tiene que decir, lo dice, aunque ella parece que fuera muy agresiva muy fuerte, pero no, ella es muy humana para mí (Entrevistado 3).

Según las menciones anteriores podemos inferir la firmeza y el enfoque para alcanzar sus metas y objetivos, la señora Gloria se preocupa y se interesa por el bienestar de las otras personas, esto hace que los demás se sientan en confianza cuando están con ella. Como docente memorable crea un entorno agradable e íntegro, característica que debe tener un buen educador tanto en lo laboral como en la vida personal, lo que demuestra que es una buena líder y ejemplo de admirar.

Resiliencia

Uno de los primeros retos que tuve como docente fue llegar al Colegio Nuevo Oriente, no había una infraestructura como tal, entonces era bastante incómodo, pero era más incómodo trabajar con los padres de familia. Yo siento que a nosotros, los padres de familia y la comunidad nos veían como si fuéramos locos, no nos respetaban, pero con ayuda del profe Miguel las cosas fueron avanzando para bien (entrevista a Gloria Tordecilla, 2024).

Bueno, inicialmente el reto que enfrentamos casualmente fue sacar a los estudiantes adelante en medio de las adversidades que había, porque no había plantas físicas, eso es un reto grande, y aunque no teníamos plantas físicas, pues nosotros siempre estábamos ahí, dispuestas a trabajar (Entrevistada 1).

No solo en Nuevo Oriente, también fue un reto Campamento, antes esto era un hueco, que tapamos a punta de carretillas de tierra, esta tierra la traíamos de los estanques que estábamos haciendo, todo esto lo hicimos a mano, la señora Gloria fue un apoyo grande, porque siempre estuvo motivándonos a nosotros los docentes y a los estudiantes (Entrevistado 2).

Después de lo dicho por la docente y los comentarios de los educandos, es de resaltar la capacidad de la maestra Gloria para superar las situaciones difíciles, para adaptarse a los cambios y para recuperarse de las adversidades, dándole así apoyo y fuerza a las personas que se encuentran en su entorno.

Cambio de pensamiento

Mi reto más grande fue cambiarle el chip a los estudiantes, cuando eso ya estaban dando aquí la secundaria y yo veía muchas cosas, y yo decía: “por Dios les estamos brindando opciones y ustedes no las ven”, yo les decía mis estudiantes. “¿ajá y tú cuando termines qué piensas hacer?” Ellos decían que pertenecer a los grupos armados, las niñas que se iban a casar o a trabajar en casas de familia, en fin, muchas respuestas de ese tipo, pero nadie me contestó que quería seguir estudiando. Entonces yo empecé a convencerlos de que había más opciones para seguir adelante, que sino buscaban a estudiar iban a padecer (entrevista a Gloria Tordecilla).

Creo que uno de los logros más significativos, fue ayudar a cambiar el chip de los estudiantes. Antes veían como única salida meterse a los grupos paramilitares y las niñas, casarse, todas sus posibilidades las resumían a eso, y entonces con Gloria se les empezó a cambiar esa idea, a mostrarles que había algo más que solo eso, fuimos abriéndoles más caminos, Gloria le trabajó muchísimo a eso y al día de hoy hay muchos profesionales en diferentes ramas del saber, incluso tenemos algunos colegas (Entrevistado 1).

Por otro lado, no podemos pasar por alto, esta gran fortaleza de la docente memorable con la que logró cambiar el modo de pensar de los jóvenes, dándole así, tanto una nueva perspectiva al estudiante, como una mejor persona a la sociedad. Nuestra docente siempre tuvo esa motivación y ganas de salir adelante, para ella el único camino para avanzar era estudiando, y lo logró. No obstante, para la maestra Gloria también es importante que sus estudiantes se superen y no se queden estancados, es por eso por lo que ha trabajado mucho en ello mostrándole a los chicos que hay opciones, opciones que pueden llevarlos al triunfo.

Empatía

Yo me he caracterizado por promoción que saco, estoy muy pendientes les pregunto qué andan haciendo, me gusta estar pendiente de cómo va su vida después del colegio (Entrevista a Gloria Tordecilla).

Ella es una profesora que llega con mucho afecto, con mucho cariño. Los entiende mucho. Mira que yo creo que una de las profesoras que está pendiente de sus alumnos es ella. O sea, Gloria siempre está pendiente de los alumnos, qué hacen, dónde están, si están trabajando y si no están trabajando. Entonces eso es algo que yo admiro de ella. O sea, esa empatía que ella tiene con sus estudiantes egresados. (Entrevistado 1).

Para finalizar podemos ver, por un lado, cómo la empatía de la docente impulsó en gran medida los proyectos de vida de sus estudiantes. Por otro lado, cómo la labor de la señora Gloria ayudó a transformar esa mirada negativa que tenía la comunidad, cuyos integrantes no se reconocían como habitantes del Barrio Nuevo Oriente, sino como habitantes del “espe-lucao”, esto debido a que, en ese entonces, las casas eran de palmas reutilizadas, por lo que su apariencia se veía algo desaliñada.

Reflexión final

En definitiva, esta investigación subraya la importancia de las experiencias vividas por la docente Gloria Tordecilla en la formación de futuros educadores, motivando a los jóvenes a aspirar a un futuro mejor y a una mayor calidad de vida.

Se destacan todas sus vivencias a lo largo de las diferentes etapas de la ENSAS, donde, a pesar de desmotivarse en algunos momentos al tener que empezar el proceso una y otra vez, no desistió. Descubrimos que cada paso, cada tropiezo y cada logro fueron primordiales para la construcción de la profesional que es hoy. Resulta igualmente interesante resaltar la manera en la que la señora Gloria fue capaz de enfrentar condiciones de precariedad y pobreza, aprovechando cada situación como una oportunidad de aprendizaje y como un impulso para avanzar.

Agradecemos a nuestros lectores por haberse sumergido en la exploración y el aprendizaje de este hermoso viaje, donde navegamos en el maravilloso mundo de la investigación biográfico-narrativa en la educación, donde las historias de nuestros docentes memorables nos inspiran y transforman vidas.

Referencias

- Álvarez, M. (2024). *Entrevista complementaria: El arte de ser docente un camino hacia la transformación personal y social*. I.B.N.
- Hernández, R. (2024) *Entrevista complementaria: El arte de ser docente un camino hacia la transformación personal y social*. I.B.N.
- Romero, A. (2024) *Entrevista complementaria: El arte de ser docente un camino hacia la transformación personal y social*. I.B.N.
- Tordecilla, G. (2024) *Entrevista principal: El arte de ser docente un camino hacia la transformación personal y social*. I.B.N.
- Vega Ramírez, J. (2018) *Yo no quería ser profesora: un ejemplo práctico del método biográfico-narrativo*. Universidad de Salamanca.
- Domingo, A. (2011). El profesional reflexivo (DA Schön). *Fundamentos*, 5.



Edinson Antonio Cavadias
Vásquez

Más allá del aula

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Katy Sandrith Lozano Ramos

Jhon Keiner Meneses Pérez

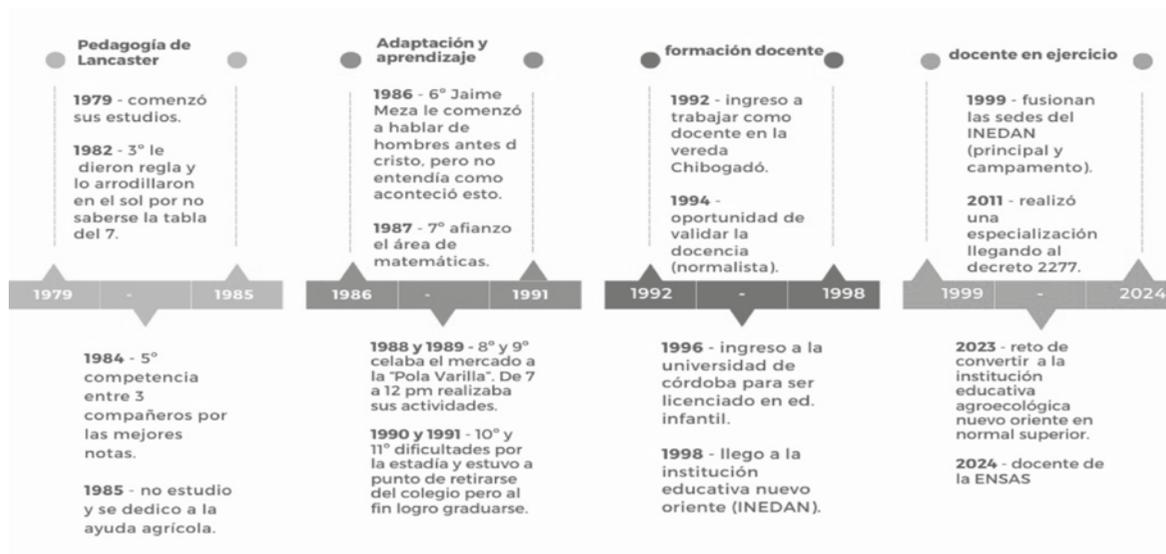
Línea de tiempo: un viaje a través del tiempo educativo

La investigación biográfico-narrativa de Edinson Antonio Cavadias Vásquez, *Maestro Memorable* de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú (ENSAS), se enfoca en su trayectoria educativa. Nacido el 1 de enero de 1972 en la vereda Chibogadó de Tierralta-Córdoba², ha dedicado 32 años a la enseñanza. A lo largo de su vida, ha atravesado diversas etapas significativas que han moldeado su carrera educativa.

1. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

2. En la lengua *Embera Bedea*, Chibogadó significa “Río de las piedras”. Es una vereda que fue reubicada después de la construcción de la hidroeléctrica Urrá. Actualmente está ubicada en tres sectores al sureste del embalse en Tierralta, municipio situado al sur de Córdoba, y priorizado por el acuerdo de paz en el Alto Sinú.

Línea del tiempo. Trayectoria educativa.



La lucha de un joven campesino por educarse

El docente Edinson Cavadias se crio en una familia humilde, dedicada al trabajo en el campo y comprometida con el esfuerzo y la superación. Edinson aprendió los valores de la dedicación, la solidaridad y la perseverancia. Esta familia emprendedora se refleja en su trayectoria educativa; cada paso dado estuvo impregnado de un espíritu de trabajo arduo y pasión por el aprendizaje.

Su recorrido educativo comenzó con la Pedagogía de Lancaster³. Desde 1979, inició sus estudios en la escuela de Chibogadó a los 7 años. En esa escuela se usaba un proceso educativo muy repetitivo: “mientras más repetía el estudiante más inteligente era, más sabía. Pero simplemente uno repetía como un loro sin saber analizar, ni interpretar, ni criticar esos aspectos” (entrevista a Edinson Cavadias, 2024). El método de enseñanza era muy rígido. Este enfoque predominó en las escuelas durante gran parte del siglo XX y principios del siglo XXI, pero este ha cambiado con el tiempo, en buena medida gracias a la Ley 115 de 1994, que acabó con el enfoque repetitivo en la educación y promovió procesos de formación permanentes, personales, culturales y sociales. Impulsando una educación más dinámica, inclusiva y adaptada a las necesidades y realidades de los estudiantes. Un ejemplo de esta educación para la repetición se encuentra en una experiencia narrada por el maestro Edisson ocurrida en 1982:

Una vez en tercero de primaria, me dieron regla y me arrodillaron al sol por no saber la tabla de multiplicación del 7, en ese sentido, como la educación era memorización yo me la

3. Se refiere a la modalidad de multigrado (varios grados en uno). Este enfoque revolucionario permitió atender a centenares de niños con un número reducido de maestros.

aprendí de memoria y más nunca se me olvidó. Pero como menciona Howard Gardner “La educación no debería ser un proceso de castigo y recompensa, sino un viaje de descubrimiento y crecimiento personal”.

En otras palabras, la educación debe fomentar la curiosidad, la creatividad, el pensamiento crítico y el crecimiento personal de los estudiantes, en lugar de perpetuar una cultura de castigo y recompensa que limite el potencial de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes⁴.

En quinto de primaria (1984), Edison demostró excelencia académica al competir por las mejores notas, lo que le permitió comprender la complejidad de los estudios en ese momento: “esa competencia me obligó a memorizar todas las cosas para siempre estar de primero, aunque era memorizando, era aprender todo y sobre todo lo de matemáticas”. El hecho de “memorizarlo todo” para ser “el mejor estudiante” era motivado por el docente quien fomentaba una competencia sana entre los alumnos buscando su superación personal en diversos aspectos de la vida.

Al terminar el grado quinto en la escuela Chibogadó, no pudo seguir estudiando porque sus padres no tenían los recursos económicos para enviarlo al casco urbano, por lo que comenzó a trabajar en la agricultura junto a su padre:

Después de graduarme de quinto me dedico a la agricultura como ayuda a mi papá en el trabajo fuerte. Una vez sufrí un percance desmontando un potrero, como a las doce del día me picaron unas avispas que llaman caseras y eso me indignó, vi que por ahí no era el camino.

Esta experiencia lo hizo reflexionar sobre su futuro y le dijo a su padre que no sabía qué iba a hacer, pero que el siguiente año él se iba a estudiar. Lamentablemente, esta realidad es común a muchos de los jóvenes quienes se ven limitados para acceder a la educación continua por falta de recursos económicos y, al tiempo, muestra la importancia de la educación como un camino hacia el crecimiento personal, la realización de metas y el desarrollo de habilidades que pueden abrir puertas a oportunidades futuras.

Cuando llegó al casco urbano (Tierralta, Córdoba) en 1986, se inscribió en el Colegio Departamental Benicio Agudelo (CODEBA)⁵ para cursar sexto grado. Durante una clase de historia, vivió una de las mayores confusiones de su vida:

Yo me levanté en un hogar cristiano y con la idea de que el hombre ha sido hecho por Dios, entonces cuando Jaime Meza (docente de historia) me empezó a hablar de hombres antes de Cristo, no podía entender cómo existían hombres antes de Cristo sabiendo que Dios había hecho al hombre.

4. En términos de la relación entre las condiciones sociopolíticas y culturales en las que se encuentra inmersa la escuela, resulta necesario resaltar que en esta época se presenciaba un fuerte ataque de la guerrilla hacia la policía por lo que Tierralta era considerada zona roja.

5. El Colegio Departamental Benicio Agudelo se encuentra en el municipio de Tierralta. Actualmente es una Institución Educativa que forma parte de la zona urbana y cuenta con múltiples jornadas de estudio, lo que la convierte en una de las instituciones más completas de Tierralta.

Al crecer en un hogar cristiano nunca había escuchado sobre la teoría de la evolución, algo que le resultó muy impactante. Este hecho revela la importancia de la educación en la exposición a diferentes perspectivas, conocimientos y creencias que pueden desafiar las concepciones previas de los estudiantes.

Uno de los mayores retos al llegar al casco urbano fue el de ubicarse y desplazarse por el lugar. Lo que limitó su participación en actividades extraescolares. Sin embargo, un hecho violento puso a prueba su capacidad de adaptación. Así lo recuerda:

La secundaria fue un proceso bastante arduo porque desafortunadamente yo no sabía hacer nada ni siquiera irme ni regresarme del colegio. Tenía que estar esperando que mi tío me llevara al colegio y me regresara del colegio a la casa porque no conocía las calles [...] Este proceso duró aproximadamente dos o tres meses hasta que una vez como a las 4:30 o 5:00 de la tarde, la guerrilla atacó a la policía en el barrio El Paraíso, todo el mundo salió corriendo y bueno, como todos salieron corriendo, yo también salí corriendo y llegué a la casa, desde ese entonces ya me iba al colegio y regresaba solo a la casa.

En 1987, durante séptimo grado, Edinson se destacó en la asignatura de matemáticas, superando a todos sus compañeros. Incluso, algunos le pagaban para que les hiciera las tareas y las evaluaciones: “me motivé al darme cuenta de que entendía mucho el área de matemáticas y les hacía los trabajos y las evaluaciones a los otros compañeros y por eso me pagaban”. Asimismo, el maestro Cavadias menciona que, debido a su buen desempeño, el docente no tenía que evaluarlo en esa asignatura: “el profesor siempre me exoneraba de los exámenes finales, me colocaba la nota sin tener que hacerlos”.

Dos años después de haber llegado al casco urbano, logró conseguir un trabajo de medio tiempo junto a Eulogio, un compañero de clase. Ambos se desempeñaban como celadores nocturnos en el mercado de Tierralta. De este modo lo recuerda el maestro Cavadias: “en los grados octavo y noveno era celador en el mercado, cuidaba los pescados a la difunta señora Pola Varrilla, y de 7:00 pm a 12:00 de la noche nos dedicábamos a hacer las actividades escolares el compañero Eulogio y yo”. Este trabajo, aunque no les garantizaba el dinero suficiente para vivir cómodamente, les permitió comer y aliviar algunas dificultades:

El compañero Eulogio también era de bajos recursos económicos. Durante esos dos años de lunes a viernes solo comíamos pescado y plátano. Los fines de semana, con lo que nos pagaban, comprábamos arroz u otras cosas que no fueran pescado y plátano.

En los años 1990 y 1991, Edinson enfrentó una de las mayores dificultades en su proceso educativo: la falta de alojamiento. Estudiaba y trabajaba por lo que no tenía los recursos para permitirse vivir en un arriendo. Como recuerda el maestro Edinson:

No tenía donde quedarme. Primero me quedé donde un tío e hice los grados sexto y séptimo. Luego, me fui a vivir con unos compañeros de estudio mientras cursaba octavo, noveno y décimo. Después, me mudé para donde un conocido llamado Roberto Mestra y, más tarde, con un primo, a quien ayudaba en una tienda hasta que culminé el grado once.

Aparte de la inestabilidad en cuanto a vivienda, Edinson también tuvo que soportar situaciones de maltrato que le hicieron considerar la posibilidad de abandonar sus estudios, no obstante, su resiliencia lo ayudó a seguir adelante:

Me escondían el jabón, a veces me cerraban la puerta y me tocaba amanecer en la calle, en unas mesas de billar, y así con toda esa serie de situaciones gracias a Dios logré graduarme en el año 1991 como bachiller académico.

Su experiencia nos enseña que, aunque muchas cosas salgan mal y se presenten diversas dificultades o retos, nunca se debe renunciar a los sueños ni desperdiciar las oportunidades que el futuro puede ofrecer.

El viaje hacia la docencia

Al terminar sus estudios de bachillerato, Edinson Cavadias empezó a recibir oportunidades de trabajo como docente, aunque no contaba con los recursos necesarios para continuar su formación en ese momento. Aceptó el trabajo, reconociendo que al principio no tenía una comprensión clara de la responsabilidad que implicaba enseñar: “inicié a trabajar como docente, pero sin la más mínima idea de la responsabilidad que tenía como docente”. Con ayuda de uno de sus profesores de primaria logra conseguir una oportunidad para desempeñarse como docente:

El profesor Camilo Torres le dijo al señor Adalberto Meza que me buscara un puesto así fuera de maestro y que me mandara como maestro pa' Alto Chibogadó para que le ayudara a él allá, gracias a Dios se dieron las situaciones y me lograron contratar.

Este testimonio pone de manifiesto que, en ocasiones, las personas no acceden a la docencia por vocación, sino por necesidad. Sin embargo, como él mismo señala, la vocación se va cultivando a través del contacto diario con los estudiantes, la satisfacción de ver su progreso y el impacto positivo en sus vidas. La docencia se convierte en una labor enriquecedora y gratificante con el tiempo, gracias a la dedicación, el compromiso y el amor por la enseñanza como valores fundamentales que se van fortaleciendo a lo largo del camino.

Un momento clave en su desarrollo profesional tuvo lugar cuando, de manera fortuita, fue incluido en una capacitación donde su actitud participativa y su dinamismo llamaron la atención de los supervisores Segundo Álvarez, Jaime Luna y Fernando Padrón Jabib. Como resultado de su participación, los supervisores sugirieron al profesor Camilo Torres que enviara la hoja de vida de Edinson Cavadias. En ese periodo, con la entrada en vigor de La ley 115, se otorgó un tiempo limitado para que los docentes que no eran normalistas o licenciados se profesionalizaran: “el docente que en ese lapso que estipulaba la norma no se profesionalizaba lo desvinculaban. Entonces yo me puse pilas”.

La Escuela Normal Femenina de Montería les brindó la oportunidad de validar Pedagogía los sábados y domingos; proceso que duró 2 años. Tras obtener su título como normalista y

haber tenido la oportunidad de concursar para la carrera docente el maestro Cavadias decide seguir su formación:

El decreto 2277 como normalistas nos permitía ingresar a la carrera docente, entonces ya me inscribí en el escalafón nacional y gracias a Dios ingresé a la carrera docente entonces quedé como docente fijo en su momento y en ese entonces la escala era “a” y “b” para los normalistas.

Posteriormente, decidió continuar su formación docente, obteniendo una Licenciatura en Educación Infantil a través de un convenio entre la Universidad de Córdoba y el municipio de Tierralta. Este título le permitió avanzar en el escalafón nacional:

Terminé como normalista, inmediatamente la universidad de Córdoba nos brindó una oportunidad. Se hizo un convenio a nivel del municipio y la Universidad de Córdoba vino al municipio de Tierralta con un programa de Licenciatura en Educación Infantil para cualificar a aquellos docentes que habían terminado como normalistas.

Al superar la universidad y obtener el título de licenciado realizó especializaciones que lo hicieron avanzar en el escalafón nacional con el Decreto 2277:

Me permitió ascender dentro del decreto. El título me daba siete grados, más el grado que tenía eran ocho. Después salió una ley según la cual, por mejoramiento académico, por el esfuerzo que uno había hecho de mejorar bajo las circunstancias adversas –en ese entonces el municipio era conocido como zona roja–, también me permitió escalar otro grado más y ahí empecé a hacer los cursos necesarios para seguir avanzando en el escalafón hasta que llegué al grado trece.

En ese momento se empeña en llegar al grado más alto del escalafón junto con el profesor Omar Murillo, el profesor Jesús Maussa y el profesor Ever Genes con quienes inició un especialización en informática educativa. Como trabajo de grado, presentaron el Sistema de Gestión Escolar (SGES) que fue utilizado por muchos años en la Institución y que ahora se reemplazará por el Sistema de Información Académica Institucional (SINAI). A este respecto, Cavadias añade:

Para llegar al grado 14 debía escribir un libro o hacer una especialización, entonces llegó la oportunidad con la UIS que es la Universidad Industrial de Santander, que trajo un programa aquí, al municipio de Tierralta, en administración de recursos tecnológicos. El título era “Especialista en Administración de la Informática Educativa” [...]. Con la especialización llegué al grado 14, que es el grado máximo del decreto 2277.

Justo en ese momento, afirma, empezó a entender las bondades de ser maestro, las garantías que brinda la estabilidad laboral. Por ello siguió cualificándose, tomó cursos e hizo diplomados para estar al tanto de las dinámicas educativas a nivel internacional, nacional y local, pues para él la docencia es un aprendizaje constante.

Su llegada a la Institución Educativa Agroecológica Nuevo Oriente en 1998 marcó una etapa muy importante para su trayectoria educativa. Uno de sus mayores logros fue proponer,

junto con el director, Miguel Romero, la fusión entre la sede Nuevo Oriente y la sede Campamento creando así una ciudadela educativa, la cual tendría como finalidad educar a los niños desde jardín hasta la universidad. Aunque muchos compañeros no compartían su visión, este proyecto marcó un antes y un después en la Institución. De esta manera, tuvo la oportunidad de darle clase a sus 4 hijos desde grado quinto hasta undécimo y, según expresa, es uno de los momentos más importantes que ha vivido en la Institución.

En entrevista complementaria, el profesor Jesús Maussa menciona un hecho que vivió junto al profesor Cavadias y que considera muy significativo. Según recuerda, en medio de un conflicto entre estudiantes el maestro Cavadias mostró su capacidad mediadora resolviendo la disputa lo que mostraba cierto reconocimiento por parte de los estudiantes. Además, menciona, el maestro se ha ganado un espacio representativo gracias a su responsabilidad. Hecho que se evidencia en la confianza del rector Miguel Romero a quien ha remplazado en su ausencia al frente de la institución.

En el año 2023 se les cumplió el sueño de convertir la Institución Nuevo Oriente en una Normal Superior, después de pasar por situaciones difíciles y casi renunciar varias veces, lograron ver el fruto de sus esfuerzos aferrados a la idea de que “los sueños no se abandonan”. Hoy, ese sueño de tantos años atrás lo estamos viendo reflejado. Edinson sigue ejerciendo su labor e inspirando con su historia de vida a muchos jóvenes que pasaron o están pasando por situaciones parecidas. El maestro Cavadias es un docente de admirar, ya que, a pesar de sus enfermedades o dificultades siempre da lo mejor a la hora de impartir conocimiento.

Conectando con la comunidad educativa

Habiendo descrito algunas de las etapas y momentos más significativos de la trayectoria educativa del docente Edinson Cavadias, en adelante, caracterizaremos algunos de los elementos que constituyen su identidad como Maestro Memorable.

Para el docente Edinson Cavadias es muy importante que los maestros tengan empatía con la comunidad educativa, sean padres de familia, estudiantes, administrativos y directivos, por lo cual motiva la búsqueda de estrategias, elementos o herramientas que permitan generar esa confianza y empatía, adquiriendo compromiso y dedicación por darle una educación de calidad a los alumnos de la ENSAS. En este sentido, afirma que “hay una gran brecha entre zona urbana y zona rural en cuanto a la formación académica de los estudiantes. Desafortunadamente, no por menospreciar a nadie ni hablar nada de nadie, el docente ya está muy aislado de la comunidad”.

Bajo esta perspectiva, el docente Edinson valora la convivencia afectiva con la comunidad que lo rodea, la cual considera como el principal entorno educativo para los estudiantes. Muestra de ello es el orgullo que siente al ver a sus exalumnos prosperar y regresar como docentes: “yo me sentí tan contento cuando Chadia, una exalumna de nosotros, vino, se presentó y ganó el concurso como docente aquí en la Institución para preescolar”. Además

de su interés por la comunidad, destaca la importancia de que sus estudiantes tengan un futuro más próspero y que puedan tener la oportunidad de ser docentes, dejando en evidencia el deseo de ver a sus estudiantes como los futuros docentes que los “reemplazarán” en la Institución.

Sus cometarios a este respecto arrojan luz sobre la significativa desigualdad en la formación académica de los estudiantes de las zonas urbanas y las zonas rurales. Esto nos permite concluir que las zonas urbanas suelen tener mejor acceso a recursos educativos, maestros altamente calificados y variedad de programas educativos. Mientras que, en las zonas rurales, a menudo, los estudiantes se enfrentan a desafíos como la escasez de maestros capacitados, acceso limitado a materiales educativos y una infraestructura deficiente, sumado al aislamiento de los docentes de la comunidad. Lo que, según el docente Cavadias, puede tener implicaciones, como la falta de comprensión de las necesidades y realidades locales, limitaciones en el compromiso de mejorar la calidad educativa, y otras que afectan negativamente su capacidad para brindar un apoyo educativo integral.

En palabras del destacado pedagogo brasileño, Paulo Freire, si bien la educación no cambia el mundo, sí cambia a las personas que van a cambiar el mundo (1996), subrayando la importancia de una educación equitativa y accesible para todos los estudiantes, independientemente de su ubicación geográfica. La falta de conexión entre los docentes y la comunidad puede obstaculizar el proceso educativo y limitar las oportunidades de aprendizaje. En este contexto, la empatía y la cercanía con la comunidad son aspectos fundamentales para formar un ambiente educativo inclusivo y colaborativo.

Esta idea es complementada por la reconocida activista estadounidense bell hooks (gran lectora de Freire) al mencionar que la educación además de una práctica de libertad es el medio por el cual hombres y mujeres tratan de aprender juntos (1994). Resalta, así, la importancia de la colaboración y la participación de todos los actores educativos en la construcción de un entorno educativo enriquecedor y equitativo.

La responsabilidad, la democracia, la participación, la honestidad, la pertinencia y la confianza

Edinson Cavadias habla de estas seis características que debe tener y demostrar un docente pues “si las palabras conmueven el ejemplo arrastra” y, por ello, se toma muy en serio esta frase. Para él la responsabilidad, la honestidad y la confianza son la clave para ser un docente íntegro, permitiendo que, por medio de sus experiencias, muchos más puedan tomar ejemplo y logren ser hombres y mujeres de bien. Todo ello sin olvidar que nadie es perfecto. En opinión de Edinson Cavadias un docente, además, debe procurar por la democracia y la participación, preparándose para no caer en la parcialidad homofóbica hacia ciertos grupos sociales, así como saber actuar frente a esto: “cuando hablo de democrático es un docente que debe ser muy cuidadoso en el sentido de la diversidad cultural que tenemos”.

Analizando esta idea fuerza podemos decir que estamos completamente de acuerdo, pues todas estas características están entrelazadas: la democracia, la participación, la honestidad, la pertinencia y la confianza encabezadas por la responsabilidad que implica asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones, siendo así un pilar fundamental para la construcción democrática, justa, inclusiva y próspera, formando jóvenes capaces de afrontar los retos del presente.

Durante las entrevistas complementarias realizadas a los profesores Miguel Romero Baldivino, Jesús Maussa y Ever Genes comentaron que estas características son inherentes al profesor Edinson “claro que sí, él cumple con todas estas características” (entrevista a Miguel Romero, 2024), además de ser un docente que lleva a cabo su labor con mucho amor.

Nelson Mandela, líder sudafricano y activista político, mencionó en uno de sus discursos que la educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo, resaltando, de este modo, la importancia de que los docentes sean ejemplos de responsabilidad, honestidad y confianza, ya que su influencia puede impactar de manera significativa en la formación de individuos íntegros y comprometidos con la sociedad. En este sentido, la educación como práctica de la Libertad, no puede ser el privilegio exclusivo de una élite, sino que debe estar disponible para todos (hooks, 1994), con lo que se refuerza la necesidad de la democracia, la participación y la sensibilidad cultural en el ámbito educativo, promoviendo la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad.

De este modo, concluimos que las características mencionadas por Edinson Cavadias son fundamentales en un docente comprometido, ético y empático, capaz de promover un ambiente educativo inclusivo y equitativo. Puesto que estas cualidades son esenciales para formar ciudadanos conscientes, críticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y democrática.

La investigación en el rol docente

La última idea fuerza que quisiéramos analizar es: “el docente tiene que ser un investigador constante” dado que, para el maestro Edinson Cavadias es una cuestión clave que le permite observar qué estrategias tienen mejores resultados en el aula, y así crear un ambiente acogedor, inclusivo y de aprendizaje. De acuerdo con su planteamiento: “el docente nunca debe dejar de investigar, el docente siempre tiene que estar innovando para dar lo mejor de él en el proceso académico”. Idea reforzada por el rector, Miguel Romero, cuando menciona: “estoy de acuerdo con ser un docente investigativo, pues el maestro tiene que mantenerse informado”.

Para nosotros la investigación en el rol docente es una tarea fundamental con la que se busca comprender, analizar y mejorar la labor del educador en el ámbito académico, pues como dice Carlos Vasco (1990) “solo los fracasos de las prácticas llevan a la reflexión sobre ellas” (p. 12). Si en un aula no se presentaran dificultades, sería muy difícil llevar a cabo una

investigación, dado que son estas las que permiten que el docente se siente, investigue y reflexione sobre lo que puede estar haciendo mal y darle pronta solución.

John Dewey, un destacado filósofo de la educación, señala que la educación no es preparación para la vida, sino que la educación es la vida misma (1938) Esta afirmación destaca la relevancia de que los docentes sean investigadores activos en su práctica, ya que la educación es un proceso dinámico que requiere adaptación reflexión y aprendizaje continuo. Howard Gardner, psicólogo y educador, menciona que la educación no debería ser un proceso de castigo y recompensa, sino un viaje de descubrimiento y crecimiento personal (2006). Lo que se traduce como una invitación a los docentes para que fomenten la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico a través de la investigación y la innovación en el aula.

En otras palabras, la investigación en el rol docente es un aspecto fundamental que busca comprender, analizar y mejorar la labor educativa. Como menciona el profesor Cavadias, el docente nunca debe dejar de investigar y estar en constante innovación para ofrecer lo mejor en el proceso académico. Esta práctica, no solo beneficia al docente en su desarrollo profesional, sino que también impacta positivamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, creando un ambiente educativo enriquecedor y estimulante.

Edinson Cavadias: un maestro ejemplar que inspira a generaciones

Basándonos en la investigación biográfico-narrativa sobre la vida y trayectoria educativa del docente Edinson Cavadias, podemos concluir que su historia es inspiradora y ejemplar. El maestro Cavadias ha superado numerosos desafíos y dificultades a lo largo de su vida, desde sus humildes comienzos en una familia dedicada al trabajo en el campo hasta convertirse en un Maestro Memorable en la Escuela Normal Superior del Alto Sinú.

Destacamos tres aspectos clave que caracterizan la identidad de Edinson Cavadias como docente: la importancia de conectar con la comunidad educativa; la necesidad de cultivar la responsabilidad, la democracia, la participación, la honestidad, la pertinencia y la confianza en su labor docente; y, finalmente, la promoción de la investigación constante en el rol educativo.

Cavadias enfatiza en la importancia de la empatía con la comunidad educativa, la diversidad cultural y la formación de futuros docentes, demostrando un compromiso genuino con la educación de calidad y el progreso de sus alumnos. Asimismo, su enfoque en la responsabilidad, la honestidad y la confianza como pilares fundamentales de su labor educativa refleja su integridad y su deseo de ser un ejemplo para otros.

De igual manera, la insistencia de Cavadias en la investigación constante como parte esencial del rol docente destaca su dedicación en la mejora continua y la innovación en el proceso educativo. Su historia de superación, compromiso y amor por la enseñanza sirve como

inspiración para muchos jóvenes y colegas, demostrando que los sueños no se abandonan y que con esfuerzo y determinación se pueden alcanzar grandes logros en la educación y más allá.

Esta narrativa nos invita a reflexionar sobre el poder transformador de la educación y nos recuerda que detrás de cada docente hay una historia única, llena de significado y aprendizaje que deja una huella imborrable en la vida de sus estudiantes.

Referencias

- Cavadias, E. (2024) *Entrevista principal: Más allá del aula: La inspiradora historia de Edinson Cavadias*. I.B.N.
- Dewey, J. (1916). *Democracy and Education: An introduction*. The Macmillan Company.
- Freire, P. (1996). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- Gardner, H. (2006). *Five minds for the future*. Harvard Business Press.
- hooks, b. (1994). *Teaching to transgress: education as the practice of Freedom*. Routledge.
- Mandela, N. (2003). *Long walk to freedom: the Autobiography of Nelson Mandela*. Back Bay Books.
- Romero, M. (2024) *Entrevista complementaria. Más allá del aula: la inspiradora historia de Edinson Cavadias*. I.B.N.
- Vasco, C. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica en M. Díaz y J. Muñoz (Eds.) *Pedagogía, discurso y poder*. Corprodic.



Elida Palacios Mosquera

Una docente que cambia vidas

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Andrea Martínez Rico

Luz Nerio Cavadia

Milena Sotelo Martínez

Karen Solano Jaramillo

Introducción

En el inmenso mundo de la educación, cada docente tiene una historia única, moldeada por sus experiencias, desafíos y triunfos. A través del método biográfico-narrativo, podemos adentrarnos en el fascinante viaje de una docente y explorar su proceso de desarrollo como educadora. Esta poderosa herramienta de investigación educativa nos permite comprender en profundidad las motivaciones, las experiencias y los desafíos que han dado forma a su trayectoria profesional.

Elida Palacios Mosquera nació el 20 de junio de 1970 en Istmina, Chocó. Inició sus estudios en la Normal Nuestra Señora Mercedes de la que afirma fue “la primera Normal del país, creada por las hermanas Tercianas Capuchinas” (entrevista a Elida Palacios, 2024) y más adelante, ingresaría a la Universidad San Buenaventura². Sobre la importancia que tiene el departamento en la formación de docentes señala:

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

2. Esta universidad cuenta con campos universitarios en las cuatro ciudades principales de Colombia: Bogotá, Medellín, Cali y Cartagena. Además, busca el desarrollo de las dimensiones del ser humano a nivel cultural, social, religioso, moral, etc., con programas que mantienen y fortalecen la comunidad afectiva y efectiva entre las personas.

el departamento de Chocó se destaca por su especialización en la formación de maestros, llegando incluso a exportar educadores a diferentes regiones del país. Este reconocimiento a nivel nacional posiciona a Chocó como un territorio clave en la preparación de profesionales de la educación, no solo para su localidad, sino también para otras zonas de Colombia.

Elida Palacios recuerda vívidamente su primer día de clase como estudiante: “me motivó que mis padres me matricularan a la anexa normal, y que cuando entré allá en la primaria a mí me encantó”. Durante su infancia, fue una niña muy tranquila. Nunca hubo quejas dirigidas a sus padres por mal comportamiento. Desde temprana edad, mostró un gran compromiso en todas sus actividades. Siempre se esforzó por cumplir con sus responsabilidades, ya fueran en la escuela o en el hogar. Demostró una comprensión temprana de la importancia de completar sus tareas de manera diligente, no solo como una cuestión de seguir instrucciones, sino como una forma de contribuir al bienestar de los demás.

Esta actitud responsable le permitió desarrollar habilidades organizativas y de disciplina, las cuales han sido fundamentales en su camino. La responsabilidad ha sido una base sólida sobre la cual Elida ha construido su crecimiento personal y académico. Su trayectoria como estudiante ha sido una experiencia llena de aprendizaje y desarrollo personal. Desde sus primeros años en el colegio demostró una curiosidad innata y un deseo constante de aprender.

Durante su tiempo en la primaria, se destacó por su dedicación y su capacidad para adquirir nuevos conocimientos. Sus maestros notaron su entusiasmo por la lectura, y se esforzaron por brindarle las oportunidades necesarias para que siguiera creciendo académicamente. A pesar de sus habilidades destacadas en la lectura, Elida enfrentaba dificultades en las matemáticas. Aunque se esforzaba por comprender los conceptos abstractos y resolver problemas matemáticos, experimentaba problemas para adquirir soltura en esta área. Como ella misma cuenta, en ocasiones se sentía frustrada al ver su rendimiento:

Recuerdo que tuve muchas frustraciones en las matemáticas porque la profe que tenía me pegaba. Le fui cogiendo mucho miedo y siempre sufrí con esa frustración. Entonces, para mí fue algo muy difícil a raíz de esos maltratos que recibía por no saber algunas operaciones matemáticas.

A medida que avanzaba a la secundaria, se encontró con una mayor variedad de asignaturas y desafíos. Sin embargo, supo adaptarse y enfrentar cada obstáculo con determinación. Participó activamente en actividades extracurriculares y aprovechó las oportunidades para ampliar sus horizontes académicos y personales.

Todo ello marcó un punto de inflexión en su trayectoria educativa. Se enfrentó a una carga académica más rigurosa y se sumergió en un ambiente de aprendizaje desafiante. Aprovechó su tiempo para descubrir sus verdaderos intereses y fortalezas participando en proyectos y actividades que ampliaron sus conocimientos y habilidades. Con cada año que pasaba, demostró un crecimiento continuo y un compromiso inquebrantable con su educación. Sus logros académicos y su participación en la comunidad escolar dejaron una marca profunda en su camino educativo:

Mi tiempo en la anexa normal fue una etapa transformadora en mi vida. Mientras continuaba con mis estudios, la oportunidad de participar en prácticas pedagógicas me llenaba de emoción y entusiasmo. La escuela no solo me brindaba conocimientos teóricos, sino que también me preparaba activamente para ser una futura docente. Cada día en la escuela era una oportunidad para crecer tanto académica como personalmente. La combinación de la teoría y la práctica en un entorno educativo estimulante me motivó a seguir mi camino como docente y a comprometerme plenamente con la educación de las generaciones futuras.

La práctica pedagógica se refiere a la implementación de los principios teóricos y metodológicos de la pedagogía en entornos educativos reales. En esta instancia, los docentes en formación tienen la oportunidad de aplicar las estrategias de enseñanza aprendidas en sus estudios en situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje. Durante las prácticas pedagógicas, los normalistas se enfocan en la planificación, ejecución y evaluación de actividades educativas que buscan promover el desarrollo integral de los estudiantes y facilitar su proceso de aprendizaje.

Así, como plantea Stenhouse (1996) “serán los profesores quienes, en definitiva, cambiarán el mundo de la escuela, entendiéndola” (p. 167), ya que la educación debe contribuir al desarrollo integral del ser humano, ayudando a que cada individuo comprenda las emergencias de la mundialización, para favorecer apuestas de desarrollo social. Según Schön (1992) la construcción del conocimiento profesional parte desde una construcción reflexiva de la práctica.

Luego de haber completado el exigente período de docente en práctica, durante el cual adquirió experiencia y consolidó sus habilidades docentes, logró el anhelado paso de convertirse en una docente en ejercicio, y fue asignada por primera vez a una vereda llamada Saiza, un entorno educativo remoto y desafiante. A pesar de haber planeado inicialmente su labor en Turbo, un trágico incidente cambió su rumbo y la llevó a enfrentar una situación inesperada. Adentrémonos en la línea del tiempo donde desafíos se convierten en éxitos y la pasión por la enseñanza brilla con intensidad.

El sendero educativo de Elida Palacio Mosquera: un legado de compromiso y superación

Estudió primaria entre 1975 y 1982. En la etapa primaria, Elida Mosquera recuerda con claridad los momentos en los que las practicantes de la Escuela Normal los visitaban para observar y luego impartir clases. Siempre se sentía como una aliada, colaborando para conseguir materiales y participando activamente en las lecciones. Su pasión por la educación se reflejaba en cada acción, aunque también hubo momentos complicados: “recuerdo la dificultad que enfrentaba con las matemáticas, lo cual generaba una sensación de frustración y temor debido a posibles deficiencias en la pedagogía que se aplicaba en ese momento”.

La transición al bachillerato inició con ciertas dificultades en matemáticas, lo cual repercutió en su desempeño académico, especialmente en sexto grado. En octavo grado, las dificultades

se intensificaron, pero al mismo tiempo comenzó a involucrarse en observaciones pedagógicas, lo cual despertó su interés y pasión por la enseñanza. Para la maestra Elida participar en visitas a familias de Bienestar Familiar y presenciar el trabajo de las madres comunitarias con los niños fue una experiencia enriquecedora y motivadora:

Estos momentos de aprendizaje y crecimiento en la pedagogía marcaron mi trayectoria, desafiando mis miedos y potenciando mi compromiso con la educación. Cada obstáculo se convirtió en una oportunidad para aprender y mejorar; consolidando mi vocación docente y mi pasión por guiar y apoyar a las futuras generaciones en su camino de aprendizaje y desarrollo.

La Señora Elida Palacios tuvo la dicha de culminar su bachillerato en el año 1991, un logro que marcó el inicio de una etapa llena de desafíos y aprendizajes:

Durante mi tiempo en el bachillerato, enfrenté desafíos al inicio, particularmente en matemáticas, lo cual impactó mis calificaciones en sexto grado y continuó siendo un obstáculo en octavo. Sin embargo, al comenzar en octavo grado, me sumergí en el mundo de la pedagogía y las observaciones en clases me entusiasmaron profundamente. Disfrutaba enormemente las visitas a familias de bienestar familiar, donde presenciaba cómo trabajaban las madres comunitarias con los niños. Participar en eventos comunitarios, como en PAFI [Plan de Acción en Favor de la Infancia] y en las veredas, así como contribuir en escuelas nuevas, fueron experiencias enriquecedoras que dejaron una marca significativa en mi tiempo de bachillerato.

En 1991, completó su formación como docente normalista, marcando el comienzo de su notable trayectoria educativa. Tres años más tarde, en 1994, inició su labor como educadora en Saiza, desempeñándose en este rol hasta 1999. Durante este período, la Señora Elida se dedicó con pasión y compromiso a educar y orientar a sus alumnos, dejando una huella perdurable en la comunidad educativa de la vereda Saiza que no solo se caracteriza por su remota ubicación en el corazón del Parque Nacional Natural Paramillo, sino que también es una comunidad que históricamente ha sido abandonada por el estado y profundamente afectada por el conflicto armado:

Durante mi tiempo enseñando en Saiza, me enfrenté a una experiencia única y exigente. Lo que implicaba que debía caminar durante cuatro horas para poder comunicarme con mis padres, pero a pesar de ello fue una de mis mejores experiencias como maestra.

A pesar de los desafíos inesperados, Elida demostró su valentía y determinación al enfrentar esta nueva realidad educativa. Esta asignación marcó su comienzo como docente en este lugar remoto y, además, puso a prueba su capacidad de adaptación y su compromiso con la educación en circunstancias difíciles. Viéndose inmersa en una constante reflexión y crecimiento profesional, brindándonos una ventana a las experiencias y los aprendizajes significativos de Elida Palacios. A medida que trazamos su camino educativo, descubrimos las raíces de sus creencias y valores como docente, así como los desafíos y las oportunidades que ha enfrentado en su búsqueda constante de mejorar.

En el año 2000, obtuvo su título en Administración Educativa, ampliando así su formación académica y preparándose para nuevos desafíos en el campo educativo. Tiempo después,

inició una nueva etapa en su carrera al asumir el rol de Coordinadora en la actual Institución Educativa 1 de Mayo en el corregimiento de Callejas en Tierralta:

Durante mi tiempo como coordinadora en Callejas, luego de graduarme como Administradora Educativa, experimenté un momento especial al ejercer en el campo de mi pregrado elegido. Sin embargo, con el transcurso del tiempo, comencé a darme cuenta de que mi verdadera pasión no residía en la dirección. Me percaté de que enfrentaba numerosos obstáculos, ya que no soy alguien que disfrute de dar órdenes; de hecho, me resulta difícil asumir un rol de mando. En ese entorno, mi rol se centró más en colaborar con el rector en aspectos administrativos y directivos, una experiencia que, si bien tuvo éxito, no logró colmar mi satisfacción personal.

En el año 2009, tuvo la oportunidad de impartir clases en la Escuela Agroecológica Nuevo Oriente, enriqueciendo su experiencia educativa y compartiendo su conocimiento con una nueva comunidad estudiantil:

Cuando llego a Nuevo Oriente, una vez desencargo como directora rural, llevo muchas expectativas porque yo siempre vi a Nuevo Oriente como un colegio súper organizado, siempre compartí mucho con el profesor Miguel Romero porque él era el rector y yo era una de las poquitas directoras rurales y yo siempre era muy inquieta en las reuniones, yo siempre preguntaba, siempre era la primera que entregaba los trabajos que nos pedían y entonces con él pues hice clic y él me ayudaba mucho, me daba muchas orientaciones. Cuando llego a Nuevo Oriente, claro, como ya lo conocía a él, pues llegué con esas expectativas, y lo primero que le hice saber a los profes era que yo no llegaba como para estorbar al profesor Miguel en su proceso directivo, sino que yo era una aliada y que me gustaba más la parte de la academia, estar en el aula, compartir con los estudiantes. Bueno, llegué con una dificultad en la mano derecha porque había tenido un accidente y me habían hecho una operación en la mano. Y ese año –llegué en septiembre– todavía tenía la operación ahí como que latente y en una de las actividades un niño me lastimó. Fueron momentos difíciles porque todavía esa operación era muy reciente. Aún me acuerdo del momento en el que ese niño me lastimó. En fin, me tocó un grupo bastante difícil. Un grupo que no leía en tercero, que tenía muchos retos, pero afortunadamente lo saqué. Me fue bien en ese grado. Bueno, de las profesoras me acuerdo de que tenían muchas expectativas conmigo. Uno, porque como que nunca habían compartido con una maestra negra, tenían como esa expectativa y dos, ellas no conocían mi trabajo y pensaban pues que había llegado como que una más. Entonces si yo trabajaba en la tarde, a veces dejaba el tablero con escrito y escuchaba los comentarios que decían que tenía letra bonita que se veía que era muy organizada, que ya los padres de familia empezaban a hablar muy bien de mí porque me encantaba la disciplina, la responsabilidad, dejar huella en los niños. Desde ahí todos esos grupos los fui organizando y siempre di excelentes resultados.

Desde 2011 hasta 2023, fue profesora en el Colegio Campamento, enseñando a niños de quinto grado. De este modo lo recuerda uno de sus compañeros:

En la ida a Campamento convocada por el profesor Miguel, se llevó a cabo un concurso interno en el cual los profesores que obtuvieran resultados destacados serían promovidos al grado quinto, que operaba en el campamento debido a las dificultades en la prueba SABER de

quinto en Nuevo Oriente. En esa ocasión, Elida participó en la prueba y logró elevar significativamente los resultados, convirtiéndose en un referente en el municipio por su desempeño en dichas pruebas. Desde aquel evento, Elida se mantuvo en Nuevo Oriente y continuó obteniendo excelentes resultados en las pruebas, mejorando consistentemente en la evaluación ordinaria. Su trabajo colaborativo con las otras profesoras de quinto fue destacado, especialmente en el grado ejemplar de quinto, grupo uno, que continuó obteniendo éxito académico hasta el grado once. El reconocimiento y el apoyo de sus colegas en el colegio respaldaban su dedicación y eficacia en la enseñanza de quinto grado (entrevista a Jesús Maussa, 2024).

En 2024, pasó a enseñar en bachillerato, abarcando desde grado sexto hasta grado undécimo, incluyendo el Programa de Formación Complementaria (PFC).

La transición de la enseñanza primaria al bachillerato ha sido un reto fascinante para mí. Aunque me he sentido muy bien en general, hay momentos en los que encuentro el bachillerato más desafiante que el quinto grado. En quinto, tenía a los niños todo el día y podía orientarlos. Ahora, entrar a diferentes salones y encontrarme con adolescentes que a veces no quieren seguir normas y pautas conductuales, puede ser desgastante. Afortunadamente, he logrado establecer empatía con la mayoría de los grados. Siento que mis estudiantes prestan mucha atención, cumplen con las actividades y muestran compromiso, lo cual me gusta. Aunque físicamente me siento más cansada, dado mi horario académico extenso, estoy encarando este desafío con cariño y dedicación. En cuanto al Programa de Formación Complementaria (PFC), al principio me sentí un poco temerosa, ¡cómo Dios, mío qué va a pasar! Fui una de las que trabajó en su conformación, asumí la responsabilidad con seriedad. Mi compromiso en el proyecto llevó al profesor Miguel a designarme como representante, lo cual me hizo sentir muy bien. Sin embargo, he notado que algunos estudiantes me ven como una “niñita” y pueden subestimar mis capacidades. A medida que empezamos a trabajar juntos, su actitud cambia y se dan cuenta de mi determinación. Aunque enfrento retos con ciertos estudiantes desafiantes que desean su propia autoridad, en general, me siento satisfecha con el progreso y el ambiente en el aula.

El recorrido educativo de un docente refleja un viaje de desafíos y logros, en el que la resiliencia y la pasión por la enseñanza se entrelazan para formar una experiencia enriquecedora. Desde la adaptación a nuevos entornos educativos hasta la superación de obstáculos personales, cada paso en la carrera docente conlleva aprendizajes significativos y oportunidades de crecimiento. El compromiso con la excelencia académica, la dedicación a los estudiantes y la capacidad de enfrentar desafíos con determinación definen la labor de un educador comprometido. A través del liderazgo en iniciativas colaborativas, la promoción de un entorno estimulante y el enfoque en el desarrollo integral de los alumnos, se forja un legado educativo impactante y duradero. La superación de adversidades emocionales y el camino hacia la excelencia en la enseñanza forman los cimientos de una carrera docente significativa. Cada desafío abordado con empatía, adaptabilidad y amor por el aprendizaje crea un espacio educativo en el que los estudiantes florecen y se inspiran para alcanzar su máximo potencial.

Inspirando a través de la educación con compromiso y valores

Después de explorar la historia educativa de nuestra destacada maestra, es momento de adentrarnos en las cualidades que la distinguen y la han llevado a ser la profesional que es en la actualidad. Se reconoce que la enseñanza es un trabajo en el que las emociones son fundamentales (Day, 2006). Los docentes empeñan su yo personal y profesional en su trabajo diario. El mantenimiento de la conciencia de las tensiones, al controlar nuestras emociones, forma parte de la salvaguarda y la alegría de la enseñanza. Así, la emoción está en el centro de la buena práctica profesional (Goleman, 1996).

En una serie de entrevistas, a través de testimonios personales y conmovedores, se revelaron las experiencias únicas y significativas que cada persona ha vivido al interactuar con esta notable educadora. Estas narrativas reflejan la profunda huella que nuestra *Memorable Maestra*, Elida Palacios, ha dejado en aquellos que han tenido el privilegio de cruzar su camino, destacando su carácter inspirador y su dedicación ejemplar en el ámbito educativo:

La trayectoria de la docente Elida Palacios es un testimonio inspirador de superación y crecimiento profesional. Su avance desde un grado inferior hasta el Programa de Formación Complementaria se asemeja a dar un salto significativo, equiparable a pasar de la secundaria a la universidad. Este progreso es un reflejo de su dedicación, esfuerzo y compromiso con su desarrollo educativo, demostrando que, con determinación y perseverancia, es posible alcanzar metas que parecían inalcanzables (entrevista al profesor Jesús Maussa, 2024).

Durante mi tiempo con la señora Elida, mi desarrollo académico experimentó un gran crecimiento. Su método de enseñanza es realmente efectivo. Mejoré significativamente en lectura, ya que nos hacía leer mucho en clase, uno por uno. Esto ayudó a muchos compañeros a perder el miedo de hablar en público. ¡Incluso las matemáticas se volvieron interesantes con ella! A nivel personal, también crecí en muchos aspectos. La profesora me enseñó a ser un poco más madura y me hizo comprender que no basta con ser inteligente, sino que también es fundamental ser disciplinada, responsable y aplicada. Aprendí valiosas lecciones con ella que sin duda me han ayudado en mi crecimiento académico y personal (entrevista a Andrea Palencia, antigua alumna, 2024).

Una de las cualidades que admiro de la señora es su firmeza y dedicación en todo lo que hace. Es muy estricta y se nota que le pone pasión a su trabajo. Cada vez que llega a dar una clase, se esfuerza al máximo para que todos entendamos lo que nos va a explicar. Su compromiso y su entrega son realmente inspiradores y hacen que aprender con ella sea una experiencia enriquecedora (entrevista a la estudiante Dayana Díaz, 2024).

Los tres entrevistados coinciden en resaltar varias características clave de la señora Elida. La describen como una persona empática, que se preocupa genuinamente por sus estudiantes y comprende sus necesidades emocionales. Además, la reconocen como una excelente educadora, destacando su habilidad para transmitir conocimientos de manera efectiva mientras motiva a sus alumnos. Todos la describen como una persona honesta, confiable y transparente en su

trato con los demás. Por último, destacan su profundo amor por la enseñanza, evidenciado en su dedicación, pasión y compromiso con el crecimiento y desarrollo de sus estudiantes.

Conclusión

Al finalizar esta profunda inmersión en la vida y obra de la respetada maestra Elida Palacios Mosquera, a través de la Investigación Biográfica Narrativa, es inevitable reflexionar sobre nuestra propia travesía en este proceso investigativo. Desde el inicio, nos vimos sumergidos en un viaje de descubrimiento y comprensión, explorando las profundidades de la historia de Elida con curiosidad y respeto.

Nuestra experiencia en esta investigación ha sido enriquecedora y reveladora, desentrañando los hilos de una narrativa educativa rica en matices y significados. Cada paso nos ha acercado, no solo a la figura de Elida Palacios Mosquera, sino también a la esencia misma de la educación como fuerza transformadora y motor de cambio en la sociedad.

A lo largo de este proceso, hemos sido testigos de la pasión y dedicación que impregnan cada capítulo de la vida de Elida, así como de los valores y principios que guían su labor como educadora. Su historia se ha entrelazado con la nuestra, inspirándonos a reflexionar sobre nuestro propio compromiso con la excelencia académica y el impacto positivo que podemos generar en el ámbito educativo.

Al término de esta investigación, nos despedimos con un profundo sentido de gratitud y admiración por la labor de Elida Palacios Mosquera, cuyo legado perdurará como fuente de inspiración y guía en nuestro propio camino hacia la excelencia educativa. Esta experiencia nos ha enriquecido, nos ha desafiado y nos ha recordado la importancia de honrar la labor de aquellos educadores que, como Elida, dedican su vida a formar mentes brillantes y corazones generosos en el noble arte de enseñar.

Referencias

- Day, Ch. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea.
- Díaz, D. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente que cambia vidas*. I.B.N.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Kairós.
- Maussa, J. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente que cambia vidas*. I.B.N.
- Palencia, A. (2024). *Entrevista complementaria: Una docente que cambia vidas*. I.B.N.
- Palacios, E. (2024) *Entrevista principal: Una docente que cambia vidas*. I.B.N.
- Schön, D. (1992). *Profesional reflexivo*. Editorial Paidós.
- Stenhouse, L. (1996). *La investigación como base de la enseñanza*. Morata. [https://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Stenhouse_Unidad_1\(1\).pdf](https://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Stenhouse_Unidad_1(1).pdf)



Salma Obagi Cardona

La otra cara de la educación

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Jhoana Arcia Mendoza

Gladys Lozano Angulo

Julieth Pastrana Corcho

Jhasmith Varelas Cardenas

Ronaldo Hernández Reinel

Introducción

El sujeto narrativo se expresa y manifiesta en aquel conjunto de relatos y narraciones a través de las cuales nos constituimos en sujetos. Sujetos de narraciones y sujetos referidos por narraciones que otros cuentan de nosotros. Nuestras vidas son relatos. Y en ese ser sujetos de narración y relatos se cifra también nuestra propia dignidad

Eugenio Trías (2000)

El método Biográfico Narrativo, una herramienta en la investigación cualitativa, capta el conocimiento genuino que un sujeto construye desde sus experiencias de vida. Considera a ese sujeto como una persona llena de enseñanzas y saberes que no deben ser ignorados. Narrar es relatar, contar, informar acerca de algo dándole un sentido profundo que recorre la memoria en busca de experiencias, recuerdos, sentimientos y significados contextualizados, todos ubicados en un tiempo y espacio determinados.

El papel de la narrativa dentro del marco biográfico, de acuerdo con Contreras y Pérez (2010), no está centrado en dar cuenta de una realidad, en explicarla, sino en preguntarse por el sentido educativo que puede abrirse a una experiencia que tratamos de entender. El sujeto investigado generalmente no es consciente de la valiosa contribución que hace a la educación, ni de la identidad que se está construyendo en el proceso. El presente artículo

¹. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.



lleva un sello del método biográfico narrativo buscando homenajear la labor y principios inspiradores de una mujer transparente que se une a la lucha constante de superación teniendo como columna vertebral el conocimiento.

Y, asimismo, da cuenta del pensamiento complejo que se desarrolla en la Escuela Normal Superior del Alto Sinú, donde, a través de la Investigación Biográfico- Narrativa se articula el desarrollo de los ejes de formación de la ENSAS. Mediante lugares de pensamiento acompañados de macro y micro preguntas, se ha logrado despertar la curiosidad investigativa en los docentes en formación, permitiéndoles conectar los aprendizajes obtenidos en las distintas áreas con la creación de ensayos, escritos, cuentos e investigaciones. De esta manera, se consolida un sello propio en los métodos de enseñanza de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú.

Así, pues, el presente documento consta de dos momentos, ofreciendo la oportunidad de explorar la inspiradora identidad de Salma Obagi Cardona. En un primer momento, se presenta una línea de tiempo que plasma las vivencias más sobresalientes a lo largo de su vida. En el segundo, se abordan unas ideas fuerza que destacan características presentes en su personalidad y sus relaciones interpersonales.

Salma María Obagi Cardona una mujer inspiradora y claro ejemplo de perseverancia, nació un 6 de noviembre de 1981 en la ciudad de Montería. A sus 42 años desempeña un rol fundamental en la Escuela Normal Superior del Alto Sinú, como integrante del cuerpo administrativo, una contadora pública con un corazón gentil y generoso dispuesto a ayudar. Su labor se encuentra descrita en La Guía para el mejoramiento institucional publicada por el Ministerio de Educación Nacional en 2008 de la siguiente manera:

La gestión administrativa y financiera es un área que da soporte al trabajo institucional. Tiene a su cargo todos los procesos de apoyo a la gestión académica, la administración de la planta física, los recursos y los servicios, el manejo del talento humano, y el apoyo financiero y contable (p. 27).

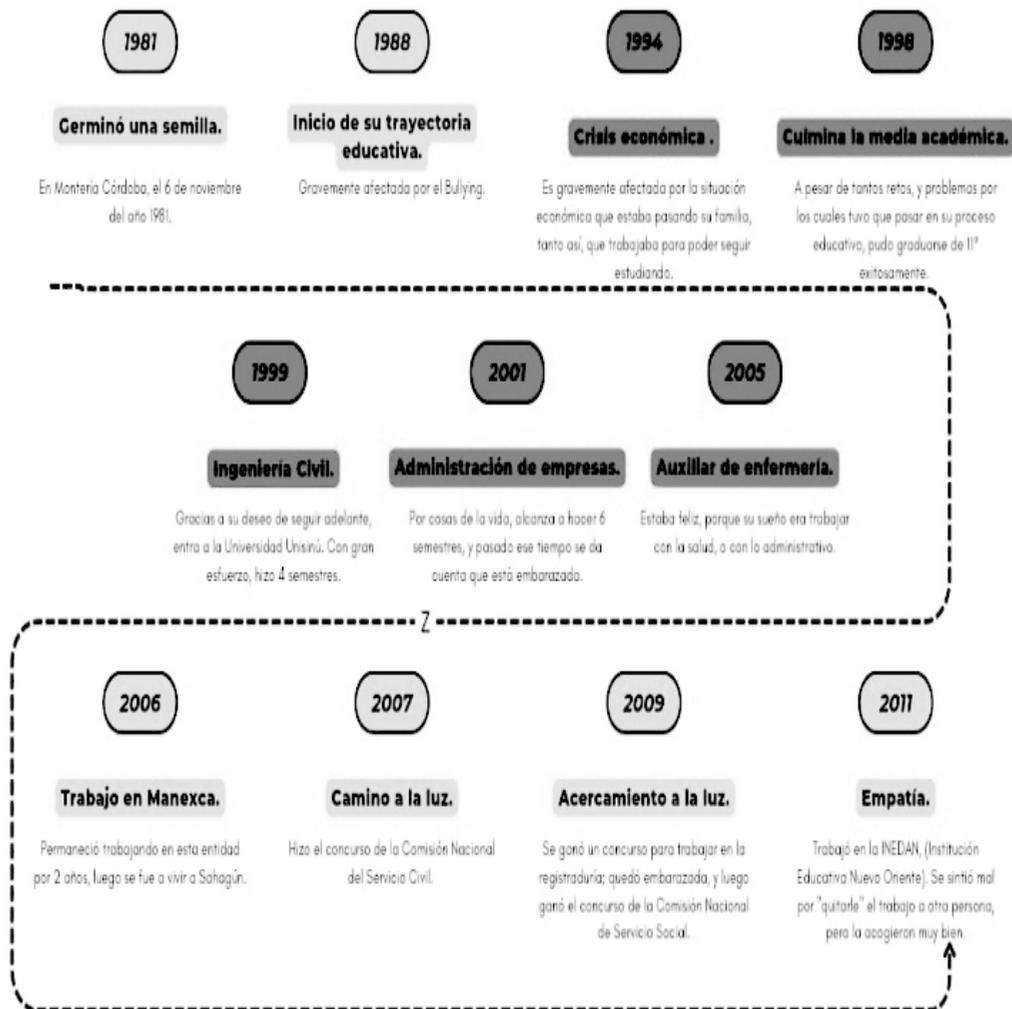
Lo anterior quiere decir que Salma Obagi tiene en sus manos la responsabilidad de manejar asuntos financieros de la escuela, pagar facturas y realizar los respectivos seguimientos, funciones fundamentales que ha realizado por muchos años, además de prestar sus servicios como bibliotecaria manejando a la perfección herramientas tecnológicas lo que ha facilitado la impresión de documentos, fotocopias, boletines, fichas técnicas y demás. Su trabajo beneficia, tanto a docentes como a estudiantes. Su sonrisa y buena actitud han logrado captar la atención de la comunidad educativa; su rostro natural no refleja envidia ni transmite hipocresía, lo que la convierte en una gran profesional y, además, en una mujer con gran sentido humano.

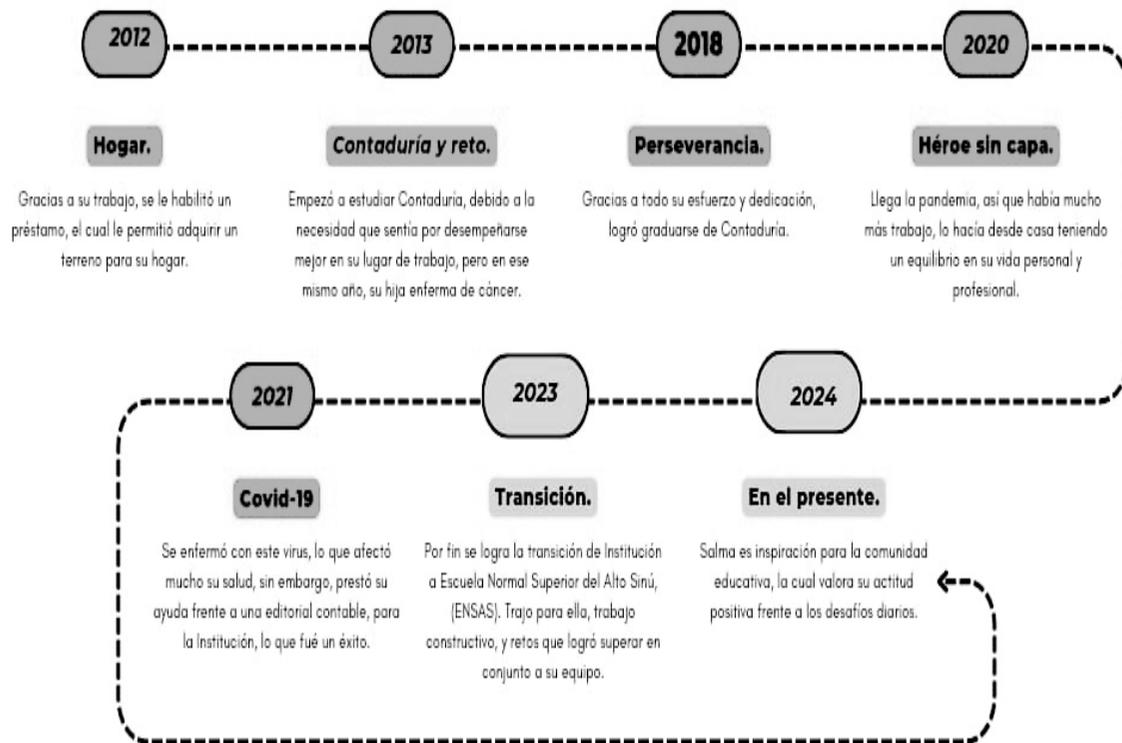


Todo en su momento

A partir de la siguiente línea de tiempo se presentarán algunas etapas significativas acompañadas de hitos que marcaron la vida de nuestra colaboradora de la educación memorable. Estos momentos contribuyen a entender su identidad como un ser servicial y transparente en su labor dentro del campo educativo.

Nuestra entrevistada Salma María Obagi Cardona, nació en Montería Córdoba el día 6 de noviembre de 1981. Actualmente tiene 42 años, está casada y tiene 3 hijas. De sus 4 hermanos es la única mujer y afirma ser producto de la mezcla entre dos culturas: su madre es antioqueña y su





padre es costeño. Durante toda su niñez y adolescencia vivió bajo el seno de su madre, ya que su padre trabajaba de domingo a sábado como chofer de camión, transportando madera hacia Barranquilla.

Los primeros dos años de su niñez transcurrieron en la ciudad de Montería. A sus cinco años, la familia Obagi Cardona se dirigió al municipio de Tierralta, donde recorrieron algunos de los barrios del municipio hasta encontrar la casa indicada, casa en la que actualmente reside su papá. En este barrio su familia estableció un fuerte vínculo con todos sus vecinos ya que su casa era muy grande y todo el día había vecinos jugando. Salma comenta que en su familia la educación era muy importante, sus padres no terminaron sus estudios completamente, así que deseaban algo diferente para sus hijos.

Durante sus años escolares Salma fue muy aplicada y le gustaba hacer las tareas por su cuenta sin que su madre estuviera pendiente de ella, desarrollando desde edad temprana su espíritu autónomo. En primaria uno de los retos que enfrentó fue el *bullying* escolar, por causa de su apariencia física. No obstante, la situación mejoró cuando sus padres decidieron cambiarla de colegio, donde estudió hasta 5° grado. Posteriormente, se trasladó a otra institución donde completó la secundaria destacándose siempre como una buena estudiante.

Durante su etapa de niñez, le gustaba mucho estar con los niños del barrio, llevarlos a la iglesia y jugar con ellos. Generalmente, el juego tenía como personaje principal a la Barbie seño o a la *Barbie* secretaria, ya que eran las dos profesiones que a ella más le gustaban y que se imaginaba realizar de grande. Su madre le inculcó mucho el amor a Dios y la importancia

de asistir a la iglesia, práctica que aún sigue muy vigente en su vida e inculca en su familia (esposo e hijas).

Al terminar su educación media en la Institución Educativa Fe y Alegría (LIFASCA)², decidió emprender el camino hacia la educación superior. Aunque enfrentó dificultades económicas, su esfuerzo y resiliencia le permitieron realizar varios intentos para acceder a la educación profesional.

Mi papá no tenía plata, pero ganas de que nos educáramos sí, sí tenía. Me matriculó, consiguió la primera cuota y me matriculó en la Unisinú. Yo empecé estudiando ingeniería civil y no me consiguió ni siquiera una pensión, me fui para Cereté, yo viajaba de Cereté que me salía más económico viajar de Cereté donde unos tíos que no pagaba nada a la Unisinú. Yo cogía el bus de Cereté que me dejaba en la 41 y ya pasaba por planchón que costaba \$300 en esa época, pasar de un lado a otro y ya entraba a la Unisinú.

Hice cinco semestres únicamente de ingeniería civil porque todos los años iba debiendo plata todos los semestres, y ya quedando debiendo plata para sexto semestre y tenía que estar al día para empezar. Me tocó retirarme. Cuando tuve la oportunidad de volver a empezar ya por pena por lo mismo, por miedo desde la carrera porque ya no me tocaba que con los mismos compañeros (entrevista a Salma Obagi, 2024).

Como vemos, la educación superior se convierte en un reto para la población Latinoamericana, en especial para quienes poseen ingresos económicos familiares bajos. Estos factores socioeconómicos hacen parte de las principales causas de la deserción escolar de los jóvenes y adultos que emprenden un viaje con la ilusión de tener un final feliz y exitoso.

Sobre los factores económicos, Donoso y Schiefelbein (2007), indican que, en muchos casos, estos afectan la percepción del estudiante sobre su capacidad o incapacidad para solventar los costos asociados a los estudios universitarios. A estos factores se suman las escasas de recursos para alimentación, transporte, vestimenta y satisfacción de necesidades básicas que los estudiantes enfrentan en su día a día. Además, las desigualdades sociales y, en ocasiones la conformación de un hogar a temprana edad contribuyen significativamente a la deserción.

Como Salma, muchos jóvenes no logran culminar la formación profesional que iniciaron debido a factores económicos. Sin embargo, algo que para ella resulta valioso es la enseñanza sobre la importancia de perseverar. Todos estos obstáculos no hicieron más que fortalecer su vocación, permitiéndole encaminarse hacia su sueño más deseado. Hoy, su niña interior se siente orgullosa, pues aquella niña que un día soñó con desenvolverse en el campo educativo ha logrado hacer realidad ese anhelo.

Los obstáculos pueden presentarse para bien o para mal. A través de ellos, la vida cambia ofreciéndote experiencias significativas y nuevos conocimientos que permanecerán contigo.

2. Liceo Fe y Alegría Santiago Canabal.

Cada reto trae consigo enseñanzas significativas. En tus manos está decidir si te detienes o sigues adelante en busca de tu futuro. Porque, aunque una ventana se cierre, siempre queda una puerta por abrir.

Salma continúa su relato comentando que la conexión entre su sueño inicial de ser secretaria y lo que es hoy en día, se dio en el año 2007, cuando comenzó su proceso con la Comisión Nacional del Servicio Civil, es decir, la primera evaluación para aspirar a un cargo público. En ese entonces, ya era secretaria (auxiliar administrativo) en Manexca, una IPS que se encargaba de atención al cliente. Salma hizo la evaluación y aprobó, pero todo se atrasó, ya que era la primera comisión y muchas personas que trabajaban en esos cargos públicos y tenían experiencia de años iniciaron colocando tutelas, lo que hizo que todo el proceso se atrasara y luego se suspendiera.

Nuevamente en el año 2009, Salma hizo el examen y lo volvió a aprobar, este era para elegir el cargo de secretaria en instalaciones educativas a nivel nacional, pero nuevamente suspendieron el proceso por las tutelas. Salma, siguió trabajando en Manexca, nunca dejó el cargo.

En el año 2011 le llega la notificación para escoger el cargo y la Institución donde ella iba a trabajar de planta. Podía escoger en todo Córdoba y afortunadamente había cargos en Tierralta, donde podía trabajar tranquilamente ya que vivía allí con su esposo e hijas. Cuando ella se dirigió a la secretaría de la Gobernación, iba muy asustada porque no sabía qué plaza escoger pues pensaba que, al elegir una, su decisión afectaría el empleo de otra persona. Todo cambió cuando un señor le dijo que ese puesto se lo había ganado ella con su conocimiento y que esa persona que estuviera en ese puesto ya había cumplido su ciclo. Para ayudarse a tomar una decisión, tomó una moneda y en cada cara puso la inicial de la institución en la cual quería trabajar D (Delicias) y N (Nuevo Oriente). Finalmente, eligió Nuevo Oriente, donde actualmente sigue siendo secretaria y se siente muy feliz por el trato recibido en todos estos años.

Salma nos explica que uno de sus logros más significativos trabajando como secretaria y siendo madre a la vez, ha sido terminar sus estudios como Contadora Pública. Además, señala, por un lado, que gracias al trabajo estable tiene su casa y con el apoyo de su esposo la han ido convirtiendo en lo que es hoy en día, por otra parte, sostiene que tener a sus dos hijas mayores estudiando en la universidad, es un logro más.

Salma nos comenta, que todos los días se levanta feliz, porque sabe que va a trabajar en un lugar donde la valoran y la consideran importante, y que, gracias a su labor tiene estabilidad económica, lo que le permite compartir con las mujeres que se encuentran a su alrededor una reflexión sobre lo satisfactorio que resulta ser económicamente independiente, suplir sus necesidades básicas, colaborar en sus hogares y ayudar a sus padres.

Durante su trabajo como bibliotecaria y auxiliar administrativa en la Institución, Salma ha vivido etapas que la han marcado e impulsado a seguir adelante. Una de ellas, fue su decisión de estudiar Contaduría Pública para desempeñar de manera eficiente sus funciones como pagadora de la Institución. Esto le ha traído mucha satisfacción, ya que, antes de obtener

el título en Contaduría, se sorprendía de cómo, sin tener la formación oficial, lograba realizar bien su trabajo y desenvolverse sin problemas. Además, esta etapa le permitió adquirir experiencia y nuevos conocimientos tanto en su área administrativa como en el área de su compañera Lucy, a quien ayudaba debido a la abundante carga de trabajo. Esto la hacía sentir feliz y satisfecha por todo lo que aprendía.

Una de las metas a futuro de Salma, es estudiar una especialización que tenga que ver con atención al cliente o con lo social, ya que a ella le gusta mucho tratar con las personas y trabajar con ellas. Sumado a esto, le gusta leer y sobre todo aprender cosas nuevas, adquiriendo nuevos conocimientos porque en sus palabras “el conocimiento es poder” ya que “el que sabe, no tiene qué perder y se sabe desenvolver”.

Para finalizar con esta primera parte de la entrevista, Salma comenta que desde su trabajo como auxiliar administrativa y bibliotecaria, considera que una actitud amigable, sonriente y carismática al momento de relacionarse con otras personas puede ser motivo de inspiración en los docentes en formación de la ENSAS.

Después de viajar por esta línea de tiempo de nuestra gran colaboradora de la educación en el área de la gestión administrativa y financiera, se evidencian algunas características de la identidad de Salma Obagi Cardona, permitiéndonos adentrarnos en sus experiencias y perspectivas vividas desde su formación como ser humano íntegro. La educación ha sido el componente principal que ha dado forma a lo que es hoy en día y su compromiso continuo con el campo educativo.

En adelante, este artículo se centrará en las ideas fuerza que complementan la esencia de la identidad de Salma María Obagi Cardona. Estas ideas fueron seleccionadas con el propósito de reconocer la importancia de nuestra investigada y su relevancia en el ámbito educativo.

Resiliencia a pesar de las dificultades en la crianza y educación preescolar, básica y media.

Yo fui una niña que no necesité de que me orientara al hacer tareas ni que estuvieran pendiente de mí diciéndome de que yo tenía que hacer la tarea o “ya hiciste la tarea”, no. Yo llegaba del colegio, eso sí fui yo, muy juiciosita, no era muy inteligente, pero era muy dedicada y cuando uno es dedicado prevalece más que la inteligencia, y yo era dedicada me gustaba que las cosas se hicieran bien y me gustaba hacerlas bien (entrevista a Salma Obagi, 2024).

Las múltiples infancias contribuyen a definir la evolución de los individuos, permitiéndoles adoptar modelos de aprendizaje de acuerdo con su contexto y las necesidades que surgen de este. El primer eje social-familiar se encarga de criar y formara los niños y niñas, brindándoles elementos distintivos en sus primeras etapas de vida. Esto significa que es el primer grupo en el que cada hombre y cada mujer tienen experiencias significativas.

Ella a veces me cuenta situaciones de ella, y yo pues también pues, incluso le comento y la he escuchado, y creo que tiene unos sentimientos positivos especialmente hacia su familia, hacia sus hijas, hacia su hogar y sobre todo me gusta de ella, pues la sencillez, e incluso mi experiencia positiva, así cuando ella ha visto que yo no vengo en el mismo estado, con el mismo ánimo, me dice “profe venga acá, qué te pasa” entonces son personas que aprenden una cosa, que no solo viene a trabajar, sino que es un ser humano que entiende, que de pronto uno tiene una situación especial que lo desconcentra, pero esas son personas que le hacen ver a uno y uno se pellizca y se da cuenta que por qué tengo que traer mi situación acá a la empresa, verdad, entonces eso es como algo especial que ella tiene conmigo pues, como directivo (Entrevistado 1).

Desde una perspectiva cultural, la crianza no comprende solo una serie de prácticas fácilmente observables e identificables como la expresión cultural, sino que conlleva un conjunto de creencias, saberes, valores, preconcepciones y concepciones sobre niños y niñas, el rol de la familia, así como también la influencia de la comunidad y de las culturas externas que inciden en el desarrollo de la personalidad. Aquí se construye un ser humano íntegro dispuesto a compartir aquella experiencia cultural que vivió con las personas de su entorno y hacerla patente mediante sus acciones y cosmovisiones.

En toda sociedad, sus integrantes se proponen metas y se proyectan en un futuro cumpliendo y gozando de su triunfo. Los sueños mantienen vivas las esperanzas de una vida, de un mundo mejor, en el que nuestros corazones y mentes estén en tranquilidad, la satisfacción es el resultado de hacer realidad un deseo, la resolución de una necesidad. Cuando te trazas una meta de antemano, tu más profundo ser anhela con ansias recoger frutos. Cuando llega el momento fundamental, esto es, la toma de decisiones, que marcarán un antes y un después en tu vida, surgen los interrogantes, “¿lo lograré?”, “¿cómo lo haré realidad y de qué manera?”, “¿estoy tomando la decisión correcta?”, “¿qué aportaré a la sociedad?” No hay nada mejor que lograr tus sueños y, a lo largo de tu trayectoria, tener la capacidad de ser un referente e inspiración para los demás. Esto se logra sin caer en prejuicios ni estereotipos sobre la realidad de su entorno; aprender y superarse deben ser actos de humildad.

Salma María se ha convertido en una pieza clave para lograr las metas que se propone la ENSAS desde las diferentes gestiones; ha ayudado a fomentar un ambiente ameno en la comunidad educativa. Su personalidad encantadora al servicio de la comunidad educativa ejemplifica que amar lo que se hace genera felicidad y, por ende, constancia en las relaciones con los demás. Esto le ha permitido vivir experiencias donde ha sido la protagonista en espacios de tranquilidad, escucha y colaboración continua para quienes lo necesitan.

La mente se prepara para echar rama

Las inteligencias múltiples nos ayudan a conocer y entender las capacidades que posee cada individuo, de qué manera potenciarlas y manifestarlas en el diario vivir. Cada inteligencia expresa una capacidad que opera de acuerdo con sus propios procedimientos, sistemas y

tiene sus bases biológicas. En síntesis, inteligencia es un vocablo útil para designar una experiencia o un fenómeno. En diversos ambientes, dentro de los cuales podemos encontrar la experiencia laboral que se va adquiriendo mediante desafíos cotidianos que fomentan praxis bajo preguntas como “¿lograré cumplir bien mi rol?”, “¿cómo separo mis problemas personales, familiares y laborales?”, “¿cómo me superaré como persona en medio de los obstáculos?” Las palabras sobran cuando de buscar o crear salidas se trata (Macias, 2002).

Yo estaba piponota de mi última hija, yo trabajaba en Manexca, pero en esa época trabajaba como auxiliar en el hospital, con Manexca, pero en el hospital. Tenía la repostería, yo hacía tortas por encargo, no tenía local como tal, pero yo las hacía por encargo y gracias a Dios, a la gente le encantaba y yo en el día me hacía por decir para los fines de semana de 3 a 4 tortas y no de una libra sino de libra y media o 2 libras, o sea y decoraciones preciosas y también pinto, entonces los muñequitos los hacía y se veían lindos. Ya en la noche me iba para el negocio para la comida mexicana, entonces yo hacía burritos, todo eso cuando aquí todavía no había un negocio de comida mexicana, hasta las 12 de la noche yo con ese barrigón de 7 meses y pegada a una estufa cuando llegaba a la casa cansada o sea tipo 12 de la noche y que pasaba parada porque en el hospital también me tocaba parada yo me hinchaba, ¿entonces, vieron? Empíricamente.

Las inteligencias múltiples han estado muy presentes en la vida de Salma, pues no solo tiene un talento y una vocación, las condiciones de su entorno la obligaron a buscar estrategias de superación, dicho esto, el ser humano evoluciona cuando busca satisfacer una necesidad. Para que un profesional llegue al punto de inspirar, primero tuvo que pasar por una deconstrucción y construcción de conocimientos continuos, lograr una reflexión profunda de su actuar, llegando al punto de ser un ser sabio.

Aguante, confianza y valor

Si bien es cierto que, a diario se pasa por circunstancias realmente difíciles en las que se necesita de un poco de confianza en sí mismo, que nos hagan sentirnos bien con nosotros mismos es crucial para gestionar los retos emocionales y alcanzar objetivos en la vida. Sentirnos orgullosos de los esfuerzos que se hacen para llegar a una meta propuesta e incluso anhelada.

Muchas veces, lograr esa confianza propia no es fácil, ya que, debido a tantos problemas, tantos “sube y baja” de oportunidades y retrocesos, llegamos a dudar de nosotros mismos, de nuestro potencial, pero mantener esa confianza de que todo va a pasar, nos ayuda a ser resilientes y a tener fe de que todo va a mejorar y se va llegar al final de la cima.

Bueno uno de los logros que me ha marcado, que para mí fue un logro grande yo terminé de estudiar la carrera, ya estando trabajando y ya con mis tres hijas porque yo quedé embarazada joven y no había terminado de estudiar la carrera de la universidad, entonces una, me gradué, yo soy contadora pública de profesión, otra, que gracias a mi trabajo tengo mi casa, porque si era o no así, sea con préstamos, con lo que sea, yo no tenía casa propia pero gracias al trabajo

que tengo, pude hacer un préstamo en el banco y compramos esta casa, no estaba así como está ahora, la compramos muy maluquita, todo el mundo me decía porque vas a comprar esta casa y yo les decía es que ustedes están viendo con los ojos de ahora, yo estoy viendo con ojos de un futuro ya no la vean así como está ahora o sea vean el terreno, pero esto va a cambiar, yo le voy a meter la visión de cómo yo la quiero y así la he ido haciendo poquito a poco, empezamos del patio hacia acá entonces para mí eso es un logro muy grande (entrevista a Salma Obagi, 2024).

Salma María es la definición de la amabilidad; una mujer totalmente resiliente, llena de fe y confianza en sí misma. Se encarga de alcanzar todos y cada uno de los objetivos que se proponga, cueste lo que cueste. Es una mujer atenta, que está pendiente del bienestar de los demás, antes que del suyo propio. Algo que se debe resaltar, es que, todos y cada uno de los obstáculos que ha atravesado hasta el momento, los ha sabido sobrellevar de la manera más calmada posible y lo más importante es que rescata lo bueno en medio de la adversidad. Aspectos como estos, son dones con los cuales no cuentan muchas personas, pues se dejan llevar por las emociones del momento, impidiendo de esta manera la resolución asertiva o, al menos, la aceptación del problema.

Me gusta estar allí para la gente

Si bien el humano es un ser que mantiene constantes relaciones con su entorno, es precisamente en este contexto donde surge la necesidad de estar en contacto con la sociedad que lo rodea. Esto se logra a través de las relaciones interpersonales, las cuales incitan a crear vínculos afectivos con las personas que forman parte de su vida. Estas conexiones contribuyen a su crecimiento como ser íntegro y permiten que aporte al desarrollo de su comunidad, así como de aquellas personas que lo ayudaron a llegar a donde está.

Dicho esto, Salma María es una mujer amigable, empática, solidaria y dispuesta a ayudar a las personas. Esta se vincula al conjunto de personas cuya característica más sobresaliente es la facilidad con la que establecen relaciones interpersonales sanas, distinguiéndose como un ser servicial e inspirador dentro de su labor, con la capacidad de evaluar el clima de su entorno. En sus palabras:

Cuando tú llegas a una EPS tú no llegas porque esté sano ¿cierto? porque es porque te sientes mal, estás enfermo, entonces tú sé la cara amable recibiendo unos papeles de un familiar de esa misma persona que no tiene los medios para conseguir su propia medicina, su propia o sea todo eso, sino que vienen a una EPS o IPS a que esa entidad sea su medio para la sanación, para poder tener el resguardo dónde conseguir los medicamentos, dónde conseguir la autorización para especialista. Entonces es lo que le tocaba poner la carrera yo no era nadie más, ya después porque yo lo entendía lo mandaba a un gerente o algo por el estilo. Entonces el primero que he recibido todos los problemas porque mira que me contaban todo: “lo que pasa es que a mí me sucedió esto y esto”. ¿Tú cómo vas a atender a esa persona que vino enferma contando esos problemas? Imagínate tú bien amargada, ahí la persona enferma contándote

“mire váyase, vaya a hacerse fila o vaya siéntese allá”. No, usted escucha atentamente porque es que prestar atención no es solamente o sea recibir el papel no es solamente que te estén contando algo y tú haciendo otra cosa. No, tampoco, es tú prestar atención, es decirle si es así que él se dé cuenta que lo que tú le estás diciendo es importante para ti, y no sé, siento que este sentimiento nace con uno, eso nace. Con la persona se crea la amabilidad: como “buenos días”, “cómo puedo servirte” ¿cierto? eso es amable, pero a mí me nace ser amable no fue adquirido esto yo creo que nació conmigo, sí, no fue porque yo no relacioné con algún tipo de persona y empecé a ser amable no, y ese era mi mamá, mi mamá tiene una cafetería y a la gente le gustaba llegar donde ella porque ella aparte de atenderlo bien se sentían queridos, una cosa impresionante y el que la conoció sabe que es así. Si, entonces la amabilidad nace con uno.

En el contexto educativo se ha argumentado que las relaciones interpersonales contribuyen al desarrollo personal y profesional, influyendo en el rendimiento laboral. Esto es muy cierto, ya que, según como uno se sienta y se lleve con los demás, eso mismo transmite y aprende, es decir, las relaciones que uno desarrolle, definirán gran parte de su proceso. Por esta razón el presente artículo propone abordar un poco sobre la importancia de la empatía y la comunicación afectiva en el ambiente laboral.

El conocimiento es poder

¿Qué sería de esta sociedad sin poseer y abastecer sus conocimientos? El conocimiento es como una espada de doble filo, dependiendo de la visión del individuo o grupo social será condicionado como un bien o como un mal, de allí parte que el poder lo tiene quien posee más conocimiento. Una persona sabia es consciente de que la constante investigación y sentido crítico dará un giro extraordinario en la perspectiva y percepción que se tiene de lo global. Dicho esto, se recalca la importancia y el impacto del conocimiento en la vida personal y profesional de Salma Obagi, dicho en sus propias palabras:

Por eso les digo, que el que lee aprende, aprende, aprende o sea lean y no solamente textos educativos no, lean de todo porque es que en la vida uno tiene que saber de todo un poquito, el conocimiento es poder, de verdad.

La lectura es fuente primordial en la obtención de conocimiento y guía para su puesta en práctica, por medio de esta construimos cosmovisiones variopintas, lo que contribuye al enriquecimiento, entre otras cosas, de nuestro léxico. Cuando se está dispuesto a fortalecer las relaciones interpersonales, se crea una circulación asertiva de saberes, donde ambas personas retroalimentan sus conocimientos y percepciones con el fin de generar nuevos conocimientos o fortalecer los ya existentes.

Donal Schön (1992) en *El profesional reflexivo* describe las tres fases del pensamiento práctico. Así, adentrándonos en su aportación, el autor diferencia tres conceptos o fases dentro del término más amplio de pensamiento práctico:

- Conocimiento en la acción
- Reflexión en y durante la acción
- Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción.

Conocimiento en la acción.

En palabras de Domingo “Es el componente inteligente o mental, encargado de la orientación de toda actividad humana, es decir, el que se encuentra en el saber hacer. Se trata de una rica acumulación de conocimiento tácito personal que se encuentra vinculado a la percepción, a la acción, o al juicio existente en las acciones espontáneas del individuo” (2013, p. 2).

Es decir, es el saber de su actuar, todos los seres humanos estamos enfrentando día a día los retos y obstáculos que trae consigo vivir en un mundo globalizado, y como miembros de una sociedad, el saber del libro es algo súper interesante, pero te has preguntado ¿Cómo reflejo mi conocimiento en mi diario vivir? ¿Cómo actuar mejor y tener mejores resultados?

El conocimiento del libro no tiene el mismo valor si no lo aplicas, si no te arriesgas a intentarlo, el aprender de tus acciones es algo dinámico, todos los individuos tienen la capacidad de aprender de distintas formas, y saber qué rumbo le da a lo aprendido “el saber está en la acción” (Schön, 1992).

Reflexión en y durante la acción.

Se trata del pensamiento producido por el individuo sobre lo que hace según actúa. Schön explica este momento como un proceso de reflexión en la acción o como una conversación reflexiva con la situación problemática concreta. Se trata de una reflexión que surge de la sorpresa ante lo inesperado y que conduce a la experimentación in situ, ya que, si no es así, las respuestas rutinarias y espontáneas que puedan surgirnos responden al conocimiento en la acción (Domingo, 2013, pp. 2-3).

Esto se concibe en todos los campos, un ejemplo claro para explicarlo sería: la docente de matemáticas se encuentra en su aula dictando una clase sobre las tablas de multiplicar. Siempre aplica la técnica de estudio autónomo, puesto que siempre le funciona, sin embargo, en esta ocasión se percató del poco interés de sus estudiantes, ya que se pusieron a conversar entre ellos de temas varios y no de la actividad. La docente al ver la situación se sorprendió, pues era algo que jamás le había pasado y comenzó a cuestionar sus prácticas, “¿qué está sucediendo?”, “¿mi metodología de estudio será la adecuada?”, “¿si siempre funciona porque hoy es diferente?”, “¿debo cambiar?” En ese mismo instante sus pensamientos cambian y aplica una técnica más dinámica, enseñarles jugando para estudiantes y docente aprenden de manera distinta.

La importancia de que las personas sean capaces de reconocer que algo que no marcha bien y busquen alternativas para solucionarlo, posibilita una reflexión que tendrá como resultado el fortalecimiento de sus prácticas.

Reflexión sobre la acción y sobre la reflexión en la acción.

Esta fase final corresponde al análisis efectuado a posteriori sobre los procesos y características de la acción, incluyendo en estos procesos la reflexión simultánea que ha acompañado al acto. Schön explica este proceso como el análisis que a posteriori realiza el profesional sobre las características y procesos de su propia acción (Domingo, 2013, p. 5).

Esta reflexividad es esencial en los procesos de aprendizaje de todos los seres humanos de todos los profesionales que ven en el cambio la opción de mejora. De la misma forma Salma se da el tiempo de reflexionar sobre su actuar, al considerar que el conocimiento es poder, reconoce la importancia de estar en constante aprendizaje; también de estar consciente de que sus acciones pueden marcar un antes y un después. Cuando sabe que algo no marcha bien de forma muy minuciosa busca entender el problema, la situación de raíz. Por ejemplo, si imprime un documento y no sale con una calidad satisfactoria, busca la manera de hacerlo mejor, se pregunta “¿qué está pasando, será que le falta algo a la impresora?” El pensar y buscar alternativas para ofrecer un mejor servicio es algo que claramente debe tener un profesional reflexivo y así es Salma, con su espíritu servicial pone en práctica todos los conocimientos que ha obtenido a lo largo de su trayectoria como profesional, considerando que su don es ayudar y pensar en el bienestar de su entorno.

Conclusiones

Como hemos visto, a lo largo de esta investigación sobre Salma María Obagi Cardona, una mujer muy apreciada en su entorno laboral, se presenta un fragmento motivacional de uno de nuestros referentes complementarios, que al igual que muchos, la ven como una persona extraordinaria.

Yo le diría... Me da hasta sentimiento. Yo le diría que se lo crea. O sea, que se crea que ella es una persona inteligente y capaz. Eso le diría. Y en la actualidad, porque yo siento que ella sabe lo que tiene que hacer. Ella sabe. Sí. Pero ella tiene que creérselo. O sea, que sí es capaz. Que sí es capaz. Solo ella tiene que creer que es capaz. Y que ella es capaz (Entrevistado 3).

Estas palabras dan cuenta de las características impregnadas de una persona servicial en un entorno educativo, creemos importante destacar que la profundización sobre esta historia biográfica narrativa le permite a nuestra servidora memorable reflexionar sobre su vida laboral apropiando las experiencias vividas y hacerlas parte de su proceso.

Como grupo de investigación y futuros docentes, extendemos una invitación a todos los lectores a valorar y empoderarse de sus capacidades y cualidades, que se crean lo brillantes que son sin subestimar sus logros, nada es cuestión de suerte, es el fruto de tus esfuerzos. Conócete, apruébate y ámate.

Referencias

- Domingo, A. (2013). Descripción de las tres fases del pensamiento práctico. *Studocu*. <https://www.studocu.com/row/document/bilecik-seyh-edebali-universitesi/practica-de-la-ensenanza/schon-d-el-profesional-reflexivo/30444242>
- Donoso, S., y Schiefelbein, E. (2007). Análisis de los modelos explicativos de retención de estudiantes en la universidad: Una visión desde la desigualdad social. *Estudios Pedagógicos*, 33(1), 7-27. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052007000100001>
- Ochoa, H. (2024). *Entrevista complementaria: La otra cara de la educación*. I.B.N.
- Obagi, S. (2024). *Entrevista principal: La otra cara de la educación*. I.B.N.
- Porta, L. Aguirre, J. Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. Universidad de Mar del Plata. Buenos Aires, Argentina.
- Racines, L. (2024). *Entrevista complementaria: La otra cara de la educación*. I.B.N.
- Romero, M. (2024). *Entrevista complementaria: La otra cara de la educación*. I.B.N.
- Ladín Miranda, M., y Sánchez Trejo, E. (2019). El Método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), pp. 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Schön, D. (1992). Profesional reflexivo. Editorial Paidós.
- Trías, E. (2000). *Ética y condición humana*. Península.
- Vasco, E. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica. *IHMC*. <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1Q1K5K9MF-2DH10MN-2M4Y/pedagogiadidactica.pdf>



Felix Elimenas Jaramillo Roncallo

La cancha de los sueños

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Edaliris Hernández Arrieta

Eyleen Argumedo Solano

Estefany Jaramillo Zurita

Leydis Hernández Lázaro

Maira A. Mestra Blanquiceth

“La disciplina es el puente entre metas y logros”

Jim Rohn

Introducción

En la actualidad, la disciplina, el respeto y el compromiso son valores fundamentales en cualquier trabajo, y más aún en el fútbol. Un entrenador de fútbol debe ser capaz de guiar a sus jugadores en el camino hacia la excelencia, manteniendo un ambiente de respeto y compromiso. Por ello, es importante conocer las cualidades que hacen que un instructor de fútbol sea exitoso. Tuvimos la oportunidad de conocer a fondo la vida profesional del actual formador de fútbol Félix Elimenas Jaramillo Roncallo y sus aportes, tanto al municipio de Tierralta, Córdoba, como al Alto Sinú en general. Es una persona alegre y sonriente que nos contó con paciencia y deleite cada detalle de su vida dentro de lo académico, contestando cada pregunta con palabras simples, pero concretas y veraces. Para llevar a cabo este documento investigativo nos basamos en el enfoque cualitativo, permitiéndonos comprender la perspectiva del maestro Félix a través de su propia narrativa.

Este documento tiene como objetivo presentar las bases de la Investigación Biográfico-Narrativa (IBN), tomando como ejemplo la experiencia del instructor Félix Jaramillo, quien,

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba..

- Línea de tiempo -

FÉLIX JARAMILLO

1963 - 1969
inició y culminó sus estudios de primaria en macondo en el instituto José vives.



1974
inició como futbolista en la fundación Unión Magdalena



1977 - 1980
Gran debut como entrenador del atlético huila en Neiva.



1981 - 1986
entrenador de la fundación semillero Junior Magdalena en las zonas bananeras, luego fue trasladado a Santa Marta como entrenador de la misma fundación.



2000 - 2004
llegada del profe Félix a Tierralta, e ingreso a la ponigol



2016
juegos nacionales y ligas departamentales de Córdoba,



2016 - 2024
fundación y actualmente club deportivo Miguel Ángel Borja.



a lo largo de su carrera ha demostrado ser un excelente profesional. Ha ayudado a sus jugadores a desarrollar sus habilidades y a alcanzar sus objetivos. Su vasta experiencia y conocimiento son invaluable para cualquier equipo de fútbol.

La investigación biográfico-narrativa es un tipo de investigación cualitativa que se centra en la vida y experiencias de una persona. Este método permite explorar temas como la identidad, la historia personal y la forma en que las personas interpretan su pasado y su presente. Su aplicación permite a los investigadores explorar los aspectos emocionales y subjetivos de la vida de una persona, además de los aspectos objetivos y racionales. Gracias a estas posibilidades podemos ofrecer una visión más completa y profunda de la vida y la carrera del instructor Félix Jaramillo. Su historia personal y su experiencia en el fútbol, nos brinda importantes lecciones sobre las cualidades que hacen exitoso a un instructor y las estrategias que emplea para ayudar a sus jugadores a alcanzar sus metas.

De este modo, presentaremos una descripción detallada de la carrera de Félix Jaramillo como instructor de fútbol, incluyendo su formación, su experiencia y sus logros. Asimismo, compartiremos una descripción de sus métodos de enseñanza y sus estrategias para motivar a los jugadores. Finalmente, se analizará la influencia de Félix Jaramillo en el fútbol y su legado como instructor.

¿Quién es Félix Jaramillo?

El señor Félix Elimenas Jaramillo Roncallo, nació el 15 de mayo de 1956, en la zona bananera del Magdalena. Vivió su infancia y

adolescencia en la ciudad de Santa Marta, donde permaneció hasta los 18 años. Creció en el seno de una familia católica e inició la primaria en 1963 en el Instituto José Vives, ubicado en un pueblo cercano a Sevilla, llamado Macondo. Actualmente trabaja para la fundación Miguel Ángel Borja como instructor de fútbol. A través de esta investigación biográfico-narrativa hemos tenido el privilegio de conocer su experiencia, cómo llegó a desempeñar este rol y de qué manera ha logrado continuar aportando su experiencia y conocimientos al mundo del fútbol en el Alto Sinú. Su labor en la fundación Miguel Ángel Borja demuestra no solo su compromiso con el desarrollo del fútbol en el municipio, sino su deseo de seguir ayudando a los jóvenes a alcanzar sus sueños. La historia de Félix Jaramillo es un testimonio de su compromiso y su pasión por el fútbol, además de un ejemplo para todos aquellos que buscan seguir sus pasos y triunfar en la vida.

Inicio de su proceso educativo (1963-1969)

El Instructor Félix Jaramillo inició y culminó su formación académica en el Instituto José Vives, una escuela exclusiva para varones. Este período fue muy importante en su vida, ya que le permitió desarrollar sus conocimientos y habilidades intelectuales, además de despertar su interés por el fútbol:

Recuerdo que era muy difícil desplazarme desde la ciudad de Santa Marta hasta el pueblo de Macondo, pues nuestra economía era muy limitada y no me permitía pagar pasaje, pero a pesar del mal estado de las vías y de la lejanía yo iba todos los días al colegio (entrevista a Félix Jaramillo, 2024).

Con este relato inicial retrata lo difícil que era ir de su casa al colegio, hecho que resulta sorprendente pues, a pesar de las dificultades, Jaramillo siempre se esforzó por llegar a tiempo a sus entrenamientos y partidos. Su compromiso y dedicación al fútbol fueron clave para su éxito, y demostraron que, con esfuerzo y perseverancia, cualquier persona puede lograr sus objetivos. Esto nos permite comprender que, si bien él no era un genio natural del fútbol, su trabajo duro lo impulsó para llegar a donde está. Su historia es un claro ejemplo de que la perseverancia y el trabajo constante son claves para alcanzar el éxito en cualquier área de la vida e incluso, en un deporte tan competitivo como el fútbol.

En este punto, nuestro grupo de investigación estaba realmente impresionado con la historia de Félix. Su dedicación y perseverancia son un ejemplo para todos aquellos que aspiran a triunfar en la vida, reflejando su compromiso y esfuerzo incansable. Estamos convencidos de que su trayectoria puede inspirar a muchas personas a seguir sus pasos y trabajar arduamente por sus sueños.

Descubriendo un sueño (1974)

Todo comenzó como un pasatiempo, pero luego, a mis 16 años me acogió la Fundación Unión Magdalena y, a medida que el tiempo fue pasando, comencé a mirarlo como algo a lo que yo quería realmente dedicarme

Félix Jaramillo

El instructor Jaramillo inicia de este modo la narración sobre la llegada del fútbol a su vida. Nos cuenta cómo, de hecho, el fútbol comenzó como un pasatiempo hasta que, con el tiempo, empezó a tomárselo en serio. Y, nuevamente, nos sorprendió al revelar que su verdadero deseo siempre fue ser un jugador profesional de fútbol. Este hecho nos muestra que, a veces, las personas persiguen sus sueños de una manera indirecta. En su caso, aunque el amor por el fútbol y su talento natural lo llevaron a ser un entrenador, su sueño inicial era otro. Luego, compartió con nosotros las razones por las cuales no pudo cumplir su anhelo de ser un jugador profesional:

Resulta que yo era joven y a esa edad a uno le sobran las malas compañías. Muchas personas dicen que eso no existe, pero yo no estoy de acuerdo por lo que siempre me dejaba convencer de estos para escaparme e irme a fiestas con ellos, digo escaparme porque nos tenían internos en la Fundación y así me fui volviendo indisciplinado. Me dejaba llevar de ellos y nos íbamos a tomar hasta el punto de que llegaron a expulsarme. En ese momento comprendí que para alcanzar un sueño uno debe ser disciplinado².

Y fue justo en ese momento, en el que nuestro equipo comprendió su actitud y el hecho de que la palabra *disciplina* estuviera apropiada en su boca. Montero (2001) sostiene que la acción sobre la reflexión nos ayuda a valorar lo que los alumnos y los profesores aprenden durante la práctica y la calidad de lo que se aprende. Esto, nos ayuda a comprender cómo lo aprendido a través de la experiencia puede llevarnos a la reflexión de esa situación. En el caso del instructor Félix la experiencia de ser expulsado de la Fundación Unión Magdalena, lo convirtió en una persona más moderada después de la reflexión y ahora refleja esa moderación en sus estudiantes.

Gran debut (1977-1980)

Ubicándonos en la línea de tiempo, llegamos a 1980 cuando empezó las labores de entrenador para el Atlético Huila. En esta posición demuestra que, a pesar de no haberse convertido

2. Félix Jaramillo dice “ellos” refiriéndose a los muchachos con quienes compartía diariamente en la Fundación Unión Magdalena y que formaban parte de su vida social.

en un jugador profesional, es un entrenador excepcional. Félix Jaramillo demostró ser un líder natural y un excelente entrenador. Sus habilidades para la organización y la disciplina, así como su conocimiento del juego, le permitieron llevar al Atlético Huila a la victoria en varias ocasiones. Su trabajo en este club fue un gran paso hacia su futuro como instructor y entrenador de fútbol profesional. En sus palabras:

Después de que me expulsaron estuve buscando otra oportunidad hasta que comprendí que por mi indisciplina perdí mi sueño de ser futbolista. Después de un tiempo se me vuelve a presentar una oportunidad. Esta vez como entrenador para el Atlético Huila, en Neiva. Ahí comienzo mi debut como entrenador. Trabajé durante 3 años con ellos.

Luego de ser expulsado por indisciplina y tener una segunda oportunidad en el Atlético Huila como entrenador, Félix Jaramillo demostró su capacidad, profesionalismo y responsabilidad para dirigir un equipo y llevarlo al éxito. Bajo su dirección el equipo logró muchas victorias. Su trabajo como entrenador fue fundamental para el desarrollo y la calidad del entrenamiento del Atlético Huila.

Sus inicios con el Junior Magdalena (1981-1984)

Durante este tiempo inició como entrenador de la Fundación Semillero y Unión Magdalena en la zona bananera. Luego, fue trasladado a Santa Marta como entrenador de la misma Fundación. Podemos decir que sus inicios, aunque no fueron fáciles, resultaron cruciales para su carrera como entrenador gracias a su capacidad para trabajar con jóvenes y desarrollar su talento. Su trabajo en la zona bananera fue fundamental para el desarrollo del fútbol en la región, y sus habilidades como entrenador lo llevaron a ser transferido a Santa Marta, donde continuó trabajando con la Fundación. Como él mismo reconoce sus años en la Fundación fueron un paso importante en su carrera y lo ayudaron a desarrollar su estilo de liderazgo y su conocimiento del juego:

Después de trabajar con el Atlético Huila en Neiva, ingresé a trabajar en la zona bananera en el Semillero Unión Magdalena. Luego, trabajé un tiempo en Santa Marta con la misma Fundación. Fue una buena experiencia, yo digo que en ese tiempo, yo ya iba construyendo todas las bases de ser un buen entrenador por la experiencia que tenía.

Llegada al municipio de Tierralta (2000-2004)

Desde que llegó a Tierralta, Félix Jaramillo, se ha dedicado por completo a su trabajo como entrenador. Ha trabajado duro para mejorar sus habilidades y para crear un programa de entrenamiento que sea eficaz y que ayude a sus entrenados a mejorar sus habilidades, demostrando que, como afirmara Schön (1992) estar dispuesto a intentar es una de las condiciones para adquirir una competencia. Así es como Jaramillo recuerda este momento:

Cuando llegué a Tierralta me instalé en el barrio Nueve de Agosto y tomé la iniciativa de entrenar a algunos muchachos de la calle Quinta. Cuando el coordinador de deportes “Nayi Jalily” se enteró de eso, me ofreció un trabajo en la Ponigol. Apenas estaba empezando a hacerse, yo puedo decir que fui uno de los que la fundó.

Con la llegada del Señor Félix a Tierralta, se puede apreciar cómo comienza a consolidar su profesión convirtiéndola en una realidad, escalando desde muy abajo. Además, ha forjado una relación de confianza con sus jugadores, escuchándolos y brindándoles apoyo en los momentos difíciles. Gracias a su trabajo, ha ayudado a muchos chicos a cumplir su sueño de jugar al fútbol profesionalmente, haciendo de este deporte una parte importante de la cultura de la región.

Orientación a ligas departamentales (2016)

Félix Jaramillo ha dedicado gran parte de su vida al fútbol y lo ha hecho en el Club Ponigol de Tierralta. En este equipo orienta la formación de 60 promesas del balompié del Alto Sinú, no solo para que sean deportistas profesionales, sino también para que sean personas de bien para la sociedad. De los jugadores que ha forjado en su carrera como entrenador, diez han integrado las selecciones departamentales.

Logro significativo (2016-2024)

Más adelante en el relato, Jaramillo nos comparte con gran humildad cómo logró catapultar a uno de los jugadores más conocidos de toda la costa colombiana y, especialmente en Córdoba, Miguel Ángel Borja, gracias a su fuerza y destreza en la cancha. Todo el equipo de investigación se mostró muy sorprendido ante estas palabras:

Mi mayor logro fue el impulso de la carrera del jugador mundialista de fútbol Miguel Ángel Borja. Yo lo recibí en la Ponigol aproximadamente a los ocho años. Donde quiera que realizase un proceso, me lo llevaba a entrenar y así pasó de la “Pony” a la Selección de Córdoba.

El fútbol desde la perspectiva del instructor y su significado común

“El profe” –como suelen llamarle– nos explica que el fútbol es, sobre todo, disciplina y trabajo en equipo. Más que un deporte es una forma de vida que requiere disciplina, esfuerzo y trabajo en equipo. Félix Jaramillo siempre enfatizó en la importancia de estos valores en sus equipos, y a los jugadores que entrenó siempre les instruyó para que fueran respetuosos

y responsables. La disciplina y el trabajo en equipo, afirma, son fundamentales para el éxito en el fútbol, por ello, siempre los promovió como los pilares de su trabajo como entrenador:

El pelao que no es disciplinado ni responsable, no puede estar en la Fundación. Ni en la Fundación ni en ningún otro lugar, porque no lo van a aceptar. Si alguno va mal en el colegio, no puede entrenar, y eso no solo lo aplico yo, sino las fundaciones que en realidad quieren sacar jugadores profesionales.

En esta misma línea narrativa recuerda cierta ocasión en la que llevó a la victoria a un grupo de chicos en un campeonato en Montería, y el entrenador del equipo contrario le dijo que estaba entrenando a un equipo de monjas. Para el instructor Félix, todo lo que pueda afectar la disciplina es de suma importancia; por ello, siempre está atento a cualquier situación que pudiera influir en el comportamiento de sus jugadores. El fútbol es un deporte altamente competitivo, y la disciplina es clave para mantener a los jugadores enfocados y motivados. Jaramillo sabe que cualquier distracción podría afectar el rendimiento de sus jugadores, y por eso permanece atento ante cualquier elemento que pueda desviar su atención del juego.

El fútbol es un deporte de equipo que exige una mentalidad ganadora. Los jugadores deben estar dispuestos a esforzarse al máximo y a dar lo mejor de sí mismos en cada partido. Esta mentalidad es clave para el éxito en el fútbol, ya que aquellos que la poseen son capaces de superar cualquier obstáculo y alcanzar sus objetivos.

Además, el fútbol requiere de mucha paciencia y perseverancia. Los jugadores deben entrenar y practicar todos los días para mejorar su desempeño en la cancha. También, deben ser capaces de soportar la presión y las críticas que puean provenir del entorno. La paciencia y la perseverancia son cualidades fundamentales para tener éxito en el fútbol, y los jugadores que las desarrollan tienen mayores probabilidades de alcanzar sus metas.

El afamado Director Técnico del Manchester City, Pep Guardiola, lo resume al decir que el fútbol no es solo un deporte, es un estilo de vida. No se trata solo de ganar, se trata de trabajar en equipo, de ser responsable, de respetar tanto a tus compañeros como a tus oponentes. De dar lo mejor de ti en cada partido. Félix Jaramillo es un entrenador que encarna todos los atributos necesarios para tener éxito en el fútbol. Su mentalidad ganadora, su disciplina, su trabajo en equipo y su perseverancia son cualidades que lo han hecho un entrenador exitoso, según Nérida Rosa Zurita (2024): “Félix es una persona muy responsable, es disciplinado, organizado y muy puntual, pero, sobre todo, entregado a su profesión”. Su experiencia en la dirección técnica y su profundo conocimiento del juego lo han convertido en uno de los mejores entrenadores del Alto Sinú, hecho que reconocen sus compañeros:

El profe Félix es una persona elocuente, humilde, con mucha responsabilidad y muy respetuoso. Es una persona con mucha seriedad al momento de aplicar sus métodos pedagógicos en sus entrenamientos (entrevista a Alejandro Jiménez, excoordinador de la Institución Educativa Madre Laura, 2024).

El fútbol como mediador de disciplina y buena forma física

El fútbol es un deporte que no solo requiere de habilidad y talento, sino también una buena forma física y disciplina. Los jugadores de fútbol deben estar en excelentes condiciones para rendir al máximo en el campo, lo que implica mantener un estado de salud óptimo, un buen estado físico y una nutrición adecuada. Además, la disciplina es fundamental para mantener la concentración y el enfoque durante los partidos. Los jugadores deben seguir unas reglas básicas y estar dispuestos a hacer los sacrificios necesarios para lograr sus objetivos.

La disciplina en el fútbol también implica seguir las reglas del juego y respetar a los oponentes y al árbitro. Los jugadores deben exhibir un comportamiento ético y respetuoso en el campo, evitando cualquier tipo de violencia o agresión. Asimismo, implica responsabilidad para con su equipo y su entrenador. Los jugadores deben estar dispuestos a trabajar en conjunto y a seguir las instrucciones del entrenador para lograr las metas del equipo.

Fuera del campo, los jugadores de fútbol también deben mantener una buena disciplina. Esto incluye hábitos saludables como dormir bien, alimentarse apropiadamente y mantenerse hidratado. Es esencial que se mantengan alejados de cualquier tipo de sustancia que pueda afectar su rendimiento como el alcohol y las sustancias psicoactivas. La disciplina fuera del campo es tan importante como la disciplina en el campo, y aquellos que la poseen son capaces de mantener su rendimiento a lo largo de toda su carrera.

Sumado a lo anterior, es fundamental mencionar que la disciplina implica la capacidad de aceptar críticas y aprender de los errores. En el fútbol, no siempre se ganan todos los partidos; por lo tanto, es vital que los jugadores sean capaces de reconocer sus errores y crecer a partir de ellos. La disciplina mental es tan crucial como la física, ya que permite a los jugadores mantenerse tranquilos y equilibrados durante los partidos, incluso cuando las circunstancias no son favorables.

La disciplina también se manifiesta en el respeto hacia las normas del equipo y del club. Los jugadores deben estar dispuestos a seguir las reglas de vestimenta, comportamiento y disciplina establecidas, así como mostrar respeto hacia sus compañeros y el personal. Igualmente, deben mantener un comportamiento conveniente hacia los aficionados y los medios de comunicación, evitando actitudes que puedan perjudicar la imagen del club.

Por último, la disciplina se refleja en la capacidad para trabajar en equipo y apoyarse mutuamente. El fútbol es un deporte colectivo, y es esencial que los jugadores colaboren para alcanzar los objetivos del equipo, aceptar críticas constructivas y esforzarse por mejorar continuamente. Aquellos que son disciplinados y se dedican a su desarrollo personal tienden a alcanzar un nivel más alto de juego y a disfrutar de una carrera más exitosa.

Además de su disciplina y su habilidad para motivar a sus jugadores, Félix Jaramillo se destaca por su aguda capacidad de análisis de juego, así como por encontrar formas de mejorarlo.

Tal y como plantea el filósofo y sociólogo Edgar Morin el juego no es simplemente un medio para aprender habilidades o técnicas específicas, sino una oportunidad para aprender sobre la vida misma y las incertidumbres que la acompañan. Félix aplica este principio al fútbol, siempre buscando maneras de perfeccionar el desempeño de su equipo. Su enfoque no se limita a las técnicas convencionales, sino que está constantemente aprendiendo y ajustando sus estrategias para maximizar el rendimiento de sus jugadores y llevarlos a su máximo potencial.

Una de las características que hace a Jaramillo un entrenador tan exitoso es su habilidad para identificar las debilidades tanto en su equipo como en sus oponentes, lo que le permite adaptarse rápidamente durante los partidos. Aparte de su análisis estratégico, Félix se distingue por su calma bajo presión. Consciente de que los partidos pueden ser intensos y emocionalmente desafiantes, él mantiene un control absoluto, lo que le permite tomar decisiones cruciales en momentos clave. Esta serenidad no solo lo convierte en un líder natural, sino que también infunde confianza en sus jugadores, quienes valoran su capacidad para manejar situaciones difíciles con claridad y eficacia.

Retos durante su carrera

Félix Jaramillo ha enfrentado muchos retos en su carrera como entrenador de fútbol. Ha tenido que lidiar con jugadores difíciles y con presiones de la directiva, como cualquier otro entrenador. Pero siempre ha sabido cómo enfrentar estos retos y salir adelante. Su disciplina, su capacidad para motivar a sus jugadores y su habilidad para analizar el juego lo han ayudado a superar todos los obstáculos que se le han presentado. Durante la entrevista nos compartió algunos de esos retos:

Trabajar con grupos femeninos es muy complicado porque relacionan mucho la vida personal en la cancha de fútbol. Trabajar con equipos mixtos es muy complicado porque bajan mucho el rendimiento con eso de querer ser novios. En la Fundación no se concentran, aunque no todas porque tuve algunas muy talentosas, pero aún así, fue y sigue siendo un gran reto porque decidí decirle a Miguel Borja que no trabajaría más con esos grupos y hasta hoy día solo me dedico a entrenar grupos masculinos. Otro reto es el de trabajar con las nuevas generaciones. Es muy complicado en términos de disciplina, además del mal comportamiento. Recuerdo que una vez tuvimos un problema en la Fundación, se estaban perdiendo los conos y los balones hasta que descubrieron que era un muchacho que era parte de la Fundación que se los robaba. Obviamente fue expulsado.

A lo largo de su carrera, Félix Jaramillo ha enfrentado algunos episodios de indisciplina, pero estos no han mermado su capacidad para dirigir con éxito a sus equipos. Más que ver estas situaciones como aspectos negativos, deben considerarse parte de su carácter fuerte y su determinación. Lejos de ser una desventaja, estas experiencias lo han fortalecido, permitiéndole convertirse en un entrenador más resiliente. Además, lo han hecho más compasivo

y empático con sus jugadores y colaboradores, cualidades que lo han ayudado a construir equipos cohesionados y eficientes.

Inspirando y pavimentando el camino para cumplir el sueño de muchos chicos en Tierralta

Félix Jaramillo ha inspirado y pavimentado el camino para cumplir el sueño de muchos chicos en Tierralta a través de su trabajo como entrenador. Gracias a su dedicación y a su conocimiento del fútbol, ha ayudado a muchos niños a desarrollar sus habilidades y a mejorar su juego. Ha sido, también, un modelo a seguir para estos niños, demostrándoles que con esfuerzo y dedicación se pueden lograr grandes cosas. Así se expresa de él Nelson Orozco su colega y una de las primeras personas en acoger a Félix: “es una persona con mucha responsabilidad, disciplinado, organizado, tiene bastantes logros y suficiente capacidad para realizar entrenamientos basados en valores éticos”. Su trabajo ha ayudado a muchos niños a cumplir su sueño de jugar al fútbol profesionalmente, y su legado en Tierralta seguirá vivo por muchos años. Ha sido un mentor para jugadores de fútbol en el departamento de Tierralta. Ha compartido su conocimiento y su experiencia con ellos, ayudándolos a mejorar sus habilidades y a desarrollar su potencial. Su trabajo ha inspirado a muchos a seguir sus pasos y a trabajar duro para lograr sus objetivos.

Reflexión final

Ha sido sorprendente ver cómo una persona puede llegar lejos cuando se dedica y se esfuerza por sus sueños. La historia de Félix Jaramillo es un claro ejemplo de que, con perseverancia y dedicación, es posible lograr el éxito en cualquier ámbito la vida. Su carrera como instructor de fútbol es testimonio de ello, ayudando a muchos jugadores a desarrollar sus habilidades y a alcanzar sus objetivos. El legado de Félix Jaramillo refleja la importancia de valores fundamentales como la disciplina, el respeto y el compromiso para triunfar en la vida.

A lo largo de su trayectoria, el fútbol ha sido el centro de su vida. Su pasión y conocimiento del deporte lo han impulsado a mejorar constantemente, ganándose el respeto y la admiración como uno de los mejores instructores de la región. Según Nélide Rosa, su orden y disciplina son ejemplares, lo que refuerza la idea de que Jaramillo no solo es un excelente instructor, sino también un líder que sabe cómo mantener el control y motivar a sus jugadores. Este ambiente de trabajo le ha permitido generar confianza en su equipo y fomentar el respeto mutuo.

Félix Jaramillo ha sido un modelo de superación sobrepasando obstáculos y perseverando en sus objetivos. A lo largo de su vida, ha sabido aprender de las dificultades y continuar adelante, lo que, no solo ha beneficiado a los jugadores y equipos de fútbol del Alto Sinú,

sino que su influencia se ha extendido, dejando un legado duradero que inspirará a futuras generaciones.

Finalmente, su historia ha dejado una huella en todo nuestro grupo de investigación. Nos ha mostrado que el éxito es fruto del esfuerzo constante y que, aunque el camino sea difícil, la dedicación siempre vale la pena. Como mencionó en alguna oportunidad Pep Guardiola: “El éxito no es algo que llega por casualidad, es el resultado de mucho trabajo y dedicación”.

Referencias

- Jaramillo, F. (2024). *Entrevista principal: La cancha de los sueños*. I.B.N.
- Jiménez, A. (2024). *Entrevista complementaria: La cancha de los sueños*. I.B.N.
- Montero, L. (2011). El trabajo colaborativo del profesorado como oportunidad formativa. *Revista CEE Participación Educativa*, 16, pp. 69-88. http://www.ub.edu/obipd/docs/article_montero.pdf
- Orozco, N. (2024). *Entrevista complementaria: La cancha de los sueños*. I.B.N.
- Schön, D. (1993). *Profesional reflexivo*. Editorial Paidós.
- Zurita, N. (2024). *Entrevista complementaria: La cancha de los sueños*. I.B.N.



Omar de Jesús Pino Torres

Un viaje hacia la transformación comunitaria

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Yuliza Correa Calle

Valentina Genes Vertel

La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo.

¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la humanidad?

Mahatma Gandhi

Introducción

A continuación, les presentamos una Investigación Biográfico-Narrativa (I.B.N) que se enfoca en el ámbito educativo, resaltando las virtudes, la práctica educativa y las vivencias de Omar de Jesús Pino Torres.

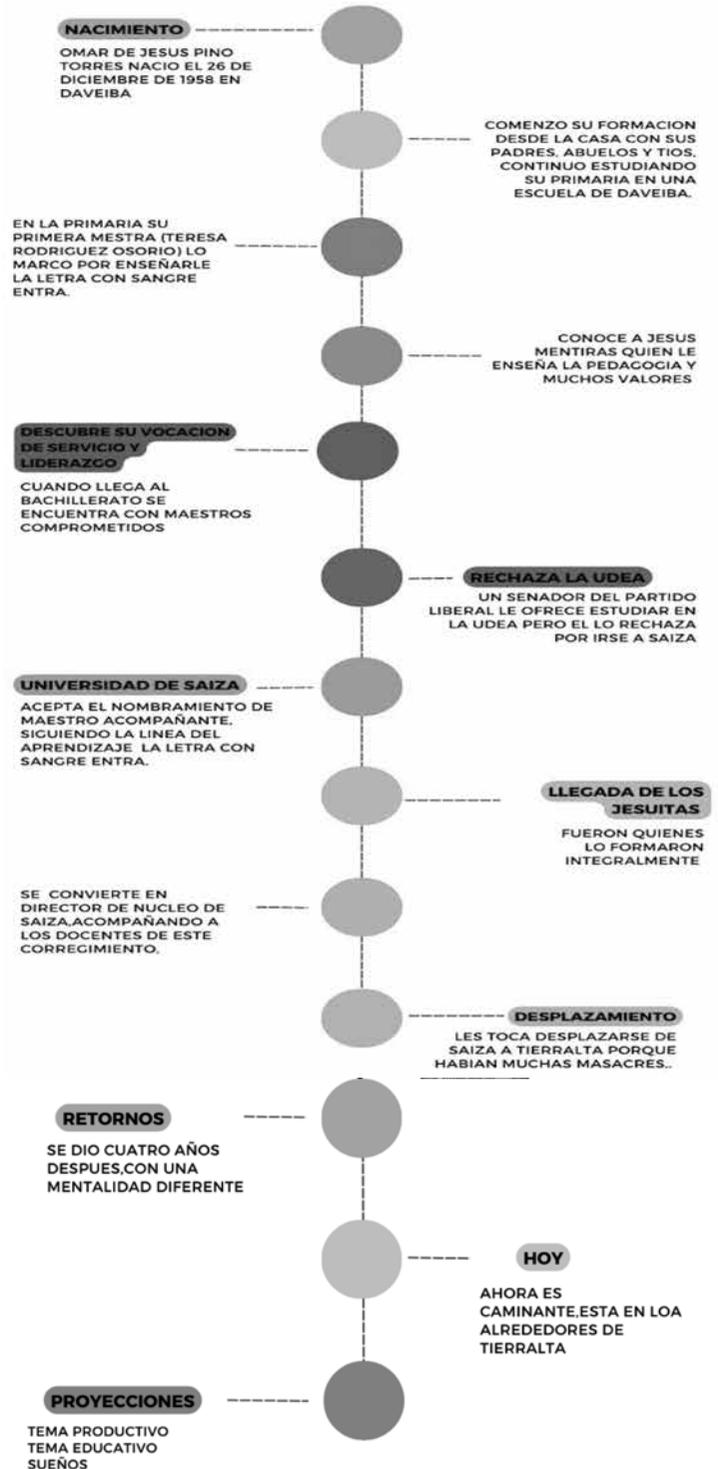
Según Ladín Miranda y Sánchez Trejo (2019), uno de los métodos que ha permitido explorar de manera diferente nuestro conocimiento sobre la práctica pedagógica y la educación en general es el biográfico narrativo. Este enfoque permite captar el conocimiento genuino que un sujeto construye a partir de la experiencia vivida en diversos espacios y tiempos, permitiéndonos comprender la verdadera esencia de la educación. Este tipo de investigaciones se caracterizan por su enfoque cualitativo, buscando interpretar y comprender el significado de las experiencias vividas por los docentes. Esta particularidad nos ofrece una perspectiva profunda y rica en detalles sobre la manera en la que los individuos perciben y narran su trayectoria educativa y profesional.

1. Maestras e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba. Cabe señalar que el señor Sergio Luis López Burgos también contribuyó con la fase inicial de esta investigación.

En esta ocasión, la investigación se centra en el maestro Omar de Jesús Pino Torres, quien vive en el municipio de Tierralta, Córdoba. Omar es un líder social que ha sido actor fundamental en el desarrollo educativo de la zona rural de Tierralta, especialmente aguas adentro del Alto Sinú. A través de entrevistas a profundidad, nos comparte su trayectoria de vida con enfoque especial en el ámbito educativo y en el rol fundamental que ha desempeñado en este campo. A lo largo de su vida, Omar Pino se ha destacado por su liderazgo y compromiso con las comunidades, aspectos que se explorarán con detalle en la presente investigación.

El relato tiene como propósito crear una línea de tiempo que muestre toda su experiencia vital, destacando las etapas e hitos más significativos en su trayectoria como líder social y maestro. Para enriquecer esta línea de tiempo, se realizaron entrevistas complementarias con personas que han sido parte integral en la formación y desarrollo del maestro Omar. Estas perspectivas adicionales nos permiten ofrecer una visión más completa y profunda de su impacto y legado en el ámbito educativo y comunitario. Acompáñanos en este recorrido por la vida y legado de Omar de Jesús Pino Torres y descubre cómo su dedicación y esfuerzo han dejado una huella imborrable en su comunidad y en la educación.

LÍNEA DE TIEMPO



Formación inicial

El señor Omar comienza a compartir sus reflexiones sobre su formación, mencionando la influencia de su familia y su entorno cultural antioqueño:

Ya le expresé mi nombre, Omar de Jesús Pino Torres, nací en Dabeiba, un 26 de diciembre de 1958, un modelo 58. Uno empieza la formación desde la casa, desde los abuelos, desde los padres, desde el entorno de tíos, y lógico después viene la parte educativa que ya es la escuela. Yo estudié en Antioquia, muy buenos profesores he tenido desde la que me enseñó las primeras leyes, hasta los que ya han terminado el proceso de formación del bachillerato, entonces ese fue mi inicio del proceso de formación (entrevista a Omar Pino, 2024).

Omar comparte una visión similar a la del psicólogo del desarrollo Erik Erikson, quien destacó el papel de la cultura familiar como pilar del desarrollo de la seguridad, la capacidad de relacionarse con los demás y de enfrentar tanto el éxito como el fracaso.

De este modo, la experiencia personal de Omar como la teoría de Erikson enfatizan en la importancia del entorno familiar y educativo en el desarrollo emocional y social de los individuos, mostrando cómo una cultura familiar sólida, así como la presencia de buenos educadores puede contribuir a que las personas se sientan seguras, capaces y resilientes ante los desafíos de la vida.

Así como la familia, él también pone relieve la importancia de su maestra Teresa Rodríguez Osorio en su vida:

Definitivamente mi primera maestra me marcó, una señora que no se me olvidará nunca el nombre, como de ustedes nunca se olvidará el nombre de sus primeros... a los que ustedes marquen, a los que ustedes les pongan su sello. Teresa Rodríguez Osorio, con nombres y apellidos, completo me lo sé, esa jovencita, porque en su tiempo era una jovencita, que nos enseñaba que la letra con sangre entra, el reglazo, el coscorrón, la jala de pelo, la jala de oreja, pero si ustedes me preguntaran si eso me perjudicó, y no quiero que esto se... Lógico, yo después tuve que cambiar, porque yo siendo, después cuando fui docente, llegué con esa misma mentalidad: “la letra con sangre entra” y eso todo era... Bueno, entonces, de todas maneras, yo no la recuerdo a ella por las jaladas o los golpes que me dio, sino por el amor que me dio, porque ella le pegaba un jalón a uno, y al ratito estaba que lo abrazaba, que le daba piquitos, que le daba el confitico, como quien dice, también ella se arrepentía de haber hecho eso. Porque te quiero, te aporrio. Entonces, entró más bien por el amor, y yo me convertí en un amigo de ella.

Recordando la frase de Nelson Mandela, “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”, la historia del maestro Omar muestra que la educación auténtica y transformadora se basa en el amor, el respeto y el cuidado mutuo entre educadores y estudiantes, y que este tipo de educación tiene el poder de cambiar a las personas y, en última instancia, al mundo.

Descubrimiento de su vocación

Esta etapa de su vida representa un periodo formativo en el que Omar empezó a desarrollar habilidades de liderazgo y a descubrir su pasión por el servicio a los demás:

En el bachillerato, ya empiezo yo a descubrir mi vocación de servicio y de liderazgo. Ya me voy haciendo a través del deporte, a través del área de sociales, a través de una serie de acontecimientos de líder... en el deporte, disciplinado.

Según Daniel Goleman, renombrado profesor de psicología de Harvard, un liderazgo efectivo no se mide únicamente por las acciones realizadas, sino por la calidad de las relaciones que una persona establece con quienes lo rodean. Así pues, se recalca la importancia de cultivar habilidades emocionales y sociales, tanto como enfocarse en principios éticos y el servicio a los demás, aspectos que fueron parte del proceso formativo de Omar durante su etapa de bachillerato.

Rechazo a la Universidad de Antioquia

La siguiente narrativa refleja la influencia temprana de Omar en su decisión educativa y su conexión con el corregimiento de Saiza, así como su determinación para seguir su propio camino a pesar de las oportunidades ofrecidas por un senador de la República:

Yo creo que cuando termino el bachillerato, un senador de la República al que yo le trabajaba, que era Bernardo Guerra Serna del Partido Liberal, yo me codeaba con él así, siendo un adolescente, como si fuera un político grande. Él me ofrece ir a estudiar a la Universidad de Antioquia, pero yo ya había ido a Saiza. Desde el grado octavo, yo ya había ido a conocer Saiza, porque mis padres se habían ido para allá, mis hermanos. Y yo, terminando el décimo y el once, yo pensaba ir a Saiza, yo pensaba y decía: “la universidad mía va a ser Saiza, yo no voy para ninguna Antioquia, no”. Y, de hecho, cuando el tipo me ofrece que no, “usted va a pasar derecho, usted no va a hacer examen de admisión, la calificación se la voy a dar yo”, y él era el que manejaba la Universidad de Antioquia en su tiempo. Entonces yo dije, “no, Universidad de Antioquia no, me voy para Saiza” y desde los dos o tres años anteriores que yo iba a Saiza a pasear en vacaciones, los líderes de la región me ofrecían: “venga, usted va a ser profesor aquí, usted va a ser docente”. No era mi vocación, pero llegó el momento en que dije: “me voy a dar la oportunidad, voy a hacer un año de experiencia”. Y de pronto, hasta albergaba la posibilidad de retornar a estudiar a la de Antioquia, y por varios años me estuvo esperando el hombre ahí, ofreciéndome cargos y ofreciéndome de todo, pero no. Entonces, no, no acepté.

Como plantea el psicólogo y autor de la teoría de las inteligencias múltiples, Howard Gardner, la educación que no toma en cuenta las habilidades y preferencias naturales del estudiante puede limitar su potencial y dificultar un aprendizaje genuino. Lo anterior subraya la importancia de seguir la propia vocación y estar involucrado activamente en el proceso

educativo, aspectos que pueden resonar con la experiencia de Omar y su decisión de seguir una carrera como profesor en lugar de iniciar sus estudios universitarios en ese momento.

Universidad de Saiza

Omar rechazó estudiar en la Universidad de Antioquia con una beca garantizada y optó por enseñar en la, llamada por él, “Universidad de Saiza”, a pesar de que esta no otorgaba títulos. Durante este tiempo, pasó por “novatadas”, lo que iba marcando el comienzo de su camino como educador. Según recuerda:

Por lo tanto, cometo, o sea, paso novatadas. Sí, lo normal, novatadas, como seguir en la línea que venía, que yo fui enseñado, “la letra con sangre entra” y el tiempo donde uno le cascaba a un pelado, y ese pelado no podía ir ni siquiera... a decir a la casa que uno le había cascado, porque era otra pela, otra cascada en la casa, eso era una novatada.

Así pues, se pone de relieve el valor de considerar el papel del entorno social y las experiencias individuales en el desarrollo y aprendizaje de las personas, aspectos que podrían haber sido relevantes en la experiencia de Omar mientras navegaba por sus decisiones educativas y profesionales.

Llegada de los jesuitas

Los sacerdotes jesuitas llevaron la Universidad a los territorios del Alto Sinú, lo que permitió formar docentes y mejorar la calidad de la educación en la región. Además, las iglesias, incluyendo la católica y otras denominaciones, jugaron un papel importante en el acompañamiento del tema educativo en todas las veredas. Así nos lo comparte Omar:

Más adelante en mi caso llega la comunidad religiosa de los sacerdotes jesuitas que estuvieron recorriendo todos estos territorios del Alto Sinú, apenas y prácticamente nosotros no fuimos a la universidad, pero ellos trajeron la universidad a estos territorios. Las iglesias tuvieron un papel importante porque se vinculan a acompañar el tema educativo en todas las veredas, no solo la iglesia católica, sino otras denominaciones también. Y vienen también universidades, que por los jesuitas van llegando al territorio a formar campesinos y a formar docentes, entonces se va cualificando la calidad de la educación. En la educación se presenta un concurso, ya el padre Célico por eso lo mencioné. Porque es un tipo que se dedicó a la educación; a mejorar la educación, la calidad de la educación, la infraestructura en la educación. La ampliación de muchos planos, a la formación de docentes.

El educador brasileño Paulo Freire plantea que la educación trasciende los límites de las aulas y se extiende a la comunidad, alimentándose del compromiso de quienes buscan transformar la realidad, lo que subraya el impacto de la presencia de la comunidad religiosa, específicamente los jesuitas, en la expansión de la educación en los territorios. Aunque las

personas de la comunidad no tuvieron la oportunidad de asistir a la universidad, los jesuitas llevaron la educación universitaria a sus territorios, lo que permitió la formación de docentes locales y una mejora de la calidad educativa.

Desplazamiento

Omar describe la dolorosa experiencia del desplazamiento forzoso y las masacres en Saiza. Durante este tiempo, tuvo que liderar y acompañar al pueblo en su huida hacia Tierralta, marcando el inicio de una nueva forma de vida como desplazados. A pesar de la difícil situación, muchos docentes lograron continuar su formación universitaria sin perder sus plazas, dado que la situación se salía de sus manos. De este modo lo recuerda Omar:

El desplazamiento forzoso, las masacres. Saiza, que yo me encontraba en ese sector... nos toca desplazarnos porque nos masacran, nos expulsan, nos dan determinado tiempo para que salgamos, dejándolo todo. Llegamos a Tierralta, ya sin territorio, sin organizaciones, que son las Juntas de Acción Comunal, sin las escuelas propias. Esa etapa del desplazamiento en la que a mí particularmente me toca ponerme al frente como un Moisés. Acompañar a ese pueblo que venía de allá de Saiza, se forma una asociación de víctimas del desplazamiento, se empieza a trabajar en esa nueva forma de vida, que es ya como desplazados. Igual muchas experiencias, una experiencia dolorosa, pero también mucha experiencia de aprendizaje. Aquí en ese desplazamiento es cuando muchos docentes se van para la universidad, esos docentes que salieron, que no perdieron la plaza, porque no era culpa de ellos.

En el libro “Las venas abiertas de América Latina” (1971), Eduardo Galeano menciona que el desplazamiento forzado representa una herida profunda en el tejido social de nuestro continente, una cicatriz que nos recuerda la capacidad de resistencia y la fortaleza para reconstruir nuestras vidas.

Esto remarca la dolorosa realidad del desplazamiento forzoso, pero también la capacidad de resistencia y aprendizaje que surge en medio de estas experiencias difíciles. El conflicto armado deja marcas en el cuerpo, la psiquis y el espíritu. Las marcas son definidas por algunos expertos de la memoria como traumas o fracturas de sentido, tanto en contextos de guerra como de dictadura, guerras civiles y genocidios. Las personas en general, víctimas y sobrevivientes, pero también los procesos y otras vidas que no son humanas, como la naturaleza, suelen ser marcadas y tener cicatrices por eventos traumáticos. Estas cicatrices como diría la poeta Piedad Bonnett “son las costuras de la memoria”.

Retorno

Después de cuatro años de desplazamiento, el profe Omar y su comunidad regresaron a Saiza con una nueva perspectiva y valores renovados. Durante este tiempo, se enfocaron en

emprender y adquirir nuevos conocimientos en agricultura, veterinaria y ganadería, lo que resultó en una mejora significativa para Saiza al regresar. Así lo recuerda:

El retorno después de cuatro años de desplazamiento se nos dio, o lo hicimos, o lo impugnamos, o lo propiciamos. Retornamos a Saiza en este caso con una nueva experiencia, con nuevos valores sobre la tierra, sobre el agua, sobre la forma de vida. Queriéndonos desatrasar de los cuatro años que estuvimos fuera del territorio, siendo más emprendedores con otras experiencias en la parte agronómica y veterinaria, en la parte pecuaria. Saiza fue mejor que antes en el retorno. Ya se llevó la necesidad de la carretera, se hizo carretera con todas las veredas, se llevó la vía. Se mejoró mucho aspecto.

Las palabras de Omar hacen eco con el pensamiento de Antoine de Saint-Exupéry, autor de El Principito quien afirmó alguna vez: “volvíamos cambiados, habiendo crecido por dentro y por fuera, llevando con nosotros el tesoro de la experiencia”. Se destaca el viaje de transformación, aprendizaje y mejora experimentado por el profe Omar y su comunidad durante su tiempo de desplazamiento, así como el retorno a Saiza como una comunidad cambiada y fortalecida.

Hoy

Omar está hablando sobre su experiencia como viajero y cómo ha encontrado significado en su vida a través de sus viajes y experiencias. Menciona que no tiene un trabajo formal, pero a pesar de eso, se siente afortunado de tener familia y de poder compartir sus experiencias en la educación y otros campos. Está disfrutando de acompañar la formación de otros y compartir su sabiduría.

Hoy, ¿dónde estoy? Aquí con ustedes. Estamos en Tierralta Córdoba, en el Alto Sinú, Chibogadó. Mañana estoy en Batata, en Saiza, yo camino. Soy caminante. “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Sede en Chibogadó, pero esta semana estuve en Batata. La otra semana les decía que quizá no esté ahí, porque me vaya para otra zona. Nadie me paga, nadie. Pero providencial todo, no me falta nada. No tengo trabajo con ninguno, pero no me falta ni familia, ni nada. [...], yo ya hoy estoy como, no en ejercicio, pero sí poniendo en práctica las experiencias en la parte educativa y en muchos campos que uno no ha tenido. Entonces, estamos en este proceso gustoso de estar acompañando la formación y contando la experiencia y queriendo gestionar.

Para el pensador Ralph Waldo Emerson, “el propósito de la vida no es ser feliz. Es ser útil, honorable, compasivo, hacer alguna diferencia que hayas vivido y vivido bien”. Esta cita acentúa la importancia de vivir una vida significativa a través del servicio a los demás y el impacto que dejamos en el mundo a través de nuestras acciones y relaciones.

Luego de haber conocido algunos de los hitos que han marcado la trayectoria educativa de Omar Pino, profundizaremos en algunos aspectos que son vitales para comprender su identidad como líder y educador comunitario. De las entrevistas se seleccionaron temas relevantes,

como la percepción que las personas tienen del protagonista y la trayectoria del líder, poniendo énfasis tanto en el personaje principal como en los actores secundarios. Esto refleja el proceso de identificación, al tiempo que resalta los aspectos más importantes de las entrevistas.

Un líder comunitario comprometido con la educación y el bienestar

Como se verá enseguida, se puede afirmar que Omar Pino es una persona profundamente comprometida con su comunidad y su desarrollo, mostrando una dedicación notable hacia la educación y el bienestar de los demás. Su capacidad para conectar con los profesores y su liderazgo en iniciativas educativas realza su compromiso y su influencia positiva en el entorno. Como figura significativa, su apoyo y atención a otros, así como su participación en programas educativos, lo posicionan como un modelo a seguir en términos de integridad y compromiso tanto en lo personal como en lo laboral, en palabras de los entrevistados:

Yo les daba la parte de la orientación pedagógica en esa época con la metodología de Escuela Nueva a esos cuarenta y ocho maestros. Omar fue una persona muy destacada en ese sentido porque era muy hábil para manejar los recursos que tenía ya en su territorio... porque estoy hablando de más o menos cuarenta años atrás que ir a Saiza era una odisea. Saiza era como un mundo aparte, lo mismo que el Manso, la tierra mía. Omar era muy recursivo y él logro coger todos los elementos que había en su territorio de materia natural, sobre todo como él era profesor de primaria y cuando yo soy profesor de primaria la metodología de Escuela Nueva era para que un profesor le pudiera dar clases a cinco cursos distintos en una sola aula. Esa era la metodología que existía en esa época, entonces él era muy recursivo, me recuerdo mucho que con él aprendí, él era muy apegado a lo de él, decía, “yo tengo que enseñarles a mis alumnos que sigan cultivando la tierra, que no se vayan del territorio que permanezcan aquí” (entrevista a Roger Higueta, 2024).

Omar Pino fue una figura significativa en mi vida, alguien que estuvo presente y atento en un momento clave, como lo fue terminar el bachillerato y empezar mi carrera como maestra. Su apoyo y atención fueron fundamentales en ese momento, y es algo de valorar mucho (entrevista a Ligia Pino, 2024).

Lo distingo como un líder comunitario desde la década de los 90, cuando el Sacerdote Célico Caicedo inició el programa de nuclearización educativa en el Departamento de Córdoba, en el cual participamos, siendo Omar elegido para el Corregimiento de Saiza, donde laboró por espacio de un año, renunciando posteriormente (entrevista a Gerardo Sánchez, 2024).

Capacidad para sortear desafíos

Omar enfrentó grandes desafíos durante su carrera como docente, en especial porque su incursión en la enseñanza no fue planificada, sino que ocurrió de manera fortuita. A pesar de contar con poco conocimiento académico formal en sus inicios, supo complementar lo que tenía para educar a una comunidad que necesitaba apoyo. Los testimonios presentados a continuación destacan su esfuerzo y dedicación:

Yo creo que el reto más grande que él enfrentó era porque, es más, él fue profesor por casualidad, o sea, no fue ni siquiera por profesión ni nada de eso, sino como que fue profesor y fue veraz. Como que el reto que él se enfrentó fue enfrentarse a unos alumnos con el poco conocimiento que él tenía académico, pero él supo y complementó muy bien con lo poco que sabía y con lo que tenía y enfrentó el reto de educar a una comunidad. Eso lo tuvo Omar y trabajó mucho tiempo, porque Omar trabajó casi como 10 o 12 años (entrevista a Roger Higueta, 2024).

Omar le tocó, pues diría yo, desde muy joven de enfrentarse, él es lo que es gracias a su propio esfuerzo... él madrugaba a trabajar, a luchar, pues tanto por él como por las hermanitas, que iban allí del lado y quiso ser un bachiller y lo logró. Y después, de pronto intentó continuar su formación, pues desafortunadamente las condiciones en Saiza eran muy difíciles para uno progresar, digámoslo así, en la parte académica. Él fue un impulsor porque los demás saliéramos adelante estando en Saiza (entrevista a Ligia Pino, 2024).

Su influencia positiva se extiende más allá de las aulas, ya que su apoyo y atención hacia los demás lo han consolidado como un modelo a seguir en términos de integridad y compromiso tanto en lo personal como en lo profesional. Omar enfrentó el desafío de enseñar con poco conocimiento académico. Además, desde joven, superó dificultades personales y luchó contra condiciones adversas para avanzar en su propia educación. A pesar de esto, su determinación lo llevó a convertirse en un líder impulsor del progreso en su comunidad.

Porque él le tocó salir desplazado varias veces de Saiza, donde él llegaba, pues él nunca se olvidaba. Cuando regresaba, iba como con más ganas y con más experiencia, pero siempre le apuntaba a la educación, a la educación. De hecho, en este momento, es de los que está también acompañando (entrevista a Ligia Pino, 2024).

Como grandes retos se encuentran haber asumido el liderazgo social en tiempos de conflicto, lo cual provocó su desplazamiento y abandono de su tierra y bienes (entrevista a Gerardo Sánchez, 2024).

Estos relatos reflejan los desafíos extraordinarios que Omar enfrentó en su vida, desde su constante desplazamiento hasta su dedicación inquebrantable con la educación y el liderazgo comunitario.

El liderazgo inspirador: impacto y compromiso en la comunidad

Los fragmentos que se presentan a continuación resaltan el impacto significativo y el liderazgo excepcional de Omar en su comunidad. Su dedicación incansable hacia el progreso educativo y la mejora de las condiciones de vida demuestran su compromiso innato con el bienestar colectivo. Además, su capacidad para inspirar y movilizar a otros hacia un objetivo común refleja su habilidad para liderar de manera natural y efectiva. De este modo lo describen los entrevistados:

A través de ese proceso que él lideró como comunidad lograron un poco de obras civiles allá en materia de educación donde se instauró el primer núcleo educativo que empezó a funcionar desde allá en Saiza (entrevista a Ligia Pino, 2024).

El liderazgo de Omar no es cuestionable, es una cosa tácita que se puede denotar, donde usted pregunte por Don Omar siempre le van a decir que se va a hacer su referencia en un líder natural (entrevista a Roger Higueta, 2024).

Omar, el liderazgo, yo digo, él es un líder innato, hecho a pulmón, porque es que todo el tiempo se caracterizó por tener como esas ideas donde el cambio es la única constante, ser capaz de comprender y gestionar nuestras emociones se traduce en una mayor capacidad para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades (entrevista a Ligia Pino, 2024).

Talento natural: el don para conectar y sanar emociones

El testimonio que se presenta a continuación da cuenta de la habilidad de Omar para conectar con las personas en un nivel emocional y psicológico, actuando como un catalizador para superar el miedo, la incertidumbre y la inseguridad. Aunque no haya recibido una formación académica exhaustiva en psicología, su habilidad innata para romper el hielo y crear un ambiente de confianza y apertura muestra su profunda comprensión de las necesidades emocionales de los demás. Esto resalta su naturaleza empática y su capacidad para ofrecer apoyo emocional.

El tema de la psicología eso sí es algo, es que nosotros le decimos “el psicólogo barato” porque él siempre ha tenido esa parte no sé, pero lo maneja muy bien, él rompe el hielo donde sea, donde hay miedo, donde hay incertidumbre, donde hay inseguridad, él llega con su paciencia, “vamos a hacer una oración” y por ahí como que se va metiendo y termina abarcándose todo el espacio, es muy hábil, lástima que de pronto académicamente no haya tenido una formación más a fondo en esa vaina, pero mantiene esa capacidad (entrevista a Roger Higueta, 2024).

Reflexiones finales

La trayectoria de Omar de Jesús Pino Torres es un testimonio inspirador de compromiso, liderazgo y perseverancia en medio de desafíos significativos. Su historia nos enseña que el impacto positivo en la comunidad no está limitado por las circunstancias externas, sino que se basa en la determinación personal y la dedicación hacia un propósito más grande.

Uno de los aspectos más destacados de la historia de Omar es su compromiso con la educación y el bienestar de los demás. A pesar de las dificultades y los obstáculos que enfrentó, Omar se mantuvo firme en su misión de mejorar las condiciones educativas y sociales en su comunidad. Su capacidad para liderar con empatía y compasión, así como su habilidad para inspirar y movilizar a otros hacia un objetivo común, ilustra su valioso papel como agente de cambio y modelo a seguir.

Además, la historia de Omar nos recuerda la importancia de seguir nuestra vocación y mantenernos fieles a nuestros principios, incluso cuando enfrentamos presiones externas o expectativas sociales. Su decisión de rechazar oportunidades académicas, quizás más convenientes, en favor de seguir su pasión por la transformación educativa en territorios rurales demuestran la fuerza de carácter y la autenticidad necesarias para seguir nuestro propio camino en la vida.

En última instancia, la historia de Omar nos deja con la reflexión de que el liderazgo verdadero no se define por el reconocimiento externo o las credenciales formales, sino por la capacidad de hacer una diferencia positiva en la vida de los demás a través de la dedicación, el compromiso y la compasión.

Referencias

- Galeano, E. (1971). *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI.
- Gandhi, M. (s.f.). *La historia de mis experimentos con la verdad*. Publicaciones Originales.
- Higuita, R. (2024). Entrevista complementaria: Un viaje hacia la transformación comunitaria. I.B.N.
- Ladín Miranda, M., y Sánchez Trejo, E. (2019). El Método biográfico-narrativo. Una herramienta para la investigación educativa. *Educación*, 28(54), pp. 227-242. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Pino, L. (2024). Entrevista complementaria: Un viaje hacia la transformación comunitaria. I.B.N.
- Pino, O. (2024). Entrevista principal: Un viaje hacia la transformación comunitaria. I.B.N.
- Saint-Exupéry, A. de (1943). *El Principito*. Reynal y Hitchcock.
- Sánchez, G. (2024). Entrevista complementaria: Un viaje hacia la transformación comunitaria. I.B.N.



Fredy Enrique Jaraba Mestra

El arte de enseñar

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Alsaura Espitia Sierra

Yanidis Oyola Rivas

Diana Sánchez Díaz

Lorena Wilches Mejía

Introducción

La presente Investigación Biográfico-Narrativa (IBN) tiene como objetivo ofrecer un recuento detallado de la vida y la trayectoria del distinguido educador y gestor cultural Fredy Enrique Jaraba Mestra, cuya dedicación y pasión por la cultura han dejado una huella imborrable en la comunidad del Alto Sinú. A lo largo de su carrera, el docente Fredy Jaraba ha demostrado un compromiso inquebrantable con la excelencia educativa y cultural y ha sido reconocido, tanto a nivel departamental, como nacional por su desempeño en los ámbitos culturales y educativos. Esta IBN busca explorar las experiencias, retos y triunfos que han moldeado la notable trayectoria de este ejemplar maestro.

En adelante, realizaremos un recorrido por su trayectoria en el sector educativo y cultural a lo largo de los años. A través de esta línea del tiempo, podrán conocer los hitos más significativos, los logros alcanzados, y las experiencias que han moldeado su camino como docente y gestor cultural. Esperamos que disfruten este viaje a través de su línea del tiempo y que puedan conocer un poco más sobre su pasión por la educación y la cultura.

A continuación, se relatará un poco sobre las etapas e hitos de Fredy Jaraba como un personaje memorable durante su trayectoria.

1. Maestras e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.



Sus años como docente: toda una lucha para ser bachiller en la ruralidad

Fredy Jaraba nació el 15 de marzo del año 1966, en el Municipio de Tierralta, Córdoba. Fue criado en la vereda de Quebrada Honda, vivió su infancia al lado de su familia, siendo esta muy numerosa. Inició su formación académica en la misma vereda donde habita. Entró a la escuela cuando tenía 8 años a cursar su primaria; su secundaria la realizó en la Institución llamada CODEBA, la que hoy día es llamada Institución Educativa Benicio Agudelo donde culminó su bachiller en el año 1986.

El Colegio Benicio Agudelo en Tierralta, Córdoba, dejó de llamarse CODEBA en el año 2000. Este cambio de nombre refleja una nueva etapa en la historia de la Institución, alineada con las transformaciones educativas y administrativas de la región. De este modo lo relata el maestro Jaraba:

Mi formación académica la inicié acá en el campo en la vereda Quebrada Honda. Recuerdo cómo un profesor marcó mi vida. Mi maestro en primaria fue el profesor Arsenio Moreno Naranjo, quien tiene gran reconocimiento aquí en el municipio ya que no era el más capacitado, ni el más preparado, pero era un docente muy admirable que se entregaba a sus alumnos con toda la capacidad y habilidades, lo hacía con vocación. Como todo niño en el tiempo de antes, que entrábamos muy tarde a estudiar, ingresé de 8 años al colegio, en la época del año 74, pero yo viendo a mis hermanos en la casa ya sabía leer, escribir, sumar y tenía muchas habilidades en ese campo. Luego terminé mis estudios de primaria en la escuela de Quebrada Honda en el reasentamiento Rosario, y a partir de los años 80 entré a mis estudios secundarios en la Institución Educativa Benicio Agudelo llamada CODEBA en ese entonces. Misma que ha tenido 3 etapas (CODEBA, CONABA e INEBA) ya como Institución soy bachiller académico y me gradué en el año 1986.

Teniendo en cuenta lo que nos dice nuestro entrevistado hemos quedado muy admirados por la manera en que ha logrado culminar sus estudios. Vemos que empezó su primaria a los 8 años, es decir, se encontraba con una edad avanzada para iniciar primaria, sin embargo, logró su título como bachiller sin tener en cuenta las adversidades. Cabe resaltar que décadas atrás no se tenía en cuenta la edad de los niños para ingresar a la primaria. Diferente a nuestro tiempo en el que se tiene muy en cuenta y los niños deben cumplir con una edad estipulada para iniciar sus estudios de primaria.

En el municipio de Tierralta, Córdoba, el proceso de implementación de la educación inicial para niños de 4, 5 y 6 años se alineó con las políticas nacionales, como la estrategia “De Cero a Siempre” y la Ley General de Educación de Colombia. La Ley 115 de 1994, establece la obligatoriedad de la educación preescolar para niños de 5 años. Sin embargo, la implementación efectiva de estos lineamientos varía entre los municipios debido a diferentes factores como infraestructura, recursos y políticas locales.

En Tierralta, como en muchos otros municipios, la implementación ha sido un proceso gradual. Las autoridades locales han trabajado en conjunto con el Gobierno nacional y entidades educativas para asegurar que los niños de 4, 5 y 6 años reciban educación preescolar. Aunque no hay una fecha exacta documentada para el inicio de esta implementación en Tierralta, se puede inferir que comenzó a desarrollarse progresivamente a partir de la promulgación de la Ley 115 en 1994 y se fortaleció con la estrategia “De Cero a Siempre” a partir de 2011.

En particular se tiene como referente al profesor Arsenio Moreno Naranjo, quien tenía grandes reconocimientos aquí en el municipio. A pesar de no contar con un título profesional desempeñaba su labor de una manera admirable brindando todas sus capacidades y habilidades a sus alumnos.

La reflexión en la acción consiste en pensar sobre lo que se hace al mismo tiempo que se está haciendo, lo que supone una confrontación empírica de las creencias y las teorías que mantiene el profesor cuando se enfrenta a la práctica. De esta forma los componentes racionales y los emotivos están íntimamente relacionados. Sostiene González Sanmamed que “cuando el profesor es un profesional flexible y abierto, el contraste con la práctica constituirá un excelente instrumento para aprender significativamente la profesión de la enseñanza” (1995, p. 66). De este modo, afirma el maestro Fredy: “creo que en esto consiste la educación, en aprender unos de los otros... porque ahí está la clave de la enseñanza”. Esta frase encuentra eco en una de las entrevistas realizadas por Porta, Aguirre y Bazán (2017, p. 29) en la que uno de los *docentes memorables* menciona:

En la educación no solamente uno aprende y otro enseña si no que es una interacción entre iguales y entre iguales y bueno uno quizá sabe algo más porque es más alto o más bajo o más viejo o más joven, pero eso no quiere decir que los demás no puedan enseñar y es muy bueno ir por el mundo con esta mentalidad.

Primeros años como docente y experiencia como educador

Fredy Jaraba culminó su bachillerato en el año 1986 y empezó a desarrollar su labor como docente en el año 1987, en una escuela rural de la vereda Quebrada Honda ubicada en el municipio de Tierralta. Esta vereda se caracteriza por la presencia de quebradas dentro de un paisaje natural montañoso. Allí fue docente multigrado, y pudo notar las precariedades por falta de docentes, ya que se contaba con muy pocas herramientas pedagógicas. Más adelante inició el recorrido por diferentes instituciones como maestro bachiller y, además, entró a un proceso de formación deportiva.

Un docente multigrado, es aquel que enseña a estudiantes de diferentes grados dentro de un mismo salón de clases. Esto puede pasar en instituciones rurales o en escuelas con pocos

recursos, donde no es posible tener un maestro para cada grado, por lo que el docente debe adaptar su enseñanza para atender las necesidades de todos los estudiantes. Los docentes multigrado tienen la tarea de planificar y llevar a cabo actividades educativas que aborden el currículo de varios grados en un mismo salón. Es fundamental que estos docentes multigrado fomenten un ambiente de aprendizaje colaborativo y de apoyo mutuo entre los estudiantes de diferentes grados. Cabe destacar que esto es un desafío que requiere creatividad y dedicación, y puede tener un impacto positivo en las comunidades educativas donde se implementa. El maestro Jaraba lo recuerda con estas palabras:

Inicié como maestro en el año 1987 en una escuela de Quebrada Honda donde desempeñaba la labor de maestro multigrado, ya que iniciamos con muy pocas herramientas pedagógicas. Empecé mi recorrido en diferentes instituciones donde realicé el proceso de formación deportiva. En el año 1997, comencé a coordinar las actividades deportivas del municipio de Tierralta ya que practicaba atletismo desde bien joven. En el año 1995, en el municipio de Tierralta, se crea el Instituto Municipal del Deporte llamado Inter (Intercolegiados), y comencé a dar clases en el año 1997-1998 hasta el año 2000, en el año 2004 fui coordinador de deporte Inter en Tierralta en distintas disciplinas como fútbol, ciclismo, voleibol, basquetbol, boxeo y béisbol.

En esta etapa de su carrera, el señor Fredy Jaraba no solo se destacó como docente y entrenador, sino que su desempeño lo llevó a asumir el cargo de coordinador de deporte. Esto refleja el impacto de su práctica como educador en las áreas de los deportes y en el campo estudiantil.



Figura 3. Fredy Jaraba en un entrenamiento de voleibol

Formación institucional como docente

La íntima relación que tiene Fredy Jaraba con la cultura es destacable, ya que por medio de esta ha profundizado en las tradiciones y culturas ancestrales explorando su contexto. Él

parte de un ritmo musical y se conecta con las raíces y expresiones artísticas de la comunidad. Con su interés ha logrado mantener vivas las tradiciones en las futuras generaciones. El maestro tiene una fuerte inclinación hacia las musicalidades ancestrales y tradicionales dentro de los procesos formativos de los estudiantes. A este respecto afirma:

Últimamente he estado más ligado al proceso de formación cultural, principalmente en el área de gaitas y tambores con niños de diferentes instituciones, y hemos trabajado con algunas organizaciones no gubernamentales que nos contratan al momento de realizar servicios como talleristas y formadores de pitos y tambores.

El docente hizo una pausa en el rol de entrenador deportivo alrededor del año 2006, y comenzó a enfocarse en actividades culturales, fortaleciendo así su grupo Los Alonsos y desarrollando otro proceso de formación cultural.



Figura 4. Toque en el Caramelo, 2022.
Archivo personal



Figura 6. Taller en la Biblioteca, 2023.
Archivo personal



Figura 5. Comparsa, 2012.
Archivo personal



Figura 7. Entrenamiento de Voleibol, 2021.
Archivo personal

Gestor cultural

En su trayectoria es destacable su habilidad para cultivar las tradiciones y la cultura por medio de la música de gaitas y tambores, también a partir de la creación de su grupo familiar Los Alonsos que da mucho de qué hablar y es muestra de su dedicación y compromiso por mantenerse activo en el ámbito cultural dentro del municipio de Tierralta:

La gestión cultural, en mi caso, empezó con la formación de un grupo de rescate de valores por allá en el año 1994, encabezado por un grupo de personas amantes de la cultura en el departamento como eran: Compae Gollo (llamado Guillermo Valencia Salgado), escritor, abogado y una de las figuras más representativas de nuestra cultura en el departamento de Córdoba. De tal suerte que, ya que tenía una base sobre la literatura, la música, ya componía, ya hacía versos, hacía poemas, presentaciones y logramos afianzar para dedicarnos entonces a cultivar la investigación sobre la música de gaitas y tambores. De tal manera que el año 1994 ya nace el grupo folclórico Los Alonsos y ahí empezamos a tratar de cultivar bastante en ese tiempo. Para esa década los grupos culturales, la danza, la música y la décima estaban en un franco estancamiento. Entonces ese grupo de intelectuales de la cultura nos interesamos en fomentar y reactivar toda esa serie de manifestaciones culturales, de tal manera que empecé desde ese momento un fortalecimiento de mis conocimientos en materia de la música y los instrumentos más utilizados. Luego, alrededor del año 2000 ya teníamos conformado un grupo con bastante trayectoria en el municipio. Los Alonsos nacen en una segunda etapa con todos mis hijos y empezamos a hacer animación sociocultural a través de la música folclórica. Luego desarrollamos el proceso de formación con grupos de niños en instituciones educativas, tanto urbanas como rurales. Empezamos a hacer presentaciones a nivel departamental y nacional, fuimos afianzando ya nuestro repertorio (porque hay que innovar cada día) y fortaleciendo lo que se hace, de tal manera que para el año 2015, estábamos bastante posicionados en esa trayectoria. Nos hemos mantenido creando canciones, montando repertorio nuevo, organizando nuevos grupos, aunque lastimosamente por falta de seguimiento no han permanecido, sino que los instruimos, los formamos y luego desaparecen porque no hay un seguimiento en esas instituciones ni esas organizaciones con las que hemos trabajado ya en los últimos años. La gestión cultural mía se ve bastante beneficiada por dos reconocimientos importantes a nivel personal. En el comienzo de la administración de Daniel Montero, un reconocimiento a mi trayectoria cultural personal y este año, 2024, arrancamos en Fandango de Reyes, reconocimiento a Los Alonsos como un grupo folclórico de una amplia trayectoria, son 30 años que cumplimos y tuvimos ese reconocimiento importante.

Después de haber recorrido la trayectoria del educador Fredy Jaraba y comprendido sus logros y desafíos a lo largo del tiempo, ahora nos adentraremos en una serie de ideas fuerza, que nos permitan profundizar en su identidad como educador y gestor. En esta parte exploraremos conceptos, como la adaptabilidad en la enseñanza, la importancia del arte, la inspiración en el aula, y las estrategias para fomentar un aprendizaje activo.



Figura 8. Reconocimiento como gestor cultural el 6 de enero del año 2023.
Fandango de Reyes



Figura 9. Reconocimiento como grupo folclórico Los Alonsos, 2024

Toda una vida dedicada a la cultura

Un educador empírico y multifacético

Es fascinante que el señor Fredy Jaraba se haya podido realizar como educador sin ninguna preparación profesional, sino tan solo con un diploma de bachillerato, además no solo se desempeñaba en un área, sino que fue un profesor multigrado. Es admirable que siga manteniendo su interés por la pedagogía y que, además, se dedicara a construir la propia durante el tiempo en el que no tenía un título profesional. Al respecto el profesor Jaraba nos comparte:

Un profesor memorable me inspiró a ser educador, lo tomé como referente porque me marcó por su dedicación y por sus constantes consejos que me fueron útiles para prepararme como persona y como profesional. Recuerdo cuando me nombraron por primera vez como docente rural en el corregimiento de Crucito que se encontraba a cuatro horas de camino del casco urbano. Era una selva totalmente inhóspita donde había que estar preparado porque el paludismo estaba a la luz del día, y puedo decirles que esto para mí se convirtió en un reto porque llegar a un lugar donde no conocía a nadie y sin todas las herramientas pedagógicas, me obligó a aprender a ser un docente recursivo, amoldándome al contexto y explorando mi creatividad. Recuerdo que logré salir de este reto poniéndole mucho empeño e interés.



Figura 10. Talleres musicales sobre gaitas, tambores y música vallenata.

Pedagogía activa basada en el arte

Durante nuestra entrevista, pudimos apreciar las estrategias innovadoras y enseñanzas que ha implementado el maestro Fredy para enriquecer su experiencia educativa. Su esfuerzo por brindar un ambiente de aprendizaje adaptado a la cultura y a la música es una pedagogía innovadora que ayuda a satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, y demuestra su dedicación mediante el fomento del desarrollo personal. El reconocimiento que le da tanto al progreso como a los logros académicos de sus alumnos refleja su compromiso con su crecimiento integral:

A lo largo de los años he desarrollado habilidades pedagógicas que me han ayudado a madurar en el ámbito de la enseñanza, porque uno aprende cada día de los diferentes casos que se encuentra en el aula, en la calle o en el campo de entrenamiento. En este caso yo mezclo una cosa con otra, lo que me ha llevado a enriquecer mi perfil. Mi método de enseñanza es a través de la música y del arte, lo cual me permite desarrollar una actividad académica con más riqueza y más herramientas que me permiten combinar estos implementos en los momentos donde quiero transmitir conocimientos e implementar una clase magistral, teniendo en cuenta el contexto y las características familiares, ya que he logrado desarrollar capacidades y una cercanía constante con los niños, a través del deporte y del arte. En mi caso se me ha facilitado la implementación de la música y la cultura en pro de una educación activa.

La metodología que usa para entender las necesidades educativas de los estudiantes con diferentes talentos y niveles de conocimiento es verdaderamente destacable. Su habilidad para crear un ambiente inclusivo y enriquecedor para todos sus alumnos es testimonio de su pasión por la enseñanza y del impacto positivo que genera por medio de la música, la composición y la cultura. Sinceramente su labor educativa y cultural es admirable. Reconocer lo que genera en la vida de sus educandos y personas a su alrededor es sencillamente una pedagogía reeducativa que puede ubicarse dentro de la perspectiva de Negrete (2005):

Los maestros más actualizados hablan de la educación transformadora, de la que motiva y hace agradable el aprendizaje (lúdica), la que estimula y orienta las habilidades y destrezas (activa), la que incentiva el ingenio y la creatividad (creativa) y la que facilita adelantar procesos de generación de ingresos (productiva) (s.p).

La pedagogía basada en la cultura, el arte y el deporte puede influir significativamente en el desarrollo de las inteligencias múltiples, un concepto propuesto por Howard Gardner (1987). Este sugiere que las personas tienen diferentes tipos de inteligencias cada una de las cuales puede ser estimulada y desarrollada a través de diversas actividades educativas.



Figura 11. Charla sobre cultura

Reconocimiento regional y nacional desde las áreas de educador, entrenador y gestor

La trayectoria del señor Fredy Jaraba se ha destacado por su desempeño sobresaliente a nivel regional y nacional en las áreas de la educación y la gestión cultural. También por su compromiso en el desarrollo académico por el que ha sido reconocido en múltiples ocasiones. Demostrando su capacidad para liderar iniciativas de cambio y mejora en el ámbito educativo, su labor como educador y gestor ha dejado una huella significativa, impactando positivamente a estudiantes, colegas y a la comunidad en general. Sobre sus logros comenta:

Además de ser docente, desde los 14 años fui atleta semifondista de gran reconocimiento, gracias a ese proceso me convertí en entrenador de atletismo y me nombraron asistente de la selección de Córdoba, para estar en Paipa en un campeonato nacional infantil, el cual fue mi primera experiencia. Logré entrenar con bastante dedicación usando excelentes métodos, lo cual nos llevó a adquirir una muy buena experiencia y obtuvimos dos campeones nacionales de acá del municipio de Tierralta y una serie de medallas a nivel de equipo en el área regional.

En una entrevista realizada a su amigo Víctor Pantoja (2024) quien lo conoce bien, se refiere con estas palabras al maestro Jaraba:

Considero que más que un profesor, es un educador. Como educador lo veo desde el momento que dirigió por medio del deporte el juego del Golombiao donde le tocaba explicar, decir las reglas y las normas de cómo se jugaba. Y el área de gestor cultural. Pienso que él, como gestor,

tiene la capacidad para hacer música. En todo momento forma, educa y orienta porque con el hecho de exponer música se está educando a la juventud y a todo el adulto que asiste a escuchar. Por medio de su cantar, sus composiciones, sus arreglos musicales, y haciéndolo público es una forma de hacer pedagogía, de educar y muchas veces por medio de una canción se dicen verdades. Con la composición o con la parte rítmica que muestra en un escenario, se evidencia el conocimiento y más Freddy que se ha venido con una conducta familiar, lo llamo yo una “empresa familiar” artística enseñando a sus hijos a hacer música y hacer cultura.

Fredy Jaraba es un destacado gestor cultural que ha dejado una huella significativa en el departamento del Alto Sinú. Su labor en la promoción y preservación de las tradiciones y manifestaciones culturales locales ha sido ampliamente reconocida. Durante la entrevista el maestro Jaraba compartió cómo sus esfuerzos fueron reconocidos tanto a nivel personal como institucional:

La gestión cultural en mí comenzó en el año 1994. Encabezado por un grupo de personas amantes de la cultura, se tenían como referencia las tradiciones y culturas del departamento del Alto Sinú, teniendo como base la literatura, la composición, el verso, la poesía, la música. Y creé el grupo folclórico Soco Bueno, ahora llamado Los Alonsos. Tuve un reconocimiento por parte de la administración municipal por mi trayectoria cultural personal y en otra ocasión en el presente año 2024 nos reconocieron en el Fandango de Reyes como grupo folclórico Los Alonsos.



Conclusión

Hoy tenemos el honor de escribir sobre un destacado gestor cultural y docente, cuya trayectoria va más allá de la enseñanza académica, promoviendo el arte, y la creatividad en sus estudiantes. Su labor no solo ha abierto puertas hacia el conocimiento, sino también hacia la riqueza cultural de nuestra sociedad destacándose por fomentar el arte, la diversidad y el diálogo intercultural en cada espacio que ocupa.

Es un honor resaltar a un colega excepcional cuya dedicación a la gestión cultural, ha dejado una huella imborrable en la vida de cada uno de sus educandos. A lo largo de su carrera como docente y gestor cultural, ha demostrado un compromiso inquebrantable con el enriquecimiento de su *enseñabilidad*, teniendo en cuenta sus experiencias culturales, tanto dentro como fuera del aula. Su pasión por promover la diversidad, el arte y la expresión cultural ha inspirado a generaciones y comunidades en un espacio vibrante y en constante evolución.

Su habilidad para conectar con personas de todas las edades y orígenes, su incansable búsqueda de nuevas formas de expresión artística y su capacidad para fomentar el diálogo intercultural son solo algunas de las cualidades que lo convierten en un líder ejemplar en el ámbito de la gestión cultural. No solo ha enseñado con pasión, sino que ha sembrado semillas de creatividad, respeto y comprensión mutua que perdurarán mucho más allá de su presencia. Es un honor celebrar su compromiso con la gestión cultural y su impacto perdurable en muchas vidas.

La gestión comunitaria es fundamental en el ámbito educativo, ya que implica la colaboración y participación de la comunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al involucrar a la comunidad en la planificación, implementación y evaluación de programas educativos, se fomenta un sentido de pertenencia y de cohesión social, se reconoce y valora el conocimiento local y se promueve un enfoque, tanto holístico como contextualizado, de la educación.

La estrategia de la Investigación Biográfica Narrativa es significativa para docentes en formación porque les permite comprender la importancia de conocer la historia personal de los estudiantes para establecer conexiones significativas en el aula. Al explorar las experiencias de vida, valores, creencias y contextos culturales de los estudiantes a través de relatos personales, los docentes en formación pueden desarrollar una mayor empatía, comprensión y sensibilidad hacia las necesidades individuales de cada estudiante. Esta estrategia les brinda herramientas para crear ambientes educativos inclusivos, respetuosos y enriquecedores, donde cada estudiante se sienta valorado y comprendido. Además, les permite reflexionar sobre su propia práctica docente, promoviendo un aprendizaje continuo basado en la experiencia y el diálogo intercultural.

La gestión comunitaria en la educación fortalece los vínculos entre la escuela y la comunidad, mientras que la investigación biográfica narrativa proporciona a los docentes en formación una perspectiva profunda y humana sobre sus estudiantes, enriqueciendo así su labor educativa.



Figura 12. Grupo Folclórico Los Alonsos

La entrevista realizada a este *Maestro Memorable*, profundamente relacionado con la cultura, el arte y el deporte, nos revela un perfil inspirador y multifacético. Este personaje no solo se ha destacado por su excelencia académica, sino también por su capacidad para integrar valores culturales, deportivos y artísticos en su enseñanza. A través de sus clases y formaciones, ha fomentado el desarrollo integral de sus estudiantes, promoviendo tanto el conocimiento intelectual, como la disciplina y el trabajo en equipo inherentes a la práctica deportiva. Además, su

compromiso con la cultura ha permitido a sus educandos y la comunidad apreciar y respetar la diversidad, enriqueciéndose así en múltiples aspectos de su formación personal.

Para concluir, esta investigación basada en el relato presentado por el protagonista de la narración permite visualizar varios aspectos de su trayectoria como gestor y docente. Este personaje ha logrado ser una figura trascendental en la vida de sus educandos y del municipio contribuyendo significativamente en el crecimiento cultural del Alto Sinú.

Referencias

- Congreso de la República de Colombia. (1994) Ley General de Educación 115/94.
- García, E. (2024). *Entrevista complementaria: El arte de enseñar*. I.B.N.
- González, S (1995). *Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional*. Universidad Da Coruña.
- Jaraba, F (2024). *Entrevista principal: El arte de enseñar*. I.B.N.
- Negrete, V. (2005) La educación en el área rural de Tierralta. *Revista Interacción* 43. <https://www.cedal.org.co/es/revista-interaccion/revista?numb=%2743%27>
- Pantoja, V. (2024). *Entrevista complementaria: El arte de enseñar*. I.B.
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Trías, E. (2000). *Ética y condición humana*. Península.



Fredy Antonio Sierra Leguia

Huellas de Inspiración: Un ingeniero que descubrió la magia de la escuela

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Juan Campo Carmona

Ricardo Trejos Páez

Brayan Medrano Buelvas

Javier Ortega Navarro

Yuleima Ibáñez Moreno

Sandry Suárez Pereira

Introducción

¡Bienvenido al mundo de la Investigación Biográfico-Narrativa (IBN) en educación! Este documento ofrece una experiencia de un Maestro Memorable en el campo educativo que puede contribuir a la comprensión y mejora de la práctica.

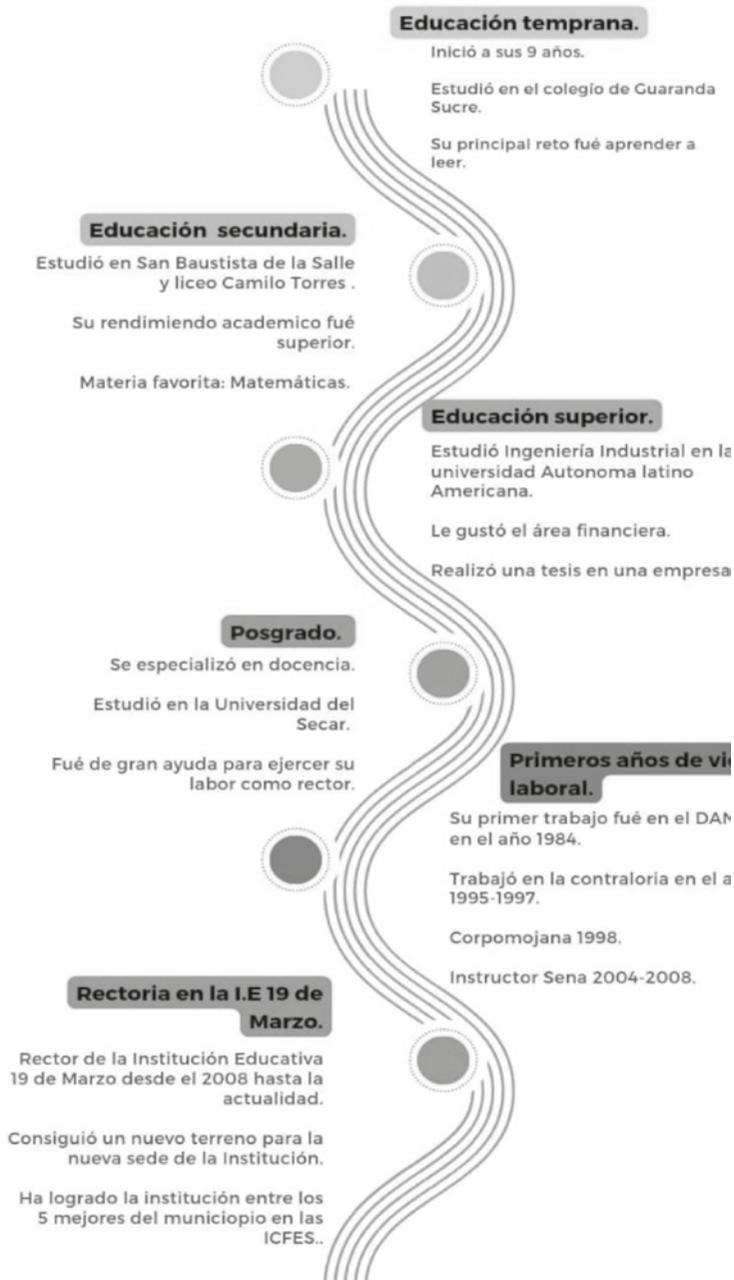
Según Bolívar, Segovia y Fernández (1998), más allá de una mera metodología de recogida/análisis de datos, la investigación biográfico-narrativa, se ha constituido hoy en una perspectiva propia, como forma legítima de construir conocimiento en la investigación educativa. Cabe resaltar que en esta metodología se articulan la investigación narrativa y (auto) biográfica (Bolívar, Segovia y Fernández, 1998).

La IBN se caracteriza por su enfoque cualitativo y hermenéutico, lo que significa que busca interpretar y comprender el significado de las experiencias vividas por los protagonistas; en este caso, los educadores. A diferencia de otros métodos de investigación, que se basan en la recolección y análisis de datos cuantitativos, la investigación biográfica narrativa se centra en las historias y relatos de los propios actores, permitiéndoles ser la voz central del proceso de investigación.

Como estudiantes del Programa de Formación Complementaria, estamos convencidos de que la investigación biográfico-narrativa es una estrategia pertinente en la Escuela Normal

1. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

Línea de tiempo



Superior del Alto Sinú (ENSAS), pues nos permite a los maestros en formación partir de las experiencias vividas de los docentes en ejercicio para conocer estrategias que les permiten ser innovadores. También nos prepara para ser conscientes de los desafíos que enfrenta el sector educativo e identificar buenas prácticas para enfrentarlos.

Esta investigación en particular narrará la experiencia educativa de Fredy Antonio Sierra Leguia, un ingeniero industrial que lleva más de una década ejerciendo como rector de la Institución Educativa 19 de Marzo, situada en el municipio de Tierralta, Córdoba.

Ahora, nos embarcaremos en un fascinante viaje a través de las etapas e hitos que han dado forma a su trayectoria educativa y laboral. Con el apoyo de su propia narrativa y de entrevistas complementarias, descubriremos sus huellas de inspiración, las cuales nos permiten acercarnos a la magia de la educación.

ETAPA 1: Educación Temprana

Fredy Antonio Sierra Leguia nació en el año 1958 en Guaranda², Sucre, y comenzó sus estudios a los 9 años en ese lugar. Durante esta etapa fue comprometido; desde muy pequeño se caracterizó por ser un buen estudiante, pero tuvo el siguiente reto:

El reto que me colocó mi padre cuando... yo llego a decirle: "Papá hice esta tarea". Y

2. Guaranda es un municipio colombiano del departamento de Sucre ubicado en la región de La Mojana, en la margen izquierda del río Cauca, al sur del departamento. Se le conoce como "La Puerta de Oro de La Mojana Sucreña".

la tarea era haber transcrito, o sea, escrito unas páginas. Y él me preguntó: “¿Qué dice ahí?” Y yo sabía escribir y no sabía leer. Cuando me doy cuenta de eso quedé yo impresionado. Entonces, eso fue un reto de que tenía que aprender a leer (entrevista a Fredy Sierra, 2024).

Las palabras de Fredy resuenan con las del escritor y profesor británico Clive Staples Lewis (1898-1963), quien afirmaba: “nunca me había dado cuenta de lo importante que era poder leer hasta que no pude hacerlo”.

En la anécdota narrada por Fredy podemos evidenciar que era un niño que amaba aprender, y que, aun siendo muy joven, se dio cuenta de que debía aprender a leer para fortalecer sus pensamientos, abrir su imaginación y descubrir un poco del mundo que lo rodeaba.

También es importante destacar que inició sus estudios de primaria a los 9 años, lo cual era muy común en esa época, hecho que contrasta con las políticas públicas educativas actuales, en el marco de las cuales se considera importante que las niñas y los niños ingresen a corta edad al sistema educativo formal.

Etapa 2. Educación Secundaria y Media

Fredy Sierra recibió su educación secundaria en la Institución San Bautista de la Salle ubicada en Sincé, Sucre. Luego se trasladó a la ciudad de Medellín, donde estudió en la Institución Liceo Camilo Torres. Las matemáticas fueron y siguen siendo su fuerte. Sus inspiradores fueron “los profesores de bachillerato, los profesores de primero a cuarto de bachillerato fueron para mí clave, porque me hicieron y me dieron a entender lo importante del estudio y también me dieron una orientación” (entrevista a Fredy Sierra 2024).

En un artículo de investigación biográfico-narrativo titulado “La práctica docente en los profesores memorables”, Porta, Aguirre y Bazán (2017) afirman que:

La conceptualización profesores memorables, como categoría natural de las investigaciones, hace referencia a aquellos docentes que han dejado una huella en nuestra biografía escolar, o bien se han convertido en referentes del campo por su trayectoria, sus valores y su profesionalismo (p. 19).

Al respecto, se hace hincapié en la importancia de que Fredy Sierra haya podido contar con docentes memorables, entendidos como docentes guías y facilitadores del aprendizaje, en lugar de simples transmisores de información. De esta manera, un buen profesor de bachillerato crea un entorno donde los estudiantes pueden explorar sus intereses y desarrollar sus habilidades.

Etapa 3. Educación Superior

Luego de graduarse del colegio, un amigo lo aconseja sobre la elección de su carrera. A partir del consejo de su amigo, Fredy estudió ingeniería industrial en la Universidad Autónoma

Latinoamericana de Medellín, logrando un desempeño satisfactorio, y destacándose en particular en el área financiera. Así recuerda el maestro Fredy este hecho:

Uno de esos amigos me decía: “Costeño, usted por qué no estudia ingeniería, que usted es bueno con las matemáticas.” Eso me llevó a estudiar lo que es la ingeniería industrial como tal. A mí me gustó por la parte de las matemáticas. Nuevamente, cuando yo estoy en la aplicabilidad de la carrera como tal, tuve un poquito de desconcierto por el contexto en que estaba desarrolliéndome, pero sí encontré el sentido práctico de la carrera como tal para el desarrollo profesional.

Del relato de nuestro educador memorable podemos destacar dos elementos. Por un lado, en palabras de la escritora afroamericana Maya Angelou³, “las personas que te rodean pueden tener un gran impacto en tu futuro. Asegúrate de estar rodeado de personas positivas y que te apoyen”. En este sentido, en el relato de Fredy se hace evidente que, además de los docentes que lo marcaron en el bachillerato, los consejos acertados de sus amigos fueron fundamentales en su trayectoria educativa.

Por otro lado, la biografía de Fredy permite vislumbrar los desafíos que han enfrentado muchos jóvenes del caribe colombiano que han tenido que salir de su región para cumplir sus sueños formativos.

Etapa 4. Primeros años de vida laboral

De esta etapa, es pertinente detenernos en dos elementos. Por un lado, en el hecho de que, como muchos otros jóvenes costeños, Fredy Sierra decidió regresar al caribe colombiano luego de muchos años de estudio y trabajo en Medellín. Por otro lado, el caso de Fredy es representativo del de muchos profesionales no licenciados en educación, quienes, en el marco del gobierno de Álvaro Uribe Vélez, y específicamente del Decreto 1278 de 2002, tuvieron la posibilidad de concursar para ser docentes y directivos en el sistema de educación preescolar, básica y media. Si bien este es un asunto que aún genera debate a nivel nacional, en el caso particular de nuestro educador memorable, la llegada de este ingeniero a su colegio a resultado provechosa, como se verá más adelante. Antes, detengámonos en el relato del maestro Sierra:

Al terminar la ingeniería industrial, se me dio la posibilidad de trabajar en unos institutos de enseñanza. Trabajé en el Pascual Bravo, que es un instituto de tecnología en Medellín. También trabajé en el DANE, fui catedrático de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP), y también en la Universidad Cooperativa de Medellín. Trabajé en la empresa privada, como en Shellmar S.A, una empresa de empaques, donde estaba en el departamento de procesos, tiempo y movimiento. Duré aproximadamente dos, tres años. Trabajé en el sector comercial y

3. Maya Angelou fue una escritora, poeta, cantante y activista por los derechos civiles estadounidense. Publicó siete autobiografías, tres libros de ensayos y varios libros de poesía

de servicios en el propio Medellín. Por último, me trasladé al municipio de Guaranda, donde fui contralor municipal. Después fui profesional especializado en gestión ambiental de CORPOMOJANA⁴. Fui instructor SENA [Servicio Nacional de Aprendizaje], trabajé en la Registraduría, en la Delegación Departamental de Sucre, Red Unidos y, por último, concursé para ser directivo docente.

Etapa 5. Rectoría en la Institución Educativa 19 de marzo de Tierralta, Córdoba

Luego de ganar el concurso de méritos, en 2008 a Fredy Sierra se le asignó como rector de la Institución Educativa 19 de Marzo de Tierralta, Córdoba, cargo que aún sigue ejerciendo. En este momento, es menester mencionar que la I.E. 19 de Marzo fue fundada en 1974, por la comunidad del barrio de Tierralta que lleva el mismo nombre. Inició como una escuela primaria y luego se expandió a la educación secundaria y media. La Institución busca ofrecer una educación de calidad y formar ciudadanos íntegros, responsables y comprometidos con el desarrollo social de la región. En esta evolución del colegio, el rector y sus colegas reconocen la huella que él ha dejado. Al respecto, Fredy nos cuenta:

En mi cargo como rector, desde 2008 hasta ahora, pude crear la media académica, pudiendo graduar 14 promociones. Además de conseguir un lote de terreno para la nueva sede de la institución. También con mucho esfuerzo se logró ubicar al colegio entre los 5 mejores del municipio, en el ICFES. A medida del tiempo también hubo un mejoramiento de la planta física de la institución.

Reflexionando sobre sus logros y su trayectoria, uno de sus colegas apunta:

Bueno, sí son muchos porque ya yo tengo 13 años de estar laborando acá en la institución y pues han pasado muchos momentos y de hecho fue una de las personas que en la parte... personal, cuando estaba en el proceso de formar mi hogar, fue una persona que me influyó mucho con sus consejos. Como le digo, fue algo personal y es algo que valoro mucho de él. Algo que está, pues ajeno acá en cuestiones laborales y pues él fue una persona que estuvo ahí dándome su apoyo y sus buenos consejos (entrevista a Guillermo Bravo, 2024).

Coincidiendo con la importancia de las competencias interpersonales en el sector educativo, otro testimonio resalta el siguiente rasgo de nuestro rector: “él genera confianza y

4. CORPOMOJANA es la corporación autónoma regional que se encarga de velar por la conservación y el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales de la región de La Mojana y del San Jorge.

cuando el líder genera confianza en las personas que laboran con él, esto hace que uno trabaje con más interés más entusiasmo y pueda sacar muchas cosas adelante” (entrevista a Idalmis Martínez, 2024). Este enfoque en la confianza y las relaciones interpersonales se alinea con la perspectiva de Porta, Aguirre y Bazán (2017), quienes sostiene que la educación docente debe entenderse de manera integral. Así podemos afirmar que,

desde una epistemología que plantea alternativas interpretativas a la visión tradicional y entendiendo a la educación docente como una categoría potente en términos de abarcar, no solo las cuestiones curriculares formales, sino también las subjetividades de los protagonistas, sus emociones, sus sentimientos, su reflexividad y sus experiencias (p. 19).

Según lo anterior, se puede decir que el rector es una persona que se preocupa y se interesa por el bienestar de las otras personas. Esto hace que los demás se sientan en confianza cuando están con él. Como *Maestro Memorable* crea un entorno agradable e íntegro, características que distinguen a un buen educador, tanto en lo laboral como en lo personal, lo que demuestra que es un líder excepcional y un ejemplo que seguir. En relación con las metas del rector Fredy Sierra en la I.E. 19 de Marzo, otro compañero apunta:

Tiene muchas visiones, pero el limitante siempre es la cuestión de los recursos. Pero él tiene como metas que [la I.E.] sobresalga mucho más en cuanto a las pruebas aplicadas por el ICFES [Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación], que la institución sea la que esté liderando los resultados de esa prueba que realizan los estudiantes. Y por supuesto que esos muchachos que salen de acá, de la institución sean... personas íntegras y que le contribuyan a la sociedad de forma positiva (entrevista a Bernelis Tapias, 2024).

Este comentario evidencia que, a pesar de que el rector Fredy Sierra está enfocado en la gestión por resultados, en particular en relación con el desempeño de las y los estudiantes en las pruebas de Estado, es consciente de la responsabilidad social que representa el desarrollo integral de quienes se forman en la I.E. 19 de Marzo.

Habiendo hecho un breve recuento de algunos de los sucesos y aspectos que han sido importantes para Fredy Antonio Sierra Leguia en su trayectoria en el sector educativo –desde sus primeros años como estudiante, hasta su designación como rector–. A continuación, detallaremos algunas de las ideas fuerza que constituyen su identidad como educador. Para ello, se ha tenido en cuenta tanto su propia narración como la de algunos de sus colegas que también han aportado a esta investigación.

Formación en ingeniería industrial: una clave para la gestión administrativa y financiera

En primer lugar, es evidente que tanto el rector como su equipo de trabajo están convencidos de la importancia de su formación profesional para su labor actual como rector. En la entrevista, Fredy Sierra, expresó: “el desafío es haber ejercido algo, haber ejercido como tal, como

ingeniero, hasta ahora. Si no hubiese tenido la carrera, no estaría aquí como rector”. Estas palabras destacan que, a pesar de que en su juventud no soñaba con ser educador y no contemplaba este horizonte cuando eligió la carrera de ingeniería industrial, considera que esta elección fue fundamental para su desarrollo profesional y su posición actual. Además, Sierra profundiza en la relevancia de la ingeniería industrial en el ámbito administrativo y financiero:

Las ingenierías son de las carreras de las ciencias exactas; la ingeniería industrial hace parte de lo administrativo, de la parte financiera. Le dan mucho campo de acción y se puede profundizar o especializarse en cada rama, la que más le apetezca. La ingeniería industrial se aplica en el sector productivo en la mayoría de los casos y se ejerce en las empresas privadas. También tienen aplicabilidad en el sector público y en el sector financiero.

Resulta evidente que el rector Fredy Sierra está orgulloso de su perfil profesional y que está convencido de su versatilidad y funcionalidad, incluyendo el sector de la educación pública. Sus palabras dejan entrever que, en su opinión y en la de sus colegas, la formación en ingeniería industrial lo ha ayudado a desempeñarse dentro de la gestión directiva y, en particular, a tener un desempeño notorio en la gestión administrativa y financiera de su escuela⁵. Así lo expresan sus colegas:

Sí, él es muy cuidadoso con el manejo de los recursos que llegan acá a la Institución. Planea, organiza y socializa antes de tomar decisiones (entrevista a Idalmis Martínez, 2024).

Bueno, la ingeniería industrial, ya que él como ingeniero industrial tiene mucho conocimiento de lo que tiene que ver con las matemáticas... tiene mucho que ver con lo que es la administración de los recursos, el manejo de los contables; esa parte por ahí, y también de gestiones de proyectos (entrevista a Bermelis Tapias, 2024).

El rector, a pesar de que su formación es para administrar, se ha formado por otro lado para encajar y llevar a cabo las funciones que él tiene como rector sobre todo en esa parte administrativa (entrevista a Guillermo Bravo, 2024).

Estas afirmaciones de sus compañeros de equipo de la I.E. 19 de Marzo no solo nos remontan a los tiempos del joven Fredy que se destacaba en matemáticas y logró superar el enorme reto de estudiar ingeniería industrial en Medellín, sino al niño en Guaranda que se preocupada por aprender lo que no conocía.

Sin embargo, a pesar de estar convencido de la importancia de su formación profesional, como veremos a continuación, nuestro rector y sus colegas son conscientes de que buena parte de la praxis educativa se construye en la experiencia cotidiana⁶.

5. La Gestión Directiva contempla las acciones del quehacer de los directivos, tales como: planeación, administración, coordinación y acompañamiento en las Instituciones Educativas. La Gestión Administrativa y Financiera se encarga de procesos como: apoyo a la gestión académica mediante componentes tales como la matrícula, historias académicas, entre otros.

6. Cuando se habla de práctica no se excluye la reflexión: solo se prescinde de si se da o no se da. Práctica y praxis no son, pues, categorías dicotómicas: la práctica es una categoría más amplia, y la praxis es una subcategoría más específica que incluye la reflexión.

Teoría y práctica: de la idea a la acción

Refiriéndose al reto de aplicar sus conocimientos académicos al campo educativo, sus colegas reconocen que:

es diferente la parte teórica... cuando uno está acá y le toca aplicar todos esos conocimientos. Cuando uno está en la universidad le hablan de qué es la educación, qué es la didáctica, qué es la pedagogía. Pero encontrarnos con la realidad... encontrarnos con un grupo de 40 estudiantes como nos toca acá, cada uno diferente, entonces llevar a la práctica las estrategias pedagógicas para que esos 40 estudiantes te entiendan esa temática que quieres compartir con ellos y entenderlos a ellos, qué es lo que ellos quieren aprender y por qué están acá, entonces sí, es una diferencia muy grande (entrevista a Idalmis Martínez).

La verdad sí hay una diferencia grande en el sentido en que, cuando nosotros leemos de práctica pedagógica, por ejemplo, las formas en como nosotros debemos llevar el conocimiento a las aulas, pues suena muy fácil y cómodo de hacer. Pero en la práctica uno evidencia realidades diferentes en niños que tienen diferentes capacidades, dificultades y diferencias y es donde notamos que eso que hemos leído no encaja con lo que estamos haciendo en la práctica. Y es donde nos toca prepararnos más y sacar lo mejor de uno para cumplir con el compromiso como educadores (entrevista a Guillermo Bravo, 2024).

En este orden de ideas, quienes rodean al rector Fredy resaltan la importancia no solo de su formación profesional, sino de su capacidad de traducir estos conocimientos teóricos a la vida práctica. En este sentido, Porta, Aguirre y Bazán (2017) nos ofrecen su perspectiva al expresar que:

Hablar de educación docente nos vuelve más propensos a recordar que poco de valor puede suceder en los profesorados sin un diálogo sustantivo con lo que se ha aprendido y se sigue aprendiendo cotidianamente en el resto de los ámbitos vitales (p. 18).

En otras palabras, si bien la teoría proporciona conocimientos fundamentales, es la práctica la que permite la materialización de la teoría. Para ello, es fundamental tener en cuenta el contexto, lo cual ha sabido hacer nuestro rector a la hora de volcar su formación como ingeniero y su experiencia laboral fuera de la educación preescolar básica y media, al reto de liderar una institución educativa.

Sembrando esperanza, cosechando futuro: la noble misión de la escuela

Tal y como se puede inferir de la primera parte de este relato, Fredy Antonio Sierra Leguia ya había sido profesor en el ámbito de la educación técnica y profesional antes de ser rector de la I.E. 19 de Marzo. Sin embargo, fue solo a sus 50 años que ingresó al mágico mundo de la

escuela, al ser designado como rector en Tierralta, Córdoba. Hablando sobre el significado que tiene la escuela, sus colegas afirman:

Es grande aportar a la formación de otro ser humano, orientarlo, guiarlo. Una educación integral comprende tantas cosas para uno como persona. La docencia, en mi concepto, es una de las carreras más importantes, porque ella ayuda a formar a otros profesionales (entrevista a Idalmis Martínez, 2024).

A pesar de que ciertos sectores de la comunidad no lo ven como un trabajo digno, que no se hace nada, que somos flojos, (son muchos comentarios de ciertas personas), otros también agradecen y valoran el esfuerzo que hacemos por educar, por entrar a un aula y dedicar nuestro tiempo a los estudiantes. El trabajo de educador no es solamente el rato que estamos en el salón, sino que es prácticamente toda una vida porque desde el momento que uno se levanta pues tiene mentalizado que debe dar lo mejor de sí (entrevista a Guillermo Bravo, 2024).

Haciendo eco de las palabras de sus docentes, y a pesar de no haber soñado con ser educador en su juventud, Fredy Sierra se caracteriza por tener clara la importancia de la educación para la transformación personal y social:

La importancia de la docencia, imagínese usted, que es el motor que nos ayuda a salir de la ignorancia. Un pueblo educado, un pueblo con formación es un pueblo que va en línea del progreso, en línea de educación. Por lo tanto, es clave, es fundamental en nuestro medio.

Así pues, nuestro rector es un ejemplo de cómo, al ingresar al mundo de la escuela, profesionales que no han sido formados en pedagogía se transforman para contribuir a transformar a otros. El rector Fredy tiene muy clara la trascendencia no solo de su labor como directivo, sino también la de la labor de los docentes. Y es precisamente esta consciencia sobre la magia de la educación la que alimenta su compromiso con una comunidad educativa que lidera hace más de una década, dejando muchas huellas de inspiración.

Conclusión

Como docentes en formación, culminamos este relato convencidos de la importancia de aprender de las experiencias de los educadores en ejercicio, pero también de nuestras propias experiencias. A través de nuestro proceso como investigadores descubrimos que cada paso, cada desafío y cada logro son piezas clave en el rompecabezas de la formación docente y en la construcción de un futuro educativo brillante. Reafirmamos que resulta fundamental rodearnos de personas que nos apoyen y ser conscientes de cómo nuestras decisiones presentes moldean nuestro futuro. Varios de nosotros no necesariamente soñábamos con ser docentes, pero el testimonio de Fredy Antonia Sierra Leguía nos sirve para afianzar la idea de que otros profesionales pueden resultar siendo educadores inspiradores y dejando huellas imborrables en las escuelas que los acogen.

A nuestros lectores, gracias por atreverse a explorar, a aprender y a compartir con nosotros el maravilloso mundo de la Investigación Biográfico-Narrativa en educación, donde las historias se entrelazan para inspirar y transformar.

Referencias

- Bolívar, A., Segovia, J. y Fernández, M. (1998). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo*. Grupo FORCE, Universidad de Granada, y Grupo Editorial Universitario.
- Bravo, G. (2024). *Entrevista complementaria: Huellas de inspiración: Un ingeniero que descubrió la magia de la escuela*. I.B.N.
- Martínez, I. (2024). *Entrevista complementaria: Huellas de inspiración: Un ingeniero que descubrió la magia de la escuela*. I.B.N.
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Sierra, F. (2024). *Entrevista principal: Huellas de inspiración: Un ingeniero que descubrió la magia de la escuela*. I.B.N.
- Tapia, B. (2024). *Entrevista complementaria: Huellas de inspiración: Un ingeniero que descubrió la magia de la escuela*. I.B.N.



Melquin José Ortega Padilla

De estudiante a mentor

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Darly Niño Feria

Lanzamiento del libro “Juntanza Poética” 2022

En el presente relato nos adentraremos en la vida de un maestro cuya experiencia y trayectoria como educador ha sido moldeada por sus experiencias como estudiante. Mediante el método de Investigación Biográfico-Narrativa exploraremos los momentos significativos que han marcado su camino, desde sus días en las aulas como alumno hasta su desarrollo como apasionado educador. Acompáñanos en este viaje a través de las vivencias y reflexiones de un *Maestro Memorable* que ha marcado el desarrollo de las comunidades afrocolombianas en el municipio de Tierralta, Córdoba.

Melquin José Ortega Padilla nació en Tierralta, Córdoba, el 17 de junio del año 1976. Sus padres son: Ana Isabel Padilla Vivanco y Luis José Ortega Padilla. Ana Isabel Padilla Vivanco nació en el Palenque de Uré, municipio ubicado en el sur de Córdoba, específicamente en el Alto San Jorge. Uré es el sitio de nacimiento de su abuelo Luis Felipe Padilla. Su papá Luis José Ortega Padilla nació en Ayapel, también ubicado en la región del Alto San Jorge. Melquin es el tercero de seis hermanos. Resulta interesante resaltar los orígenes del docente Melquin, inscritos en una espacialidad anfibia y con una poderosa historia de cimarronaje y conformación de territorios de lucha por la libertad.

Melquin es Licenciado en Filosofía de la Universidad Pontificia Bolivariana, especialista en ética y pedagogía, con maestría y doctorado en educación. Actualmente es coordinador etnoeducativo, líder afrocolombiano asociado a la Organización de las Comunidades

1. Maestra e investigadora en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiante del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

Afrocolombianas del Alto Sinú (OCNEALSI) en Tierralta, consultivo departamental de la comunidad afrocolombiana por el municipio de Tierralta, y consejero municipal de cultura vinculado a la asociación de investigadores e investigadoras afrocolombianos. Es un escritor esporádico, autor y coautor de libros como “Cuentos Afrocaribeños” (2023) y “Juntanza Poética” (2023, Retta Libros).

Ahora nos introduciremos en la vida de este Maestro Memorable a través de su línea de tiempo como estudiante, educador y coordinador. Lo haremos a partir de las siguientes cuatro etapas:

- Raíces del conocimiento.
- Crecimiento universitario.
- Sembrando conocimiento.
- Guiando el camino del aprendizaje.

Raíces del conocimiento

Melquin Ortega inició sus estudios en grado kínder y primero de primaria en la casa del profesor José María (Chema), pero cabe recalcar que la encargada de dictar las clases era su esposa, Lucila Mesa. Luego lo trasladaron a la Institución Educativa Junín², donde realizó grado segundo.

Uno de los hitos significativos, negativo, que se convirtió en algo positivo para mí, fue haber reprobado 2° grado en la I.E. Junín, y que mi mamá contrariando la idea de mi padre de mandarme a una finca lejana, a donde un compadre suyo a trabajar y estudiar (a lo cual le tenía pavor), haya decidido matricularme en el Colegio José María Córdoba. Ahí conocí a uno de los maestros que he admirado, y ahí se produjo una transformación en mi proceso de aprendizaje. Posteriormente le cogí amor al estudio y a partir de ese momento, asumí mi formación por mi cuenta y no volví a reprobarme años (entrevista a Melquin Ortega, 2024).

Posteriormente lo trasladaron al Liceo Fe y Alegría³ para que realizara su bachillerato. En este establecimiento educativo estuvo hasta grado noveno. Según narra:

Otro hito significativo en mi vida ocurrió en mi ingreso en el Fe y Alegría, año 1991, ahí conocí a tres grandes compañeros que se convirtieron en mis amigos de toda la vida. Maribel Rojas, José Francer Padilla y Olga Sánchez. Maribel y Olga fueron fundamentales para definir

2. La I.E. Junín, está ubicada en Tierralta, Córdoba. Está focalizada como una institución afrocolombiana y acompaña procesos de formación desde preescolar hasta grado 11°.

3. El Liceo Fe y Alegría es una institución educativa ubicada en el Municipio de Tierralta. Esta institución se ha caracterizado por su educación abierta a las transcendencias y por su buen desempeño en pruebas de Estado.

muchos rasgos de mi personalidad, el contacto con ellas fue fundamental para aprender una forma de ser amable, romántico y respetuoso. Me llenaron de confianza.

Nuevamente lo transfirieron a Yarumal, Antioquia, para finalizar grado décimo y undécimo en el seminario de los misioneros de Yarumal. Esta fue su primera vez fuera de casa. Los primeros meses para él fueron difíciles, pero con el tiempo, se adaptó, hizo nuevos amigos. Poco a poco fue asimilando los hábitos alimenticios, los hábitos de estudio y aprendió a manejar sus tiempos. De este modo, cultivó el hábito de la lectura y reafirmó su gusto por el aprendizaje.

Crecimiento universitario

En el año 1996, Melquin viajó a Medellín a estudiar filosofía en el Seminario Mayor. En ese momento le llamaba la atención la psicología. Sin embargo, prefirió continuar el proceso de formación en el seminario. Allí, hizo tres años de filosofía, y conoció a uno de los docentes más significativos en su trayectoria como universitario, el maestro Oscar Restrepo. Con el docente Oscar aprendió a leer comprensiva y críticamente. Lo cual, se convertiría en un hábito. En el seminario aprendió las notas musicales, a tocar la guitarra y a patinar. Realizó un curso de inglés, trabajó como portero en el estadio de fútbol Atanasio Girardot e inició su aprendizaje de artes marciales en la Liga Antioqueña de Hapkido. Tanto los principios éticos de la formación católica de la Universidad como los valores inculcados en las artes marciales coreanas son elementos que van configurando el carácter y la personalidad de nuestro protagonista dado que, ambas instituciones, promueven una serie de elementos que van orientados a la formación integral. De ese modo, practicó en la liga hasta que retornó nuevamente a Tierralta. Así lo recuerda:

Estudí filosofía durante tres años, desde 1996 hasta 1998. Al final del año 1999, mientras estudiaba filosofía, también tomaba clases de inglés de forma simultánea. Durante ese tiempo, se estableció un convenio con la Universidad Pontificia Bolivariana, donde cerramos un ciclo de mucha reflexión y discernimiento. En ese momento yo formaba parte de un grupo que decidió no continuar con el proceso de la carrera sacerdotal. La Universidad Pontificia Bolivariana tenía un programa mediante el cual homologaban las asignaturas que habíamos estudiado en el seminario y, además, nos otorgaban una beca que debíamos retribuir a través de un trabajo pastoral en una iglesia católica. Durante ese período, logré estudiar y trabajar en supermercados como empacador, vinculado a una cooperativa. [...] Me gradué en el año 2001 y volví al pueblo en el 2002. El aprendizaje del inglés y las artes marciales fueron los que me abrieron las posibilidades de empleo e ingreso económico, después de que me gradué y volví al pueblo.

Sembrando conocimiento

Melquin estuvo en Medellín hasta principios del año 2002, buscando empleo sin tener éxito. Esto lo llevó a trasladarse a Tierralta. A mediados de ese año comenzó a entrenar a jóvenes en artes marciales como parte de un curso vacacional. Esta experiencia marcó el inicio de su desempeño laboral en el municipio de Tierralta. En 2003, Melquin inició su labor como docente, impartiendo clases de inglés y filosofía en el Instituto ABC. Además, fue contratado por el Colegio Mixto Domingo Faustino Sarmiento (DOFASA⁴) para trabajar en el corregimiento de Juan José en el municipio Puerto Libertador (subregión del Alto San Jorge en Córdoba).

En un giro inesperado, Melquin recibió la propuesta de quedarse en Tierralta y ser nombrado docente en la Institución Educativa Madre Laura. A pesar de que el decreto oficial salió en marzo, Melquin solo fue recibido en abril. Durante ese año, cubrió la carga laboral en la I.E. Madre Laura con horas extras en el INEBA⁵ y también desempeñó funciones de coordinador en la I.E. La Inmaculada. En 2004, Melquin participó y aprobó el concurso docente por lo que fue nombrado docente en propiedad de la I.E. Madre Laura de Tierralta en 2006. Valga decir que, a lo largo de los años, Melquin participó en proyectos educativos innovadores:

El primer proyecto en el que participé fue la enseñanza del inglés a través de historietas, conocido como “Cuéntamelo Todo”, implementado en la Institución Educativa Madre Laura. En el año 2010, participamos con este proyecto en la XII versión del Premio Compartir al Maestro y quedamos preseleccionados. Recibimos la visita de representantes del premio en la institución, pero lamentablemente, no estábamos bien preparados para avanzar en el proceso de selección. Nos dimos cuenta de que no habíamos dimensionado adecuadamente la importancia de la visita, ya que no estábamos bien organizados y no teníamos sistematizada la experiencia con una bitácora adecuada. Aunque teníamos una experiencia significativa, nos faltaba formalizarla. [...] El otro proyecto en el que participé fue en la implementación de la etnoeducación y cátedra de estudios afrocolombianos, inicialmente denominado “Barajemos y Volvamos a Repartir. El aporte Afro al planeta”, surgido en 2011 en las Instituciones Educativas DOFASA y Madre Laura. En 2015, constituimos un semillero de investigación en la I.E. Madre Laura y logramos sistematizar la experiencia. Participamos en la I Feria Departamental de Ciencia, Tecnología e Innovación (Córdoba, 2015), donde fuimos uno de los ganadores. Clasificamos para eventos como “Yo Amo la Ciencia” de Colciencias en Cartagena 2015, ENESI [Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación] en Cali en 2015, y Colciencias seleccionó el proyecto “Barajemos” para representar al departamento de Córdoba en el libro “Vidas y Ciencias” publicado en 2017.

4. El Colegio Mixto Domingo Faustino Sarmiento (DOFASA) es uno de los colegios privados de Tierralta.

5. La I.E. Benicio Agudelo es la escuela oficial más antigua del municipio de Tierralta.



Figura 1. Preselección del profesor Melquín Ortega para el Premio Compartir al Maestro, (2010)

Guiando el camino del aprendizaje

Su amplia formación académica y su experiencia profesional reflejan su dedicación a la educación, la ética y el liderazgo comunitario, destacándose como una figura comprometida con el desarrollo y la promoción de la cultura afrocolombiana en su comunidad. Como se ha venido mostrando, el docente ha construido una amplia trayectoria profesional donde los componentes humanístico, artístico, deportivo y espiritual han estado hilvanados. Todos estos elementos van incidiendo en las formas en las que el docente asume, tanto su rol de maestro como el proceso educativo, cómo se imagina la escuela y cómo hace de la escuela un lugar para transformar las realidades y construir mundos más justos.

En el año 2012 aprobé el concurso, entonces me nombraron coordinador en periodo de prueba en el 2015 y desde el 2015 estoy en la Institución Educativa Junín desempeñándome como coordinador. Aquí en Junín, continúo trabajando con el proyecto “Barajemos” y en algún momento, presenté también el proyecto “Cuéntamelo todo enseñanza de inglés” al consejo directivo de la Institución. Mis estudios de doctorado en educación me han permitido viajar a México, conocer otro país y ampliar mis conocimientos y oportunidades.

Ya que hemos terminado este recorrido por la línea de tiempo de nuestro docente memorable, Melquín Ortega Padilla, procederemos a enfocarnos en los aspectos más importantes en su vida. Para completar su perfil como educador se incluyeron a tres personas que han aportado de manera significativa en su proceso formativo.

El docente como aprendiz y el amor a la profesión

La importancia de una educación liberadora radica en el poder que otorga a los estudiantes para desarrollar una conciencia crítica y participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Paulo Freire (1971) sostiene que la educación debe ser un acto de amor, de encuentro, de diálogo y de comunicación, que permita a los educandos convertirse en sujetos de su propia historia.

Para nuestro Maestro Memorable es fundamental que los docentes reconozcan que el aprendizaje es un proceso constante y que estén dispuestos a seguir creciendo y evolucionando en su rol. Además, el amor por la docencia es crucial para disfrutarla y desempeñarla de manera efectiva, ya que esta labor requiere dedicación y pasión para lograr un impacto positivo en los estudiantes. Asimismo, es vital que los docentes valoren la dignidad de su profesión, reconociendo el papel fundamental que desempeñan en la formación de las futuras generaciones y en la construcción de una sociedad más preparada y equitativa. Una de sus colegas lo expresa con estas palabras:

Desde el momento en que conocí a Melquin he sentido admiración y orgullo por su deseo de aprender cada día y aportar desde su saber un granito de arena al crecimiento de la sociedad, de manera especial, su aporte a los jóvenes a quienes ha orientado en su papel de maestro (entrevista a Olga Sánchez, 2024).

Al momento de hablar sobre los aspectos relevantes o cualidades de nuestro maestro memorable estas personas coincidieron en varios puntos clave que destacan su desempeño y su impacto en la comunidad educativa. Estos ofrecen una perspectiva convincente sobre la labor educativa y sus profundas implicaciones en la sociedad contemporánea. Desde la noción de que “los docentes siempre deben ser aprendices” hasta la importancia de “amar lo que se hace”, se destaca la relevancia de la pasión y el compromiso en la enseñanza. El reconocimiento del “esfuerzo de los padres respecto a los estudios” subraya la colaboración crucial entre la familia y la escuela en el desarrollo educativo. La premisa de que “los docentes construyen una sociedad” resalta el impacto transformador de la enseñanza en la comunidad, dando forma a valores y conocimientos fundamentales.

El sentido de “admiración por este docente” demuestra un reconocimiento compartido por aquellos que han sido influenciados positivamente por educadores ejemplares en sus vidas. La necesidad de que el docente descubra su propio estilo, comprenda la funcionalidad de la educación en su campo y sea creativo resalta la importancia de la adaptabilidad y la innovación en el proceso educativo.

La cualidad de ser una persona optimista y de fe se revela como un pilar vital para inspirar y motivar a los estudiantes, generando un ambiente propicio para el aprendizaje. En conjunto, estas ideas fortalecen no solo la labor del docente como transmisor de conocimientos, sino también como constructor activo y moldeador de la sociedad del mañana. La combinación de creatividad, optimismo, autodescubrimiento y claridad en la función educativa converge en un enfoque pedagógico integral, dinámico y eficaz que impulsa el desarrollo académico y socioemocional de los alumnos, así como la construcción de una sociedad más equitativa y avanzada. Como afirma el maestro Daniel Cogollo (2024): “El docente tiene que amar la docencia para poderla disfrutar porque, como toda labor, esta requiere importancia para poder hacerlo mejor”.

Claves para un estilo docente en un mundo contemporáneo

El rol del docente va más allá de transmitir conocimientos, es sembrar las semillas para un futuro mejor, una sociedad más equilibrada y justa. La creatividad y la adaptabilidad son fundamentales para llegar a cada estudiante de manera personalizada y despertar su pasión por el aprendizaje. Descubrir un estilo propio como docente, conocer la funcionalidad de la educación en su área de conocimiento y mantenerse en constante aprendizaje son aspectos clave para ejercer una pedagogía integral. Además, es inspirador ver cómo ciertos maestros han dejado una huella significativa en su formación.

Al examinar las opiniones y testimonios de quienes han sido impactados por la labor educativa del profesor Melquin Ortega, podemos identificar elementos clave para un estilo docente efectivo en la era contemporánea. Se vislumbra así la trascendencia del rol pedagógico, más allá de la mera transmisión de conocimientos. El docente se erige como un agente de cambio, sembrando las bases para un porvenir más prometedor con una sociedad más igualitaria y justa. La creatividad y la adaptabilidad emergen como pilares fundamentales en la individualización del aprendizaje y en la estimulación de la pasión por adquirir nuevos saberes. Descubrir y desarrollar un estilo docente único, comprender la funcionalidad educativa en su área de especialización, y comprometerse con la formación continua se perfilan como elementos esenciales para impulsar una enseñanza integral y significativa.

En un mundo marcado por la crisis y la incertidumbre pospandemia, la presencia de optimismo y de fe en la labor docente adquiere una relevancia trascendental. Estos atributos se erigen como cimientos para proyectar un futuro más prometedor, moldeando una sociedad imbuida de valores, humanidad, ética y equidad. Mediante herramientas como el análisis FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas) y la aplicación de la creatividad en la adaptación a las necesidades individuales de cada estudiante, el docente contemporáneo muestra una capacidad de ajuste con las demandas cambiantes y una habilidad para ofrecer una enseñanza personalizada y efectiva.

La necesidad de forjar un estilo propio, comprender a profundidad la funcionalidad de la educación en su campo de especialización, y establecer una conexión holística con los estudiantes son piedras angulares para la excelencia docente en la contemporaneidad. La importancia de la formación continua y la influencia inspiradora de maestros destacados contribuyen a la configuración de un enfoque pedagógico sólido y trascendental que deja una huella perdurable en el desarrollo educativo de los educandos. Con estas premisas, el docente del siglo XXI emerge como un guía esencial que ilumina el camino hacia un futuro educativo lleno de promesas y enriquecimiento.

Reflexión final

*El maestro mediocre cuenta.
El buen maestro explica.
El maestro superior demuestra.
El gran maestro inspira.*
William Ward (1968)

Un Maestro Memorable, apasionado por su labor, eficaz, investigativo, resiliente, amable y amigable, destaca por su impacto profundo y perdurable en la vida de sus estudiantes. Su pasión por la enseñanza se manifiesta en cada interacción con sus alumnos, inspirándolos a alcanzar su máximo potencial y a cultivar un amor por el aprendizaje que perdurará mucho más allá del aula. Su eficacia no solo se refleja en los logros académicos de sus pupilos, sino en su capacidad para motivar, guiar y apoyar en cada paso del camino educativo.

La labor de este docente investigativo va más allá de los límites del conocimiento establecido, fomentando la curiosidad y el pensamiento crítico en sus alumnos. Su firme compromiso con la investigación y el descubrimiento enriquece no solo su propio entendimiento, sino también el de aquellos a quienes inspira. La resiliencia de este educador se manifiesta en su capacidad para superar desafíos con determinación y optimismo, sirviendo de ejemplo y brindando apoyo incondicional en momentos de dificultad.

Su amabilidad y cercanía crean un ambiente acogedor y propicio para el aprendizaje, en el que cada estudiante se siente valorado y comprendido. Las relaciones que construye se basan en la confianza mutua y el respeto, estableciendo cimientos sólidos para un crecimiento integral. Al reflexionar sobre la figura de este docente excepcional, se revela un profesional dedicado a nutrir no solo el intelecto, sino también el corazón y el espíritu de sus alumnos.

Su entrega y devoción a la labor educativa dejan una marca indeleble en la vida de quienes tienen el privilegio de ser parte de su comunidad educativa. Este educador ejemplar encarna la esencia misma de la vocación docente: ser un faro de inspiración, conocimiento y afecto en el viaje de aprendizaje y desarrollo personal de sus alumnos.

Referencias

- Cogollo, D. (2024) *Entrevista complementaria: De estudiante a Mentor*. I.B.N
- Freire, P. (1971). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Ortega, M. (2024). *Entrevista principal: De estudiante a Mentor*. I.B.N
- Padilla, J. (2024). *Entrevista complementaria: De estudiante a Mentor*. I.B.N
- Sánchez, O. (2024). *Entrevista complementaria: De estudiante a Mentor*. I.B.N



Daniel Roberto Durango Suárez

Huellas de un directivo docente

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Yuran Camila Martínez Cordero

Valeria Pastrana Espitia

Nataly Sughey Petro Guerra

Introducción

Detrás una vida dedicada a la educación, existen grandes seres humanos, luchadores y entregados a su labor. Un claro ejemplo de ello es el protagonista de este relato, Daniel Durango, rector de la Institución Educativa Mata de Maíz de la zona rural del municipio de Valencia, Córdoba.

En esta investigación, emplearemos el método biográfico-narrativo, cuyo enfoque nos permite conocer la vida de una persona a través de su propio relato. El objetivo de este tipo de investigaciones es divulgar las vivencias, desafíos y logros afrontados durante la vida de una persona de manera más abierta y constructiva facilitando una comprensión profunda de su historia personal pues, como afirman Landín y Sánchez (2019):

La narrativa en el campo de la educación se convierte en una excelente estrategia mediante la cual los profesores pueden documentar su práctica para compartir con otros colegas aquellas estrategias que les han sido más o menos exitosas con el propósito de aprender de los demás y aprender de sí mismos (p. 235).

Los profesores, en muchas ocasiones, marcan nuestras vidas. A menudo se convierten en modelos a seguir, adaptándose al contexto y entendiendo la realidad de sus estudiantes. Estas cualidades los transforman en maestros memorables, capaces de influir significativamente en

1. Maestras e investigadoras en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introductorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

el proceso de aprendizaje. Tal como menciona Davini (2015) “los docentes ajustan lo programado durante la enseñanza, modificando sus decisiones en la marcha del proceso” (citado en Porta, Aguirre y Bazán, 2017, p. 91).

En este texto haremos un recorrido por la trayectoria educativa y laboral del maestro Daniel Durango, destacando cómo los desafíos y logros han sido parte integral de su vida, aportando al desarrollo de su labor como directivo docente dejando huellas positivas en la comunidad educativa que lo reconoce y aprecia por su esfuerzo y constancia. A través de entrevistas realizadas a personas cercanas al rector, y mediante un análisis profundo de estas conversaciones, buscamos comprender de qué manera todos estos retos y desafíos han contribuido a su formación, desarrollando valores que se reflejan en su labor diaria, además de inspirar a alumnos, docentes y la comunidad en general, quienes lo ven como un modelo a seguir.

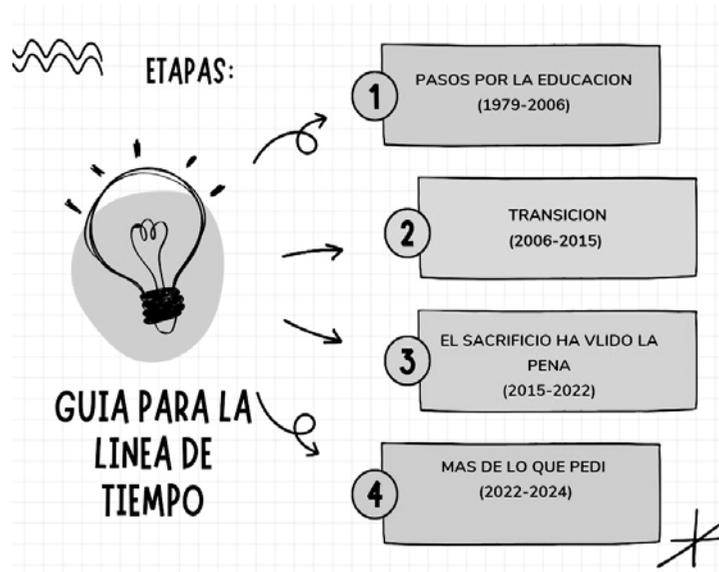
Línea del tiempo

Desde la infancia, el ambiente en el que crecemos y las relaciones que formamos tienen un impacto profundo en la manera en que desarrollamos nuestras habilidades y valores. Vivir en un entorno sano y unido, donde el respeto es parte de la tradición familiar, nos forja desde pequeños, fortaleciendo nuestras capacidades y habilidades humanas. Así lo narra nuestro protagonista:

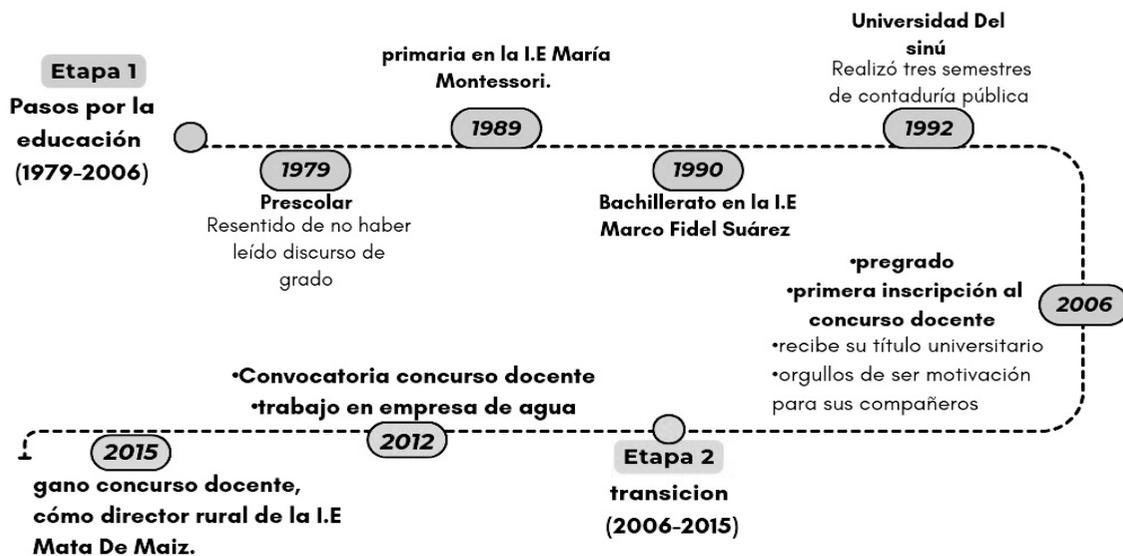
Soy Daniel Roberto Durango Suárez, nací el 26 de enero de 1974 en Ciénaga de Oro, Córdoba. Vengo de una familia humilde, siendo el mayor de cinco hermanos. Mi padre era ebanista y mi madre ama de casa. Mi infancia fue alegre; tenía una familia grande y vivíamos en un barrio tranquilo. Una costumbre que teníamos era estar todos los nietos reunidos en la casa de la abuela. Jugábamos mucho en las calles y prevalecía el respeto hacia los mayores. Las casas estaban unidas por los patios, y los recorrimos todos; a veces gritábamos: “¡Fulanito, tienes café!” Éramos muy dadivosos (entrevista a Daniel Durango, 2024).

La familia como unidad fundamental de la sociedad resulta altamente decisiva en la formación de la persona. El ambiente familiar es clave y determinante en algunos aspectos de la personalidad, la identidad y los horizontes de vida, ya que la familia es el primer espacio de socialización del individuo. Justo allí se inauguran las políticas del amor, el cuidado y la empatía, tan necesarias para la supervivencia en el mundo al que somos lanzados: “la formación se da siempre a partir del nacimiento, y al menos hasta la edad en la que cada cultura considera al joven como ya iniciado en su comunidad” (Vasco, 1990, p. 2). Así las cosas, decidimos comenzar por este escenario porque la figura de la casa, quiénes la integran, las formas de relacionarse y los lenguajes utilizados allí son aspectos que nos permiten comprender el devenir de una persona.

A continuación, les presentamos una línea del tiempo que nos ayuda a comprender mejor la trayectoria educativa de nuestro protagonista.



Línea de tiempo sobre la trayectoria educativa de Daniel Durango



Pasos por la educación

Daniel Durango recuerda cómo una experiencia en preescolar marcó su infancia: “en preescolar yo iba a leer el discurso de grado y llegó una niña nueva, hija de una profesora, y la pusieron a leer a ella. A mí me dio mucha rabia y duré hasta bachillerato resentido”. Este incidente refleja cómo algunos maestros, sin darse cuenta, fomentan una competencia escolar entre los niños y muestran preferencias que, aunque para ellos parecen insignificantes, tienen mucho valor para los estudiantes. En esa edad los niños son especialmente vulnerables ante estas situaciones en las que se sienten excluidos. Experiencias similares pueden marcar su desarrollo emocional y social.

Durante la niñez, los niños descubren y exploran sus capacidades, lo que los hace vulnerables a las reacciones o comentarios negativos de otras personas. Es en esta etapa en la que comienzan a construir las herramientas emocionales que les permitirán enfrentarse a los desafíos de la vida, creando sus propias corazas para protegerse de lo que consideran peligroso y abriéndose al conocimiento. Por ello, el trato que se les brinde es crucial, ya que una guía inadecuada puede afectar la confianza en sus propias capacidades y mermar su rendimiento. El hecho de que el maestro Daniel haya traído a colación esta anécdota de su infancia da cuenta de las huellas profundas que pueden dejar ciertos eventos en esta etapa vulnerable de desarrollo.

La etapa escolar, junto con la formación familiar, constituye la parte más importante de una persona. En este periodo los niños aprenden los valores que les acompañarán durante el resto de sus vidas, sentando sus bases para su desarrollo en sociedad. Lo aprendido en casa se complementa con los aprendizajes de la etapa escolar formando un todo integral. El apoyo familiar, en particular, se convierte en un pilar fundamental en la educación, ya que el respaldo de la familia es una gran motivación para que los niños y jóvenes enfrenten con entusiasmo su proceso académico. El maestro Durango resalta el apoyo que recibió de su familia durante su etapa escolar:

Mis padres siempre estuvieron pendientes de lo que necesitara en el colegio y cada año se esforzaban por conseguir el dinero para el pago de la matrícula, lo cual no era nada fácil. Como era el primer sobrino, mis tíos maternos me daban muchas cosas para el colegio, me ayudaban con la matrícula, el uniforme y ropa. Y mis tíos que se habían ido a vivir a Barranquilla me regalaban libros de segunda con los que hacía mis tareas.

El apoyo familiar, siendo un factor externo, tiene una influencia decisiva en el aprendizaje y la motivación de los niños. A pesar de las dificultades, la falta de condiciones o recursos, el respaldo emocional es clave para lograr que los niños y jóvenes continúen avanzando en el camino de la educación. En el caso de nuestro protagonista, la gratitud hacia su familia siempre fue evidente; por ello, se esmeró para asegurarse de que todos los esfuerzos hechos para que él recibiera una educación de calidad no fueran en vano. Su madre, en particular, le repetía: “hay que estar preparados para afrontar los retos de la vida”.

Uno de los mayores retos que enfrenta la juventud al culminar su etapa escolar es el acceso a la educación superior. Con frecuencia, la falta de oportunidades económicas, como lo refleja el Análisis de Contexto hecho por el INEDAN (2023) impide que muchos jóvenes, como fue el caso del profe Daniel Durango, puedan transitar hacia la educación superior: “inicié una carrera de contaduría pública en la Universidad del Sinú en la ciudad de Montería. Tiempo después, me retiré por falta de recursos”. Esta situación es aún más crítica para aquellos que viven en zonas rurales donde las barreras de acceso son mayores. Las juventudes campesinas y rurales se ven seriamente afectadas por estas desigualdades, lo que evidencia el abandono histórico y estratégico de estos territorios por parte del Estado Colombiano.

Día a día, muchos jóvenes enfrentan situaciones similares que los llevan a abandonar sus sueños, ya sea por falta de oportunidades dignas o porque no cuentan con apoyo familiar. Estos son factores que limitan sus trayectorias educativas. El *Análisis de Contexto de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú*, –documento que aborda problemáticas relacionadas con la educación–, en el subje “Trayectorias educativas incompletas y falta de oportunidades económicas y dignas”, señala que estas condiciones llevan a los jóvenes a tomar decisiones que comprometen su futuro. En muchos casos, la falta de opciones los empuja a involucrarse con grupos armados al margen de la ley, pandillas u otras organizaciones criminales, poniendo en riesgo su integridad y, abandonando sus trayectorias educativas y proyectos de vida. Este fenómeno refleja la urgente necesidad de generar más oportunidades económicas, acceso a la educación superior y empleos dignos para la juventud.

En el transcurso de sus años de formación, además de los desafíos educativos, otro factor que influye profundamente en la vida de los hombres es la paternidad y las expectativas sociales asociadas a este rol.

La figura de la paternidad es clave dentro de las masculinidades; sin embargo, implica muchos retos y desafíos debido a los imaginarios y construcciones sociales que se han depositado sobre esta. El rol del padre proveedor, a pesar de que otorga recompensas simbólicas, también puede ser una carga en algunos casos, específicamente cuando la paternidad entra en tensión con otros sueños que integran el proyecto de vida del hombre. Por supuesto, esto también afecta a las mujeres, aunque de manera diferente y desproporcionada. Mantener una familia mientras se estudia, por ejemplo, se convierte en un desafío. La responsabilidad y manutención del hogar recae, casi siempre, en el hombre, y más aún cuando hay hijos. No obstante, dejar los sueños más grandes de lado no es una opción, y la motivación de ofrecerles una mejor vida a los hijos se convierte en el mayor anhelo. En sus palabras: “tenía dos opciones: dejar de estudiar y trabajar para mantener a mis hijas o seguir esforzándome por mantener a mi familia y terminar mi carrera para darles una mejor vida”.

Nada en esta vida se consigue sin esfuerzo; los sacrificios y el cansancio eventualmente se verán recompensados con la satisfacción de haber alcanzado los sueños, todo habrá valido la pena. Por grandes que sean los retos, siempre es posible superarlos si los enfrentamos con amor y la convicción diaria de mejorar nuestra calidad de vida y cumplir nuestras metas. El maestro Durango nos cuenta cómo, con tres hijos, inició nuevamente una carrera

universitaria y durante el proceso tuvo cuatro hijos más. Ellos fueron su mayor fuente de inspiración para levantarse cada día y seguir adelante: “el trabajo en el restaurante era pesado, además era de noche; llegaba a mi casa a la una de la mañana y me tocaba madrugar todos los días a la universidad; duraba semanas sin que mis hijos me vieran”.

En este último punto, resulta importante resaltar de qué manera el rol de la paternidad no rivaliza con el proyecto de vida de formación académica, sino que lo complementa. Los hijos, lejos de ser obstáculos para la realización de los sueños, se convierten en motores para seguir el sendero hasta cumplir las metas establecidas. Una vez más, se observa que la familia juega un rol decisivo en la vida de una persona, tanto en términos del pasado, como del presente, e incluso del futuro. La familia no solo determina, sino que abre posibilidades, brindando un amplio repertorio de experiencias que contribuyen al crecimiento y la maduración personal.

Transición: el camino hacia el cambio

El esfuerzo siempre va a valer la pena si ponemos nuestros sueños como prioridad y nos dedicamos a alcanzarlos, sin importar el cansancio o las dificultades que enfrentemos. Cuando realmente anhelamos algo, debemos trabajar por ello y no desistir hasta lograr nuestro objetivo. Esto nos lo demuestra Daniel Durango cuando afirma: “no fue nada fácil, pero yo tenía un sueño. Luché, lloré, pero lo logré”. Más adelante, reafirma su satisfacción diciendo: “me siento más que satisfecho, porque desde muy joven mi anhelo era tener un título profesional”. Este testimonio evidencia que, a pesar de las dificultades, hay formas de salir adelante y mejorar nuestra calidad de vida. De este modo, nuestro protagonista agrega: “hay que estar preparados para afrontar los retos de la vida. No es lo mismo salir adelante sin formación académica que tener la preparación para poder desarrollar una profesión”.

A menudo, incluso después de obtener un título profesional, encontrar trabajo se vuelve complicado debido a la falta de oportunidades para los recién egresados. La mayoría de las empresas y de los contratistas ponen como requisito tener experiencia laboral. Pero nos preguntamos: ¿cómo obtener la experiencia laboral si no nos dan la oportunidad de demostrar nuestras capacidades? Esta es una problemática que afecta a muchas personas al concluir sus estudios, especialmente a quienes provienen de áreas rurales o de bajos recursos. En nuestro país, conseguir empleo no siempre depende de los méritos académicos, sino de contar con conexiones o “palancas”. Esta realidad, marcada por el clientelismo y el nepotismo, es un reflejo de la corrupción que impera en muchas esferas. El maestro Durango lo vivió de cerca: “cuando uno termina una carrera, se pone las manos en la cabeza y se pregunta ‘¿Y ahora qué hago?’”, y lo complementa al agregar: “aunque tenía un título, no podía vivir de ese título. Seguí trabajando en el restaurante”.

Como ningún sueño se abandona, a lo largo de esta entrevista hemos visto cómo el esfuerzo, la dedicación y la perseverancia por cumplir los sueños y mejorar la calidad de vida no cesan. Nuestro protagonista no se rindió y siguió luchando para lograr lo propuesto: “conseguí un

empleo profesional gracias a mi título como coordinador administrativo en una empresa de agua en Cereté”. Este fue el primer empleo profesional de nuestro entrevistado.

La vocación es una inclinación y un sentimiento profundo que surge desde el interior de nosotros y nos impulsa a dedicarnos a aquello que nos apasiona o que consideramos nuestro propósito de vida. “Descubrí mi vocación en la universidad”, relata nuestro rector, quien encontró su verdadera vocación mientras enseñaba matemáticas a los estudiantes de primer semestre. Ellos le decían que explicaba mejor que el profesor más estricto que tenían. Esto indica que las vocaciones no siempre resultan ser un asunto innato; en muchos casos, se construyen a lo largo de la vida y a partir de las experiencias que atraviesan a la persona. Además, demuestra que no hay vocaciones inmutables, ya que estamos en un proceso constante de transformación, tanto individual como colectivamente.

Cuando uno realmente desea alcanzar una meta, no se rinde ante el primer obstáculo; persiste y sigue luchando hasta lograr lo que se propone. Así lo hizo el maestro Daniel: “No fue la primera vez que me inscribí al concurso docente. Pasé las pruebas, pero me descalificaron por no ser pedagogo”. A pesar de este tropiezo inicial, nuestro rector no se dio por vencido y decidió prepararse para volver a intentarlo, de este modo lo recuerda:

Lo que hice fue eso, porque yo dije “me voy a enfocar en la educación”. Me preparé, duré como dos años estudiando. La prueba tenía muchos componentes de aptitud matemática y aptitud verbal, y ese es mi fuerte. Me preparé mucho en cuanto a la legislación y la normativa educativa. Me enfoqué en las leyes que legislan o regulan el sistema educativo, y mira que las cosas se dieron, porque yo dije “no juegue, yo me siento bien enseñando y siento que puedo aportar mucho de lo que yo pueda seguir aprendiendo”.

Este ejemplo nos muestra cómo la constancia, el esfuerzo y la disciplina finalmente dan sus frutos, pero primero debemos tomar una decisión, y es la de seguir adelante sin importar los tropiezos que puedan presentarse. La perseverancia es fundamental para alcanzar nuestros sueños, algo que hoy en día falta en muchos jóvenes, quienes, al enfrentar su primer obstáculo, renuncian a sus sueños y optan por caminos fáciles tomando decisiones que acaban destruyendo sus vidas. Por fortuna, este no fue el caso de nuestro protagonista, cuyo esfuerzo y compromiso consigo mismo son muestra de su inquebrantable determinación.

El sacrificio ha valido la pena

Todo esfuerzo tiene su recompensa. Es sumamente gratificante alcanzar el objetivo tras haber luchado tanto por conseguirlo: “Gané el concurso docente enfocado en lo que yo quería e inicié a laborar en la Institución Educativa Mata de Maíz en Valencia, Córdoba, en el año 2015 como directivo rural”. Este testimonio de Daniel refuerza lo dicho anteriormente. Su perseverancia, esfuerzo y disciplina son valores que sin duda lo caracterizan. Gracias a estas cualidades, ha alcanzado muchos de sus logros personales y profesionales.

Aunque el sacrificio puede parecer una elección difícil, a menudo suele ser la piedra angular del éxito y del progreso personal. La historia de vida de nuestro rector refleja que, pese a los obstáculos vividos, el sufrimiento y la lucha constante, alcanzó sus metas y cumplió sus sueños. Este logro es gratificante y significativo. En este sentido, la resiliencia juega un papel crucial, pero no una resiliencia pasiva y adaptativa que se somete a las circunstancias hostiles de la vida, sino una resiliencia creativa y transformadora. Creativa en cuanto que invita a la persona a inventar formas y a buscar alternativas para enfrentar la dificultad. Y transformadora en la medida en que las dificultades no implican una destrucción de los sueños o el agotamiento de la esperanza, sino la ganancia significativa de nuevos aprendizajes para la vida presente y futura. Detrás del cumplimiento de muchos sueños, hay un tejido de victorias y derrotas, de aciertos y errores. Todo ello constituye la existencia misma.

La historia del maestro Daniel es más que un testimonio de éxito personal; es una fuente de inspiración para todos aquellos que enfrentan desafíos en sus propios caminos hacia el logro de sus sueños. La perseverancia inquebrantable y la dedicación incansable que vemos en esta narrativa son recordatorios vivos de que, a pesar de los obstáculos que puedan surgir, el trabajo arduo y la determinación pueden allanar el camino hacia el éxito. Es un ejemplo de cómo el sacrificio y la lucha pueden conducir a la realización de los objetivos. Cada obstáculo superado, cada desafío enfrentado, solo sirvió para fortalecer y afianzar su compromiso con las metas. Su vida es un testimonio de fuerza interior, además de una fuente de inspiración para todos los que lo rodean.

Es fundamental destacar que su experiencia puede servir como un faro de esperanza y motivación para quienes atraviesan momentos de desánimo. Nos recuerda que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay una luz al final del túnel. Todo esfuerzo, por difícil que parezca en el momento, tiene el potencial de dar frutos, y cada sacrificio realizado vale la pena cuando se logran los objetivos deseados. Esta narrativa es un poderoso recordatorio de que el éxito no llega fácilmente; siempre hay sacrificios. No obstante, con determinación, perseverancia y una voluntad inquebrantable, se pueden alcanzar las metas más altas y los sueños que anhelamos. Que este ejemplo inspire a muchos a seguir adelante con valentía en busca de sus propios sueños, sabiendo que, al final del día, cada desafío superado solo le acercará más al éxito.

Más de lo que pedí

Nunca se termina de aprender. La vida es un constante proceso de crecimiento, descubrimiento y adquisición de conocimiento. A medida que enfrentamos nuevos desafíos, adquirimos nuevas habilidades y perspectivas. Ya sea aprendiendo un nuevo idioma, explorando una disciplina académica o simplemente descubriendo más sobre nosotros mismos, el aprendizaje es una parte esencial de nuestra existencia. Siempre se puede adquirir conocimiento nuevo, y es fundamental que estemos abiertos y prestos a recibirlo. Esto lo sabe muy bien el protagonista de esta investigación cuando afirma: “aunque uno es directivo, uno enseña. No

solo con el conocimiento, sino también con el ejemplo uno enseña, y yo procuro siempre documentarme para a mis compañeros poderles compartir algún tema”.

Por esta razón, Daniel ha continuado estudiando, convencido de que tiene la capacidad de seguir aprendiendo cosas nuevas y de que ese conocimiento puede beneficiar a la comunidad. Esta actitud lo caracteriza y él mismo se siente orgulloso de haber alcanzado un logro más y da gracias a Dios por permitirle llegar a dónde está. Y como el conocimiento no se limita, actualmente se encuentra haciendo un doctorado: “no me ha sido fácil, llevaba más de seis años sin estudiar, y el doctorado exige mucho. No es fácil en mi cargo”.

De este modo, entendemos que ahora, habiendo pasado de directivo rural a rector, Daniel Durango se encuentra aún más ocupado, ya que en su nuevo cargo tiene más responsabilidades. Aunque había iniciado su doctorado anteriormente, decidió desistir por su complejidad y el gran esfuerzo que requería. Sin embargo, como hemos observado a lo largo de esta investigación, rendirse nunca ha sido una opción para el maestro Durango, así que volvió a intentarlo, a pesar de sus ocupaciones. Estamos seguras de que usará el conocimiento de la mejor manera en beneficio no solo de su institución, sino de toda la comunidad de Mata de Maíz.

Así que, si algo quieres, lucha por ello y no te rindas; no importa cuántas veces hayas fracasado, levántate y sigue adelante hasta lograr lo que te propones, porque al final todo esfuerzo vale la pena, y si te caes, no te quedes lamentándote, eso no te lleva a ningún lado. Levántate, sacúdete el polvo y sigue adelante. Cada vez que te levantas eres más fuerte.

Que su ejemplo inspire a otros a perseverar en sus propios caminos hacia el logro y les recuerde que, con determinación y dedicación, no hay límites para lo que pueden alcanzar. Que, al igual que nuestro protagonista, sigan luchando por sus sueños y nunca renuncien a la esperanza de un futuro mejor. Porque, al final del día, el verdadero éxito no se mide por los obstáculos que enfrentamos, sino por nuestra capacidad para superarlos y seguir adelante, siempre con la cabeza en alto y el corazón lleno de esperanza.

Referencias

- Durango, D. (2024). Entrevista principal “Huellas de un directivo docente” I.B.N.
- INEDAN. (2023). *Análisis de Contexto del Alto Sinú Municipios PDET de Tierralta y Valencia*.
- Landín Miranda, M., y Sánchez Trejo, S. (2019). El método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa. *Educación* 28(54). DOI: <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.011>
- Porta, L., Aguirre, J., y Bazán, S. (2017). La práctica docente en los profesores memorables. Reflexividad, narrativa y sentidos vitales. *Diálogos Pedagógicos*, 15 (30). DOI: [https://doi.org/10.22529/dp.2017.15\(30\)01](https://doi.org/10.22529/dp.2017.15(30)01)
- Vasco, C. (1990). Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica en M. Díaz y J. Muñoz (Eds.) *Pedagogía, discurso y poder*. Corprodic.



Miguel Romero Baldovino

Un maestro que transforma vidas

GRUPO DE INVESTIGACIÓN¹:

Yenifer Bravo Morales

Mariana Cano Sánchez

Fredy D. Pineda Rivera

Luis L. Torres Donado

“Si uno no es capaz de hacer el ridículo, no sirve para ser maestro.”

Miguel Romero Baldovino

Introducción

En la siguiente Investigación Biográfico-Narrativa daremos a conocer la trayectoria educativa de un *Maestro Memorable*, líder en la comunidad educativa del municipio de Tierralta, Córdoba, y actual rector de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú: el profesor Miguel Romero Baldovino. Una persona muy querida por su familia, amigos y colegas, fiel a su personalidad y gustos. Nacido en Magangué, Bolívar, arribó al municipio de Tierralta, su segundo terruño, donde se forjó como líder, influenciado por la comunidad Jesuita.

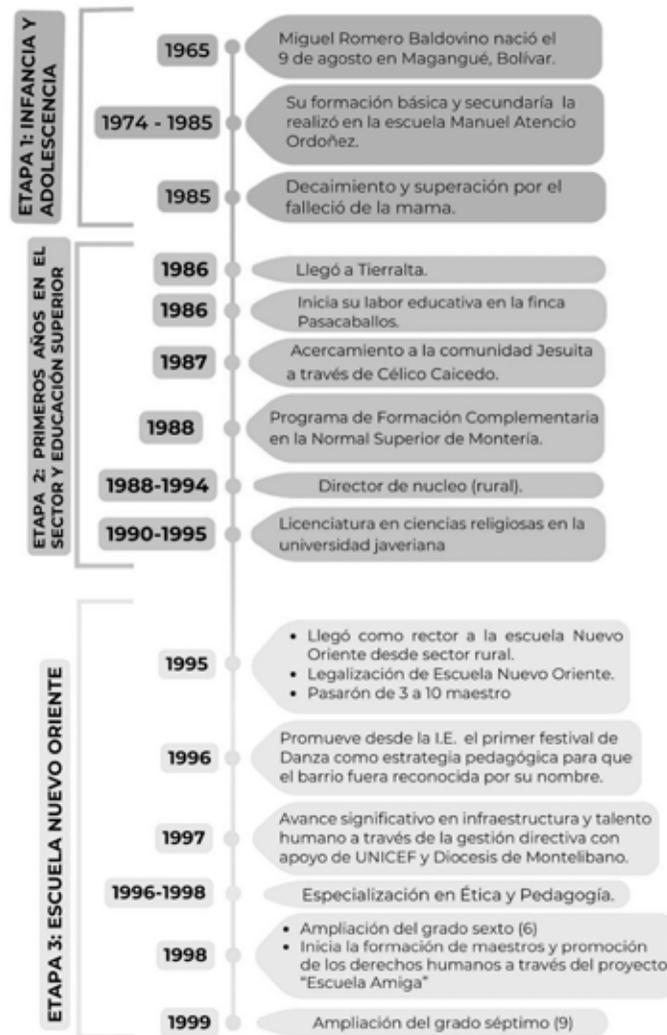
Miguel Romero ha sido, tanto un agente transformador de vidas, como inspiración para toda una comunidad que anhelaba tener un líder que impulsara cambios necesarios. Ese anhelo fue respondido en el año 1995, cuando, en medio de una reunión de maestros que deseaban tener en su colegio a un directivo con sentido de pertenencia, vieron llegar en una bicicleta “amansa viejo”, a un joven alto, delgado, con expresión que reflejaba optimismo, ilusión y un profundo compromiso con la comunidad a la que deseaba impulsar desde ese escenario llamado escuela.

1. Maestros e investigadores en formación. Al momento de la escritura de este texto, estudiantes del Semestre Introdutorio 2024 del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú de Tierralta, Córdoba.

Desde ese día, hace 30 años, han florecido la dignidad, los sueños y la esperanza para toda una comunidad. ¡Y cómo no!, logró que los niños pasaran de recibir clases bajo unos árboles y en la sala de casas de familia, a liderar hoy la primera Escuela Normal Superior del siglo XXI en Colombia.

A continuación, daremos a conocer las principales etapas e hitos de la trayectoria educativa del maestro Miguel Romero Baldovino, así como los elementos clave que constituyen aspectos fundamentales para comprender su identidad como educador. Todo lo anterior estará apoyado en entrevistas a profundidad, realizadas por un equipo de investigación del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Escuela Normal Superior del Alto Sinú (ENSAS), entrevistas de apoyo complementarias, así como reflexiones sobre el contexto y teorías relevantes.

TRAYECTORIA DEL MAESTRO INSPIRADOR LÍNEA DEL TIEMPO





Etapas e hitos de su trayectoria educativa

Esta Investigación Biográfico-Narrativa tiene sus orígenes en el municipio de Magangué, Bolívar, ubicado en la zona con el mayor número de ciénagas de Colombia. Es la segunda ciudad más poblada del departamento de Bolívar, después de Cartagena, y una región de gran influencia de los indígenas Zenú. Su nombre se debe a un indígena guerrero echado pa'lante llamado Manguey. Esta fue la tierra que vio nacer a nuestro maestro inspirador, Miguel Romero Baldovino, un profesor con un fuerte compromiso con el bienestar de su comunidad y un enfoque en la educación como herramienta de transformación social.

Nací en Magangué, Bolívar, al sur de ese departamento, en el año 1965, exactamente el 9 de agosto. Crecí en una hacienda que se llama Monte Catine, que es el territorio insignia de ese municipio, porque era la hacienda más grande y lo que eran potreros son hoy los barrios de Magangué, por ejemplo, La Florida, Montecarlos y San Martín, así sucesivamente, todos esos barrios aledaños a toda la parte céntrica de Magangué hacían parte de esa hacienda y ahí crecimos nosotros (entrevista a Miguel Romero, 2024).

Esta reflexión sobre sus orígenes nos lleva a comprender la importancia de su trayectoria en el ámbito educativo. La educación primaria, en particular, es una etapa fundamental en el desarrollo de los niños, ya que sienta las bases para su futuro académico y laboral. Muchos

sueñan con estudiar en una escuela privada, pero pocos tienen la oportunidad; sin embargo, no imaginamos lo que puede lograrse cuando se ama la educación pública, y este es el contexto de nuestro maestro inspirador, quien lo relata de este modo:

Yo soy producto de la educación pública allá en Magangué. Como vivíamos en esa finca y eran pocas las escuelas que existían, mi padre lo que hacía como administrador de la finca, era contratar a un maestro para que llegara a la finca a dictar clases, pero le dictaba clase a mis hermanos mayores y yo, pues muy pequeño lógicamente, recuerdo que me sentaba ahí cerca a ver lo que hacían y así aprendía a leer y a escribir. Es decir, yo nunca tuve preescolar ni nada de eso, pero aprendí a leer y a escribir observando los ejercicios que ponía ese maestro que se llamaba Gustavo Aguas, era un profesor joven. Después sí entré a una escuela oficial, hice los ciclos, pero ya llevaba esa gran ventaja cuando salimos de la hacienda. El bachillerato lo hice en el Manuel Atención Ordoñez que es un colegio de Magangué.

Durante la etapa educativa de la formación media, el profesor Miguel enfrentó la tristeza y el dolor inexplicable por causa de la muerte de su madre. La pérdida de un ser tan amado lo sumió en un decaimiento emocional, quizás el más significativo, lo que afectó su desempeño académico, momento en el cual fue clave el apoyo de quien sería su maestro inspirador. El profe Miguel recuerda esta época con las siguientes palabras:

Hubo maestros que me dieron clases en su momento, como el profesor Castro y el profesor Baldovino de Matemáticas; yo creo que es un excelente maestro porque a pesar de que era un maestro tradicional, como uno puede decir, era un maestro del siglo XXI. Lo digo porque ese maestro, sin tener todas las orientaciones pedagógicas que tienen los actuales maestros, dialogaba mucho con sus alumnos y él dialogaba mucho conmigo. Yo tengo mucha experiencia con él, por ejemplo, cuando murió mi mamá yo tuve un bajón. Yo siempre cuento esta historia en los talleres a los profes. Es lógico, ¿cierto?, que tú de repente, si se muere tu mamá que es un ser querido, como estudiante, vienes en un bajón. Y él, como director del grupo y profesor de Matemáticas en ese momento, yo creo que fue mi maestro inspirador, sabes, no lo había mirado, pero sí. Él cogió y vio que yo en ese trimestre o periodo académico, todos los exámenes que él hacía, yo los perdía y nunca los había perdido, porque yo siempre con él en Matemáticas eran notas altas, diez, diez, diez. Él hizo algo espectacular conmigo que me impactó. Él me llamó y me dijo, Baldovino, venga, vamos a sacar las notas de todos los estudiantes, y me los iba dictando en orden alfabético. Como él sabía que yo era bueno en matemáticas, yo cogía y sumaba; “a este le queda en seis” le iba dictando yo... Cuando llegó mi momento, creo que ese es el profesor inspirador, dice “bueno, Baldovino, vamos a dictarte tus notas”, yo sabía porque era uno, y me dijo, te queda en seis, la mínima, pero la pasas. Me pareció interesante, es decir, esto es “evaluación formativa”, donde se le da la oportunidad al estudiante y a partir de sus debilidades o de sus problemas se le reconoce. Previo a eso ya había hablado conmigo, ya me había restaurado, había hecho como una especie de justicia restaurativa. Pues, de hecho, si un estudiante tiene problemas emocionales, lo que hay que hacer es acompañarlo, pero muchos maestros hacen lo contrario. En ese caso a nosotros nos tiene que importar qué le pasa al estudiante.

Es notorio que, como afirma Quispe (2020), “la calidad educativa tiene relación directa y significativa con las relaciones interpersonales” (p. 34), ya que estas apoyan el desarrollo integral de los estudiantes y son una habilidad que permite lograr los objetivos usando la comunicación efectiva, la empatía, el respeto, la tolerancia y la influencia en los demás. Prieto (2016) las define como “el arte de conseguir lo que uno quiere sin lesionar los derechos de los demás” (citado en Ramírez y Tesén, 2022, p. 21), que en conjunto con la evaluación formativa permite monitorear el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación que les ayude a mejorar durante su proceso de aprendizaje.

En el caso del Profe Miguel, el actuar del maestro Baldovino (su maestro inspirador) fue importante porque lo impulsó a seguir adelante en un momento difícil. En este sentido cuando se habla de la evaluación formativa nos referimos a “un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente” (Díaz Barriga, 2022, p. 23).

El origen de la pedagogía se remonta a la Antigua Grecia, derivada del griego *Paidós* (niño) y *Agein* (guiar o conducir). Su importancia radica en la educación y la enseñanza. Igualmente, es importante la vocación pedagógica porque al nacer en el corazón humano, se abre camino como un río naciente que busca su cauce, surge como el brillo mismo de la aurora, iluminando la visión de quien la posee. ¿Cómo nace la vocación pedagógica? no es algo que se pueda definir exactamente, tiene múltiples formas de nacer. Así lo expresa el maestro Miguel:

Me llamaba mucho la atención la práctica pedagógica o el ser maestro, incluso estando como estudiante de bachillerato trabajé en un colegio privado en una comunidad muy pobre de Magangué, en el barrio San José, con unos amigos. Con esa intencionalidad que tienen los jóvenes en su momento de apoyar, de apalancar a la sociedad, teníamos un grupo de amigos y organizamos una escuela cuando hacíamos grado once y le íbamos a dar clases gratis a los niños de ese barrio con varios compañeros. Entonces desde muy joven me llamó la atención y sobre todo cuando comencé a recorrer las calles de Magangué desde “El Pequeño Periódico”, (buscando información para hacer literatura) y observaba la extrema pobreza en algunos barrios del sur, porque Magangué es una región anfibia, es rellenada por muchos barrios que se construyeron a la orilla de los jarillones que son como los limitantes o las barreras que ponen para que el agua no pase e inunde el terreno alto; ahí han nacido algunos barrios, entre ellos los barrios del sur y ahí observaba eso, entonces, decía, “esta gente necesita educación”. Digamos que a mí siempre me llamó la atención la educación popular de la base, de la gente pobre realmente, porque creemos que ese es el impulso que ellos necesitan para salir adelante.

Generalmente las vocaciones de los jóvenes que están a punto de ingresar al sistema de educación superior se ven forzadas y manipuladas por los intereses de sus familias, las proyecciones de los padres y madres, o incluso los imaginarios sociales que circulan sobre las carreras que dan más dinero o prestigio. Muchos jóvenes siguen este camino, el cual representa la renuncia a los sueños y deseos, sin embargo, este no fue el caso del docente Miguel Romero:

Mi formación profesional la comencé en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, estudiando comercio exterior, pero como en esa juventud andaba con un grupo de amigos ya mayores,

profesionales y ellos sabían que a mí me gustaba otra cosa, por ejemplo, el periodismo, escribir, locuras de joven digo yo, me dijeron que eso no era lo mío, lo de comercio exterior en ese momento y me terminaron convenciendo que no siguiera, entonces no seguí.

El proyecto de vida juvenil se constituye en una guía de trayectoria vital; si bien encierra las expectativas que se tienen para la vida, también contempla las estrategias para llevarlas a cabo, sin embargo, no era algo que se tuviera en cuenta en las escuelas públicas de esos tiempos. La experiencia del profe Miguel no es única, de hecho, muchos jóvenes la viven hoy en día. Por ello es importante que “los proyectos de vida” se implementen en las instituciones públicas, como parte del enfoque personal que los docentes puedan ofrecer. Esto ayudaría a los jóvenes a tener mayor claridad sobre su futuro, evitando que elijan una carrera que no se ajuste a sus intereses y habilidades.

Hay planes del destino de los cuales no sabemos nada y cuando nos damos cuenta es porque ya somos parte de ello, puede que sea porque hay un propósito en la vida o porque nacemos con una misión, sea lo uno o lo otro, podemos estar convencidos de que “la pedagogía busca que la naturaleza humana se perfeccione con la ayuda del alma que contiene infinitas potencialidades, maduren conocimientos y virtudes” (San Agustín, 1762, p. 391), y es como si ella hubiese escogido la carrera profesional del profe Miguel Romero.

Ellos me motivaron a retirarme, siempre me decían eso no es lo tuyo, a ti te gustan ese tipo de cosas como la literatura, etc. Y la verdad es que sí, escribía en ese momento cuentos que me publicaban en el periódico local. Consecuencia de esa motivación, que me hicieron los compañeros, me vine para el Alto Sinú por un semestre, vine para unas vacaciones, pero motivado también por pasar un tiempo haciendo algo. Empecé a hacer el ejercicio que yo hacía de joven, es decir, en esta finca a la que me vine, que se llama Pasa Caballos, necesitaban un maestro para los trabajadores de la finca, en especial para los sobrinos míos, es decir, el ejercicio con el que yo crecí, con el que yo aprendí, lo hacían acá y me dijeron que lo hiciera con los sobrinos míos y los trabajadores de la finca. Entonces comencé a darles clases y me pagaban, porque la hacienda pagaba el maestro.

En su trayectoria educativa ha tenido diferentes experiencias significativas, que evidenciaron su empatía y capacidad de liderazgo, aportando al desarrollo de la comunidad en la que ejercía su labor docente:

El primer momento significativo desde la docencia, ubicándose uno aquí en el contexto, fue cuando logré conseguirle a la comunidad de Pascual, siendo muy joven, un planchón para que los niños pudieran cruzar de un lado a otro a estudiar.

En el año 1987 tiene contacto con la comunidad jesuita a través del padre Célico Caicedo, quien lo motiva a formarse en talleres de líderes, lo que, a su vez, le permitiría iniciar su preparación para ser director de núcleo educativo. Al respecto, comenta:

Me hice muy amigo de los jesuitas, porque tenían escuelas de liderazgo, y a mí me gustaba siempre esa parte de liderar cosas. Marcos Petro, autorizado por el padre Célico Caicedo, me dio la oportunidad sin conocerme mucho, de participar en el concurso para directores de núcleo,

me llamó para que recibiera la formación que recibían los líderes jesuitas y me dijo que me profesionalizara a través de los ciclos propedéuticos y todo se dio en un año, yo no tenía mucha experiencia, sino ese año de trabajo, era un curso de inducción, te inducían, te formaban. Nos encerraron allá en el Porvenir por un mes aproximadamente en competencia, pero realmente yo no sabía que estaba compitiendo. La gente que estaba ahí, la gran mayoría tenía mucha experiencia, tanto así que por experiencia apenas saqué 30 puntos. Pero en la prueba escrita saqué el 100%, ocupé el primer puesto. Comencé a administrar un núcleo educativo y seguí mi formación, me hice normalista superior, lo que ustedes están haciendo, y lo hicimos como ciclo de formación complementaria en la Escuela Normal Superior de Montería, con un acompañamiento especial de la Gobernación de Córdoba y el Ministerio de Educación Nacional (MEN), para un grupo determinado de maestros. Salí como maestro bachiller grado 1, con eso me nombraron.

El profe Miguel se ha destacado por ser una persona que insta al servicio comunitario y social, pertenece a ese pequeño grupo de personas que persuade a quienes le rodean, inspira a los que se acercan a él y se proyecta a través del trabajo comunitario, esta característica lo distingue en su trayectoria como educador.

Otro momento significativo, fue cuando fusioné tres escuelitas en una, porque pensé que se estaba malgastando el talento humano, y podíamos desde una sola institución, fortalecer todos los procesos. Dicen en la Secretaría de Educación Municipal, Everardo (un amigo mío), que la persona que más experiencia tiene en fusionar instituciones soy yo, porque en ese momento eso no existía, ni existía la ley y yo me atreví. Pero me atreví convenciendo a la gente, a los padres de familia, a la Junta de Acción Comunal. Porque cada una en un radio de acción, ni siquiera de 1000 metros entre las tres escuelas. Yo le dije, “¿y eso qué sentido tiene?, ¿por qué no hacen una en vez de tener dos maestros allá, dos allá y dos allá? y tenemos seis en una sola institución que ofrezca la primaria completa”, y eso lo hicimos con la comunidad.

No importa el lugar donde se ejerza la labor docente, sea en la ciudad o en el campo, se puede llegar a ser memorable si se apuesta por una educación de calidad. El profe Miguel, como director de núcleo, promovió y lideró capacitaciones pedagógicas, “impulsando unos foros, que fueron liderados por maestros del campo. En esa época nos decían a nosotros, estos que vienen todos sucios de barro y de mierda de vaca, van a hablarnos a nosotros de pedagogía” (entrevista a Reinaldo Ortiz, 2024). El anhelo de lograr un mejor servicio de educación para las comunidades menos favorecidas sirvió como detonante para completar su formación docente a nivel profesional. Al respecto, el maestro Miguel comenta:

Los jesuitas trajeron un programa de licenciatura en educación religiosa, porque los jesuitas en el trabajo comunitario pretendían esa formación, acompañamiento a las comunidades desde la religión. Nos dieron la oportunidad de estudiar esa licenciatura. Necesitaban que los maestros se formaran en esa línea. Fui estudiando para llevar toda esa formación y vida laboral. Estando ya en este trabajo, consideré que me faltaba el complemento para administrar, porque yo mayoritariamente he administrado, es decir, siempre he estado en cargo directivo. Me faltaba tener esas competencias porque siempre me ha gustado y porque lo traía de formación familiar.

Es de resaltar que el profe Miguel no la tuvo fácil, como se puede llegar a pensar al conocer por primera vez todos los logros que ha alcanzado como educador. Nada en su proceso fue fácil, pero él cuenta con esa característica innovadora que distingue a un líder inspirador, le tocó luchar, esforzarse y dar su mejor esfuerzo, eso ha permitido que sea una persona que convence no solo por sus palabras, sino que motiva con su ejemplo:

Bueno, digamos que lo complejo ahí era que uno trabajaba y estudiaba, y hacer las dos cosas, como lo están haciendo algunos de ustedes es duro, yo entiendo y comprendo. Cuando el profe Luis me decía lo complicado que es, lo entiendo porque yo pasé por eso, uno tiene que estar trabajando y estudiando y presentando trabajos, es un gran reto hacer las dos cosas al mismo tiempo. Sin embargo, queda la satisfacción esa de autoconstruirse, entonces es una satisfacción y yo espero que ustedes no desistan por eso, y sé que les está tocando duro, pero después van a ver esa bendición de Dios. Todo lo hice así, para mí el reto fue terminar, sobre todo en esa época que no existían las ayudas tecnológicas que existen ahora, pues ahora estudiar a distancia o hacer las dos cosas paralelas es fácil, porque tú tienes un computador, lo tienes en tu casa, en la noche, pero anteriormente no era así, era más fuerte diría yo en cierta manera.

Él tiene claro que debe actualizarse, tiene sus metas bien definidas, como lo expresó al equipo de investigación, “me reinvento las cosas para resolver las situaciones que se nos presentan. Podríamos decir que trato de innovar”. El profesor Miguel tiene la cualidad especial de consolidar su liderazgo en el tiempo, despertando el respeto y motivación en las personas cercanas, como lo afirma Luz Jaramillo: “Yo lo miro como una persona, un ser integral que sabe que no se puede quedar, que tiene que ir moviéndose junto con el mundo y sus avances” (entrevista a Luz Yaneth Jaramillo, 2024).

Hay momentos que marcan la vida de toda una comunidad. Esto ocurrió cuando el Profe Miguel Romero, una persona desinteresada y apasionada por la calidad educativa llegó a la escuela Nuevo Oriente. Su llegada se dio en medio de una situación de desesperanza que vivía esta comunidad marginada. Como lo menciona Luz Yaneth Jaramillo (2024): Cuando sirves a la comunidad sin egoísmo, corres el riesgo de enamorarte de la gente y sus necesidades.

Yo trabajaba con la parroquia, entonces a un profesor de la prelatura lo habían amenazado y él logró salir. El padre Gustavo Jiménez me mandó a trabajar aquí en Nuevo Oriente tres meses. Trabajaba en la sala de una casa y el profesor Noé debajo de un árbol. Yo le decía al padre Gustavo la situación que se vivía aquí, cómo estudiaban los niños, todo lo que había y eso le conmovió. Le dije: “el que tiene que venir para acá es Miguel, él que puede salvar esta situación” (Entrevista a Luz Jaramillo).

Diría que desde que llegué a Tierralta y, sobre todo, desde que pisé Nuevo Oriente y comencé a observar la forma en que vivían, el trabajo que venían haciendo los maestros que encontré aquí, que trabajaban sin las condiciones mínimas, la forma como llegaban los niños, lo que me comentaban los padres de familias de la época de cómo subsistían, se me fortaleció esa dimensión humana. Uno se hace solidario de la situación y creo que eso fue lo que me detuvo acá. Porque yo realmente sí vine por seis meses. Y yo sí tuve la oportunidad de irme, es decir, renuncié para irme, pero el sacerdote Gustavo Jiménez Cadena (Jesuita) me dijo, “no,

no te vayas todavía, ahora vete para Nuevo Oriente” y me vine, me dijeron: “vamos a hacer un trabajito ahí en Nuevo Oriente”, y aquí está el trabajito desde 1995 hasta ahora. Yo sabía a lo que venía (como cuando te mandan a cumplir una meta). Sabía que me iba a tocar duro y en efecto. Uno habla de los logros, pero no habla de los momentos tristes que hubo en esos momentos, de las dificultades que se tuvo con los mismos compañeros, con algunos miembros de la comunidad (detrás de sus propios intereses y no de los comunitarios), uno puede sentir en cierta medida el rechazo, sin embargo cuando uno la tiene clara, eso no lo doblega a uno, no lo va tumbar, uno puede que sufra, sí, y que ese sufrimiento a veces lo lleve a la casa o lo estrese, es decir, ahora uno celebra, pero cuando uno ve y recorre el pasado, de pronto ve aquella [...] Desde que llegué he querido siempre que los estudiantes tengan una buena infraestructura, que tengan un ambiente de aprendizaje agradable. Porque el niño está en un contexto, bueno la mayoría digamos acá, donde carecen, tienen una infraestructura con necesidades grandes por satisfacer y que en la escuela encuentren ese espacio agradable, donde tengan un salón con su cielo raso, con su baldosa, donde ellos se puedan tirar, que tengan un televisor grande donde ellos puedan ver las imágenes que proyecta el maestro (es posible que algunos no lo tengan, pero sería raro), que todo sea atractivo para ellos. Desde que llegué, me puse esa meta y no lo hemos logrado 100% porque los recursos siempre en economía son escasos, pero, luchamos por eso y la mayor parte de las cosas que tienen los salones son con recursos gestionados por nosotros, no nos llegan, así como “mire le voy a dar eso a Nuevo Oriente”, esa es la diferencia que tenemos con otros rectores que a veces nos critican, ellos creen que a Nuevo Oriente todo se lo dan y eso no es verdad, nos toca conseguirlo luchando (entrevista a Miguel Romero, 2024).

En esta etapa en Nuevo Oriente el profesor Miguel trabajó con una visión pedagógica centrada en el amor y en el servicio hacia la comunidad, como lo reconoce el profesor Reinaldo Ortiz (2024):

Él especialmente, hablaba sobre la pedagogía del amor, y con esa visión se atrevió a trabajar en una comunidad de desplazados como lo fue Nuevo Oriente. Y ahí él impulsó también el arte, la cultura, se daba un festival de música, festival de baile que tenía renombre en Tierralta.

Los cambios se fueron dando de manera conjunta e integral, convirtiéndose en logros significativos. Él impulsó tanto la mejora de la planta física como el cambio en la mentalidad y autoestima de las personas:

Logró también cambiar la autoestima de la gente, porque a esto le decían el “espelucado”, los pelaos del espelucado, los profesores del espelucado... “¿Dónde trabajas tú?, Ah, tú eres del espelucado”. Entonces se hizo una campaña fuerte, a través de los festivales de danza y se logró quitar ese nombre; ya ustedes no conocen eso. Eso fue un gran logro, quitar ese estigma que tenían del barrio y de la gente. Porque venir aquí era como sinónimo de peligro, era como la olla, donde había todo lo malo. La transformación de esta escuela, porque esto era un rancho de palma, la parte física de la infraestructura ha sido un logro (entrevista a Luz Yaneth Jaramillo, 2024).

Durante su etapa en la escuela Nuevo Oriente, se vivieron varios momentos de cambio. El profe Miguel siempre tuvo la visión de transformar la escuela y a través de su determinación, creatividad y trabajo duro, logró en su primer año (1995) pasar de 3 a 10 maestros en la escuela, habilitando el servicio de la básica primaria completa. En 1997, hubo un avance significativo en infraestructura y talento humano a través de la gestión directiva con apoyo de UNICEF y la Diócesis de Montelíbano.

Sin importar cuán pequeño o cuán grande sea el proyecto que se esté liderando, es fundamental comprender cómo funcionan todos los procesos con el fin de ser consciente y eficaz en esta labor de liderazgo. Esta comprensión transforma poco a poco el perfil de este maestro inspirador hasta convertirlo en un profesional integral. Al respecto, vale la pena recordar una de las frases más famosas del físico Albert Einstein (1879-1955), en la que afirma: “el arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”. Un maestro integral no solo enseña contenidos, sino que también cultiva la curiosidad, incentivando un aprendizaje significativo y duradero en los estudiantes, esto se refleja en el interés del Profe Miguel en seguir capacitándose.

Hice una especialización en Ética y Pedagogía, para fortalecer la parte pedagógica, es decir, en este trabajo como rector, debes tener todo el panorama de lo que pasa allá en el aula y yo soy de esas personas, es decir, yo no me quedo sin conocer qué es lo que está haciendo el maestro. Por ejemplo, a mí ningún maestro me puede decir que el profe conoce muy poco de currículum. Tengo que conocerlo para saber qué es lo que está pasando en el aula, para eso tengo que estudiarlo, consultarlo, leerlo y tener esa claridad. Yo tengo que entender si un profe está hablando de enfoque y cuando me habla de modelo pedagógico. También tengo que entender a los entes de control cuando me hablan de auditoría, es decir, debo tener todo un panorama de la gestión y no solo que la conozca desde el punto de vista de la experiencia, que es muy bueno, sino desde lo teórico también.

El espacio de la casa y el momento histórico de la infancia, resultan cruciales para la definición de muchos aspectos de la personalidad presente y futura de la persona. El docente recibió una fuerte inspiración del rol de liderazgo que asumía su padre cuando ejercía la administración de una finca. Esto en términos de dirigir grupos de personas, asignar tareas, repartir responsabilidades, es decir, organizar un equipo para cumplir una serie de objetivos. Reflexionando sobre este tema apunta:

La casa incide en uno, yo, muy de mañana escuchaba a mi papá, que era administrador de finca, orientando al equipo de él, en ese caso a los trabajadores. Por ejemplo, decía: “Francisco hoy usted va para el potrero del Limón, a ver cómo está el ganado allá”. Al otro: “usted va a arreglar la cerca”. Estaba administrando, lo observaba sacar las cuentas y rendir informes al dueño de la finca. Eso lo va inspirando a uno. Yo decía, cuando esté trabajando, yo quiero estar al frente de la finca. Cuando apenas entré a ser docente, yo dije, debo ser el director algún día, como mi papá era el administrador de la finca. Eso era lo que yo quería ser, administrador. Era una deuda conmigo mismo, entonces me la pagué y me hice administrador, después vi que me faltaba algo más, entonces me hice contador, y ahora me hace falta algo más y estoy pensando en una maestría en finanzas.

Dice el sabio proverbio bíblico: “instruye al niño en su camino, y aun cuando fuere viejo no se apartará de él” (Proverbios 22:6). Hay muchas cosas que inspiran y motivan los sueños de un niño, y lo que hace que perdure intacto en el tiempo es la inspiración que lo nutre, en este contexto se formó y fortaleció la pasión por administrar, siguiendo los pasos de su padre, un referente de vida.

La labor de gestión y liderazgo del profe Miguel desde la orientación pedagógica y administrativa dio como resultado la ampliación del grado sexto en el año 1998 y, en 1999, se obtuvo la aprobación para la ampliación al grado 7°. Estos logros no fueron bien recibidos por algunos profesores, posiblemente por la exigencia que esto demandaba, al respecto Reinaldo Ortiz (2024) argumenta, “hay que tener claro que el profesor es diferente al maestro. El profesor va, dicta su clase y listo. El maestro tiene un corazón social”. Según el Licenciado Ortiz, para lograr el cambio en una institución “hay que ser duro en el sentido de exigirles a los maestros. Cuando uno les exige a los maestros, si son maestros agradecen, si no son maestros, no se convierte uno en una persona sensible, sino en un tirano”

En este contexto, cuando llegó el año 2000, el profesor Miguel vivió uno de los mayores retos con el cuerpo de docentes de la institución.

El primer reto fue cuando nos tocó tomar la decisión de pasar la secundaria para la sede de Campamento, realmente no tenía mucho respaldo de profesores, pero sí tenía el total respaldo de los padres de familia. Fue un gran reto convencer a los maestros y fue complicado, porque tocó demostrarle que sí era posible y creo que les tocó ver para creer. De los siete maestros que se fueron para allá, tenía respaldo de dos, esto originó otro momento de impacto que fue cuando nos atrevimos a fusionar estas dos escuelas; “Nuevo Oriente y Campamento”. Esa decisión fue a la fuerza, no por ego sino porque yo visionaba. Yo tenía claro lo que podíamos lograr, pero ellos me dijeron: “profe, primero gestione la infraestructura, cuando todo esté listo, nos vamos”. Y yo dije: “eso no se lo va a dar a nadie así”. Porque yo ya conozco cómo es la situación política de Tierralta con los gobernantes y en esa época peor.

Este momento de crisis, creó un ambiente negativo y generó en el profe Miguel dudas, desánimo y algo que él denominó una crisis, incluso llegó a sentir deseos de irse de la institución. Así lo recuerda:

Hay varias situaciones en las que yo he estado en crisis, esa crisis existencial o humana, no sé cómo se llama. Uno a veces cae en esa crisis que dice, “hombre, yo debo tirar la toalla”. Sí, a todos nos pasa. Pero la fe en Dios nos da fuerza y los amigos que le hacen ver a uno, a veces a través de un diálogo descubren que uno está como bajo de fuerza, entonces lo inspiran también. Uno también tiene sus personas, amigos cercanos y compañeros que lo inspiran. Como todo está muy interconectado, entonces eso le da a uno el empujón. En muchas ocasiones yo que tenía hasta ganas de irme. Porque cuando sale la ley 715, había que convertir cargos. La conversión de cargos no es más que una política neoliberal, en donde los que eran directores pasaron a ser coordinadores (yo era director y me convertían en coordinador). Y había una interpretación que algunos funcionarios que estaban en la Secretaría de Educación podían pasar a ser rectores. Entonces, en torno a mí comenzó a crearse todo un ambiente negativo de

algunas personas de acá, no muchas, pero con dos o tres que quieren generarte un ambiente negativo, eso afecta. Y uno que la estaba dando toda, porque sentía yo que la estaba dando toda. Eso genera crisis en uno, y uno quiere irse.

En tiempos de crisis, para un líder es importante contar con el apoyo de colegas, amigos o mentores para procesar sus emociones, reevaluar su enfoque y encontrar formas constructivas de seguir adelante. Para nuestro maestro inspirador, su esposa jugó un papel crucial, ella comenta:

Yo siempre he estado de acuerdo que donde uno no es feliz no es el lugar, así lo esté esperando el éxito que sea. Fue un momento muy duro, y dije: “bueno si quieres, si ves que no aguantas, vamos a dejar esto, pero esto es lo que van a saber tus hijas de ti, ¿esto es lo que le vas a contar a las niñas algún día?”. Eso lo hizo coger fuerza y afrontó lo que debía (entrevista a Luz Yaneth Jaramillo, 2024).

El profe Miguel se enfrentó a múltiples problemas relacionados con el ambiente laboral entre los docentes que no estaban de acuerdo con sus decisiones, el poco compromiso institucional por parte de la Alcaldía de Tierralta para el mejoramiento de las condiciones de la escuela, entre otros aspectos más. Sin embargo, lo que mantenía al profe era el sueño de terminar la infraestructura de la escuela, hacer de ese espacio un lugar digno para la enseñanza y el aprendizaje.

Me respaldó la comunidad contra esas dos personas, incluso recibí mucho respaldo de los profes en ese momento. Y eso me sirvió para crecer, me hicieron un favor, porque ahora esas personas están viendo lo que pudimos hacer y yo me imagino que debe ser un sufrimiento para esas personas. Ese fue un gran reto porque uno siente la satisfacción de los estudiantes que han egresado, que se ha hecho algo por ellos, eso es lo más importante. Esos fueron los dos grandes retos, era definir si se va o se queda; decidí quedarme. En ese momento estaba consiguiendo los salones de allá del pabellón que queda detrás del aula múltiple, y una profesora muy amiga vino y me dijo: “profe, no se vaya, mejor se va después de que entregue los salones”. Yo dije, “ombe, ¿después que entregué los salones?”, que los había conseguido con tanto esfuerzo, porque es que el colegio no tenía esos salones, ni baños, ni cerca, eso era un potrero. “Me voy después de entregar el colegio”, me dije a mí mismo y ese día decidí quedarme.

Superar esta crisis fue determinante en el avance y desarrollo de la comunidad educativa. El profe recuerda que decidió renunciar a una muy buena oferta de empleo que le ofrecieron en vista de la destacada gestión que venía realizando en la escuela Nuevo Oriente:

Me habían dado muchas oportunidades para irme de acá. En el año 2000, se me presentó una gran oportunidad con Monseñor Julio César Vidal. Siempre me ha estimado mucho ese señor, me ayudó mucho en los procesos iniciales acá, a él le gustó mi trabajo y quería llevarme para Montelíbano a dirigir un centro de recursos educativos. Y en ese momento le dije que no, que yo prefería quedarme, y seguí acá haciendo el ejercicio. No teníamos lo que tenemos, en ese momento teníamos esta sede y estábamos abriendo aquella [Campamento].

Los desafíos que enfrentó como líder educativo, le marcaron de manera significativa y le permitieron desarrollar la capacidad de encontrar soluciones creativas y efectivas a los

nuevos retos que se presentan en la comunidad educativa. De acuerdo con Saker, 2014 “los problemas de la cotidianidad son realidades cuya solución se evidencia en el contexto de la práctica” (p. 86). Esta reflexión se alinea con la manera en que el maestro Miguel abordó una situación que pudo haber tenido graves consecuencias para un grupo de estudiantes que, según algunos docentes, deberían ser expulsados. Sin embargo, en lugar de optar por la exclusión, Miguel decidió correr un riesgo que cambiaría la vida de esos jóvenes, como él mismo lo explica:

Uno siente la satisfacción de los estudiantes que han egresado, que se ha hecho algo por ellos, eso es lo más importante. Una de las anécdotas que más me ha marcado es la de Roberto Sierra, un egresado del colegio. Él y todo ese grupito me marcó mucho, porque era un grupo que los profesores me pedían que expulsara. Yo le pedí a los profes que me entregaran a todos esos muchachos para expulsarlos. Pero realmente no era para expulsarlos, sino que mientras ellos me estaban diciendo en el consejo académico que los expulsara, yo estaba pensando, “¿cómo hago para que estos jóvenes no se vayan?, para salvarlos, para quitárselos a los grupos al margen de la ley”, pues tirarlos a la calle era tirarlos a eso. No tenían más oportunidades posibilitantes. Él se salía de clase y se montaba en un árbol y ahí pasaba. Entonces, yo creo que eso me ha marcado porque cada vez que veo a esos muchachos por ahí, me acuerdo de eso. Roberto ahora ya es contador público. Y si yo lo hubiera expulsado, ¿qué sería Roberto Sierra?, es decir, valió la pena correr el riesgo.

El impacto del trabajo constante y dedicación de tantos años no solo ha mejorado los resultados académicos, sino que ha transformado la manera en la que los estudiantes de la institución ven su futuro. Los esfuerzos del maestro Miguel por elevar el nivel educativo han despertado en ellos un sentido de pertenencia y una ambición que antes no existía. La motivación y el deseo de superarse han sido evidentes en su cambio de actitud hacia retos como las pruebas aplicadas por el ICFES:

ha hecho que los pelados tengan sueños, que ya no les dé igual una prueba ICFES, el colegio estaba por debajo de todo y mira que ya van camino a la A. Entonces eso es un logro, despertar a los pelados, que quieran y que sientan que tienen verraquera, eso es más que una parte física (entrevista a Luz Yaneth Jaramillo, 2024).

En el recorrido de la investigación hasta este punto, podemos resaltar que, como maestro inspirador, Miguel Romero ha logrado dar significado a la transformación social que resulta efectiva desde la educación. Su visión ha traspasado el aula teniendo un impacto profundo en la comunidad, posibilitando un cambio estructural en la forma en la que se percibe a sí misma. Este proceso de mejora constante en el que se dignifica a la comunidad ha sido un motor fundamental para el progreso colectivo.

Hay mucha gente de esta comunidad que cuenta cómo Miguel Romero fue alguien clave para construir esta escuela y para dignificar esa comunidad. Creo que es un logro grandísimo, hay una señora que se llama Vicky Ballesteros, ella viene acá y dice “miren, somos casi una universidad, y nosotros éramos una chocita, y ahora miren lo que tenemos”. Y es eso, 30 años de transformación de una escuela, pero también de la comunidad que hace parte de esa

escuela. Dentro de ese gran logro de transformación educativa y a través de la transformación educativa comunitaria, creo que el profesor logró meterle a la gente de acá que podía ser la mejor del municipio (entrevista a Juana Yunis 2024).

A partir del año 2000, se empiezan a entretener logros y avances significativos, este año se obtuvo el apoyo de organizaciones como Benposta, Batuta y Tierra de hombres, también la ampliación al grado octavo y se inició la transición a la tradición agroecológica. En el año 2001 se obtuvo la licencia para ampliación al grado noveno. En el año 2006, se logra la ampliación al grado undécimo, se inició una alianza con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y llegaron los “Computadores para Educar”. Desde entonces se fue cimentando la meta de tener unas pruebas SABER, aplicadas por el ICFES con calificaciones altas, lo cual fue posible en el año 2017, cuando uno de los estudiantes obtuvo el mejor promedio del municipio. En el año 2018 inició el acompañamiento de EDUCAPAZ a la institución educativa. Llegó el año 2019 trayendo consigo la oportunidad de soñar junto con el profe Miguel Romero, con un lugar en el que se pudiera ofrecer a esta comunidad servicios educativos de calidad desde transición hasta formación profesional. Con estas palabras lo relata el profesor Miguel:

Ese era el sueño, todos los servicios, desde transición hasta grado 11 y formación profesional. Tenía la idea de que este sector merecía una ciudadela educativa, nunca lo dije, así como “Normal”, yo hablaba de la ciudadela y lo expliqué así al alcalde Carlos Arturo en una reunión general con la comunidad en Campamento. El destino y Dios nos mostrando el camino y encontramos personas que tienen sueños comunes con uno, con los docentes, con la institución y en ayudar a la gente a salir adelante. En lo de la Normal, EDUCAPAZ fue un gran apoyo porque ellos llegaron con la idea de acompañar un proceso y lo que hicimos fue tratar de ganarnos ese acompañamiento para ver si era posible, y aquí, sin duda, Juanita ha sido un gran apalancamiento porque ella como ha estado en EDUCAPAZ y ella conocía el proceso en el sentido en que ella había acompañado al municipio en la construcción de su plan como un municipio PDET. Entonces, ahí quedó registrado que Tierralta contaría con una Escuela Normal Superior. Ese acompañamiento lo logramos y comenzamos ya la etapa final, pues, desde 2020 hasta ahora.

Al respecto Juana Yunis (2024), agrega:

Tuvimos otro proyecto en el año 2019, también pequeño de investigación. Y en el año 2020 yo le propuse al profesor Miguel que había este reto de postular el colegio para ser Escuela Normal Superior. Y él me dijo: “¡de una!”.

El docente explica que programas como Educapaz jugaron un rol decisivo en la creación de la Normal Superior del Alto Sinú, a través de personas comprometidas con la educación del departamento de Córdoba, como Juana Yunis, así lo expresa el maestro Romero:

La Normal fue un gran reto, pero un reto positivo. Creo que es el mayor reto que hemos tenido todos, y eso no es un logro mío, sino de toda una comunidad educativa, de mucha gente.

En la entrega el 6 de octubre dije que la Escuela Normal Superior del Alto Sinú, es el resultado de la unión de voluntades, voluntad de la ministra de Educación, de la Gobernación, en cierta medida de la Alcaldía, de la Secretaría de Educación Municipal; voluntad sobre todo y, especialmente, de Educapaz que nos apoyó mucho con Juana Yunis a la cabeza y Aracelis, que apoyaron todo este proceso.

Para alcanzar sueños grandes se requiere una voluntad inquebrantable y el respaldo de todo un equipo comprometido con una misma meta. El desarrollo de la calidad educativa en el contexto del Alto Sinú se convierte en el sueño materializado de toda la comunidad sin dejar de ser un reto para quienes están involucrados en el proceso, siendo clave la motivación que inspira la persona de Miguel Romero, porque como dice Jean-Jacques Rousseau, filósofo y pedagogo suizo: “las palabras convencen, el ejemplo arrastra”.

El reto ahí con los maestros fue y sigue siendo, convencernos de que tenemos que transformarnos como maestros. Porque ya nosotros no estamos tratando de incidir en el sujeto estudiantil para que desarrolle unos aprendizajes, sino para que aprenda también a ser maestro. Se dieron algunos momentos en que dije, “bueno, ¿pero sí lo vamos a lograr o no?”, y me dieron ganas de tirar la toalla, incluso yo le dije a Juanita, “¿pero el Ministerio sí quiere esto?”, Recuerdo que Juana me dijo, “este Gobierno sí profe”. Porque es que los otros gobiernos realmente no querían facilitar las cosas, y después de esa reunión que Juana me dijo, “este Gobierno sí”, salí convencido y lo logramos. Juanita fue clave ahí.

Este proceso no fue nada fácil, el profe Miguel se tuvo que enfrentar a diferentes retos y momentos memorables que quedarán por siempre en la historia, uno fue motivar al cuerpo de docentes a brindar una atención de calidad a los estudiantes en medio de la pandemia y otro, que ellos mismos se formaran para lo que hoy es ENSAS. De este modo lo recuerdan Luz Jaramillo y Juana Yunis:

Este tránsito fue duro, pero no fue duro en el sentido de esa experiencia de los dos mil y tanto, porque esa fue con la gente local, fue aquí interno (colegio). En cambio, la lucha de la Normal fue externa, ya con Gobierno, con Secretaría, con el uno y con el otro, que ya eso se le sale a uno de las manos. Recuerdo también que él estaba que tiraba la toalla, porque fue como de tres años esa lucha. Entonces, yo sí me acuerdo esa noche, yo le dije: “los sueños no se abandonan” (Entrevista a Luz Yaneth Jaramillo, 2024)

Los momentos más memorables con el profesor se dieron en estos últimos 3 años, de leer muchas cosas y ver que eso nos servía para la escuela, en medio de la pandemia verlo a él capaz. En la pandemia todo el mundo enloquecido, azarado, viendo a ver cómo seguíamos atendiendo a los estudiantes y él es tan capaz que logró motivar a los profesores a atender a los estudiantes y sacar el tiempo para leer, para tertuliar, para escribir, para formarse, para lo que hoy es la ENSAS. Yo dije: “no, este man es un teso”. Un día me dijo, “Juanita, yo no siento que el Ministerio realmente tenga las botas puestas para sacar esto adelante”. Le dije, “yo sé que sí”. Con el cambio al Gobierno de Petro empezamos a ver un cambio de voluntad, como que otra vez nos animamos. El día que vinieron los evaluadores del Ministerio, fue duro, los profes me escribían, estaba estresada sin poder venir acá (a la sede campamento), yo les escribía, les

daba ánimo, me sentía tan impotente de no poder estar y verlo a él también en una situación delicada de orden público, ese día precisamente caía una lluvia torrencial, tantas cosas, y ver al profe Miguel, él me decía: “tranquila Juanita, todo va a pasar, esto también pasará, lo vamos a lograr” (Entrevista a Juana Yunis, 2024).

Otro momento muy emotivo durante esta etapa fue cuando llegó la resolución por parte del Ministerio para ser Escuela Normal Superior, el 11 de agosto de 2023:

decía que habíamos sido aprobados para ser Normal, porque ya el 6 de octubre que fue cuando la Gobernación dio la parte oficial, fue un momento bonito, pero era nada más un trámite que sabíamos que se iba a dar, pero la prueba de fuego fue con el Ministerio y eso fue algo demasiado lindo, y creo que el año pasado en general, estuvo lleno de momentos muy emotivos (entrevista a Juana Yunis, 2024).

El profe Miguel es un maestro que hizo de sus sueños algo profundo; logró motivar e inspirar para que otros lo convirtieran en su sueño también. Después de ver el recorrido de tantas luchas, retos y logros podríamos pensar, ¿qué más puede pedirse en la vida, que más puede soñar este personaje?

No he dado el 100%, yo aspiraría a que la Escuela Normal pueda articular procesos con la educación superior, es una meta grande, pero sobre todo la gran meta es ofrecerles a ustedes una educación de calidad, que salgan como unos verdaderos maestros, que ustedes encuentren esa oportunidad laboral para poner en práctica lo que acá van aprendiendo, ese es mi sueño: ofrecerles una educación de calidad que los motive y los mantenga motivados a darla toda, con los mejores maestros de la institución, y que ustedes sean esos grandes profesionales. Yo sueño también con ver a uno de ustedes siendo el rector de esta Normal, que se diga: “él estudió en la Normal y es el rector o la rectora de la Normal”. Sí, yo pienso que esa sería una gran meta.

Elementos fuerza de su identidad como educador

Un buen líder es crucial en cualquier contexto, ya que puede marcar la diferencia en el desarrollo y bienestar de una comunidad. El Alto Sinú necesita líderes efectivos que puedan trabajar para identificar las necesidades locales, promover el desarrollo sostenible, fomentar la participación ciudadana y buscar soluciones a los desafíos que enfrenta la región. Nuestro Maestro Memorable tiene una visión clara y la habilidad de movilizar a otros para trabajar en pro de un futuro mejor para la comunidad. En el desarrollo de la investigación hemos inferido algunas de las características que identifican su liderazgo, las cuales mencionamos a continuación.

Líder integral e incluyente

Yo he visionado muchas cosas a nivel de la institución, y hemos querido trabajarlas, pues primero convencer al equipo docente y a la comunidad educativa de que se puede, y se ha logrado.

Es decir, cada una de esas metas que nos hemos propuesto, yo creería que una persona que tiene una visión hacia dónde quiere llevar el proyecto institucional (entrevista a Miguel Romero).

En los diálogos de las entrevistas complementarias, se puede observar que un sello que caracteriza a nuestro maestro memorable es su visión de líder. Al respecto el Licenciado Reinaldo Ortiz comenta, “llegar a una comunidad de desplazados, fundar una institución ahí, convertir esa institución, de primaria llevarla a bachillerato y no solo se queda ahí, convertirla hoy en una Normal Superior”. En la misma línea, Juana Yunis expresa:

Es un líder que tiene una visión muy clara y es una de las cosas que hace que él, como líder, sea atractivo para la gente, porque la gente siente como que el rector la tiene clara, pero no impone. Él tiene como un arte para entender a los unos y a los otros igual, no perder su norte, su foco, más bien ir poco a poco montando a la gente a su misión, a su barco, pero haciéndole sentir que lo de ellos también importa. [...]

Ha logrado consolidar un grupo de maestros que a pesar de que hay cambios, hay un grupo base de maestros que se han mantenido en el tiempo y que entiende la visión de él. Consolidar ese equipo de maestros que le camina y que caminan con él, hacia ese norte, es un gran logro como líder (entrevista a Juana Yunis, 2024).

Las fortalezas de un líder son fundamentales para su desempeño, el éxito del equipo y el logro de metas a corto o a largo plazo. Miguel Romero es un maestro que inspira a toda una comunidad por su tenacidad y su resiliencia para superar todas sus problemáticas. Nuestro maestro memorable tiene capacidad para motivar, guiar y comunicar una visión atractiva que genera entusiasmo. Además, es un líder que impulsa la innovación y el desarrollo personal de quienes lo rodean.

Lo que más me gusta de ese concepto que ustedes dan, de que yo inspiro, es que me lo han dicho los estudiantes con dificultad, es decir, los que alguna vez pasaron por el colegio y tenían problemas, y yo estuve ahí con ellos y no los expulsé, sino que los apalanqué. El otro día uno de los estudiantes escribió en Facebook, “mi modelo es el profesor Miguel Romero”, lo inspiré y qué bueno que fue a él, porque él pudo ser expulsado de la institución. Terminó, se graduó, fue a la universidad, está que se gradúa en la universidad y dice eso (entrevista a Miguel Romero, 2024).

El profe Miguel es alguien muy profundo, muy sensible. En la primera experiencia que tuve con él me di cuenta de que era un gran líder, que los profesores le caminaban, que los estudiantes lo respetaban y sobre todo me di cuenta de que la comunidad lo amaba. A mí eso me encantó, yo dije, “si la gente ama a este señor es porque este señor les ha cambiado la vida”. Y yo también empecé a amar al profe Miguel en ese sentido pedagógico, yo dije, este señor es una inspiración para mí (entrevista a Juana Yunis, 2024).

Es un líder persuasivo, comprometido y motivador, capaz de inspirar a toda la comunidad. Gracias a su capacidad de influir y generar confianza convence a los demás de que se puede cambiar la forma de vida a través de la educación y es por eso por lo que él, al mismo tiempo convence y te hace partícipe de su visión para construir ideas con más fuerza. A pesar de los reconocimientos que ha recibido, sigue siendo el mismo profe humilde.

Bueno, por ahí me dieron un reconocimiento como docente innovador, pero no mirando la innovación desde el punto de vista que todo el mundo lo mira, que es la tecnología. Sino porque me reinvento las cosas para resolver las situaciones que se nos presentan. Podríamos decir que trato de innovar (entrevista a Miguel Romero, 2024).

Es una persona que lidera, pero no le gusta quedarse con las cosas de antes, sino que le gusta ir innovando, encontrando nuevas formas de inspirar al equipo con el que trabaja. Como señala el Licenciado. Reinaldo Ortiz,

qué tal si se hubiese quedado allí ¿será que hubiese Normal Superior?, Nuevo Oriente fuera un colegio de primaria no de bachillerato, porque es que Nuevo Oriente no era de bachillerato, él fue fundador del bachillerato (entrevista a Reinaldo Ortiz, 2024).

Otra característica de nuestro maestro memorable es esa sensibilidad pedagógica, su empatía. El maestro Miguel es una persona sencilla y eso hace que la comunidad se sienta en confianza con él, por lo que todo su equipo le responde. Se puede percibir ese amor, compromiso y respeto por toda la comunidad, el cual se ve reflejado en la búsqueda de nuevas soluciones que respondan a las necesidades del contexto.

Teniendo en cuenta que lo más humano es la educación, debe tener esa autosensibilidad, no sé si existe esa palabra, pero el docente tiene que ser sensible ante las situaciones del otro, cualquiera que sea y ponerse en los zapatos de la comunidad educativa. Por eso yo hablo de común-unidad. Es una palabra que descompongo de la comunidad. Tenemos algo en común y son los problemas del contexto que queremos incidir en el estudiante, que también es un elemento, es la unidad que tenemos allí, ayudándolo desde la formación (entrevista a Miguel Romero, 2024).

El profe Miguel es sensible y firme, logra tener ese equilibrio que le permite ser un líder que empatiza con los demás, él no es indiferente con las víctimas y al mismo tiempo motiva para seguir hacia adelante. Dentro de su liderazgo está esa sensibilidad pedagógica, porque muchos rectores se dedican solo a la parte administrativa y el profesor Miguel es muy bueno en lo administrativo, incluso él es contador, es una de sus fortalezas (entrevista a Juana Yunis, 2024).

Miguel siempre ha sido una persona sensible, busca lo mejor para los muchachos, pero para lograr eso de la sensibilización y el cambio en una institución hay que ser duro también, en el sentido de que hay que exigirles a los maestros, y cuando uno les exige a los maestros, si son maestros agradecen, si no son maestros, no se convierte uno en una persona sensible, sino en un tirano. Y entonces van a haber personas que van a decir que Miguel es una persona radical en sus cosas, que es muy teso, entonces ahí se pierde la sensibilidad (entrevista a Reinaldo Ortiz, 2024).

Sería un tanto como empatía por el otro, porque nosotros siempre hablamos: nosotros tuvimos la oportunidad de una buena educación y a uno le duele. Es el sentir del otro, yo lo llamaría así. A uno le duele mucho cuando ve a un profesor que no le da a esta comunidad lo que de verdad se merecen esos niños, que les quita tiempo, que pierde tiempo. Entonces eso es lo que él quiere, lo mejor para estos muchachos, porque la vida les ha negado tanto,

¿y si lo que yo les puedo dar también se los niego?, entonces es ser empáticos y estar en el lugar del otro (entrevista a Luz Jaramillo, 2024).

Sentido de pertenencia por la comunidad

Miguel Romero Baldovino es un docente que se preocupa por las comunidades más vulnerables y busca siempre la manera de aportar desde su conocimiento algo positivo. Ha trabajado durante años por una comunidad desesperanzada y, a través de ese amor ha ido transformando vidas. Como sostiene Salazar (2006):

El líder transformacional se esfuerza en reconocer y potencializar a los miembros de la organización y se orienta a transformar las creencias, actitudes y sentimientos de sus seguidores, pues no solamente gestiona las estructuras si no que influye en la cultura, en orden de transformar la cultura (p. 5).

La visión de Miguel Romero como líder educativo se refleja, tanto en su capacidad de gestión como en su profundo compromiso con el entorno en el que trabaja. Su enfoque va más allá de las estructuras físicas de la escuela, centrándose en la comprensión de las realidades de sus estudiantes y en el desarrollo de un auténtico sentido de pertenencia.

Yo creo que uno tiene que aprender a pisar el barro con la gente, por eso a los maestros nuevos que llegaron, ellos se reían porque creían que era un chiste que yo estaba haciendo. Yo le pedí a los antiguos que les dieran un paseo un día por el barrio 9 de agosto y por el barrio Nuevo Oriente para que conocieran cómo vive nuestra comunidad, nuestros estudiantes. Incluso la Feria del Libro 2023 que mandamos a los niños a leer en el barrio con los profesores, era para que los maestros fueran, llegaran a las casas y observaran cómo viven sus alumnos. Si eso a nosotros no nos desarrolla el sentido de pertenencia y sensibilidad... porque nosotros a veces estamos en la escuela y creemos que esta es la escuela, es decir, creemos que la infraestructura es la escuela. Realmente eso es la escuela, es el lugar de encuentro de la escuela. La escuela realmente es esa relación maestro-alumno y padre de familia, esa es la verdad de la escuela, por eso es que yo digo que la escuela no necesita realmente una infraestructura (entrevista a Miguel Romero, 2024).

Para mí, Miguel Romero es el mejor maestro que ha tenido Tierralta y viene de una camada de maestros preocupados por lo social, con una conciencia social, trabajando con los indígenas, despegados del “cómo voy yo ahí”, sino viendo de que la educación es la alternativa para hacer cambios sin necesidad de utilizar la violencia, sin necesidad de coger armas, y comenzó a hacer un trabajo en el Alto Sinú con muchos factores armados, estaba las FARC, el ELN, el EPL y por último los PARAS. Entonces trabajar en un ambiente de esos tiene usted que tener sentido de pertenencia... Entonces lograr todo eso en un momento conflictivo, era una tarea muy grande, y sabiendo de que muchos maestros cayeron, en ese proceso de formación de lo que es Tierralta y las veredas cercanas (entrevista a Reinaldo Ortiz, 2024).

El amor por la comunidad es algo místico, hace parte de su fuerza espiritual, su amor por la comunidad va más allá de lo pedagógico, ético y político; para mí es una fuerza espiritual. Este combo de gente que se formó en la escuela de los jesuitas tiene esta particularidad mística como de ese trabajo incansable, no arrogante, no bullero, por la gente más humilde (entrevista a Juana Yunis, 2024).

Calidad educativa

La calidad en la educación es un imperativo para que el ser humano se desarrolle plenamente como persona, en este sentido Henry Giroux afirmaba durante una entrevista: “La educación no es neutral. Es un acto político en sí mismo”, resaltando la importancia de reconocer que la educación no es un proceso ajeno a las estructuras de poder ni a las relaciones de dominación que existen en la sociedad. En este contexto podemos decir que la calidad educativa debe ser un sello de todo educador, no como un producto final, sino como el proceso que se hace para incidir en la formación humana del estudiante. Miguel Romero afirma a este respecto:

Yo siempre he creído que cuando al ser humano se le dan las herramientas de la educación, sobre todo a la comunidad con la que nosotros trabajamos, que es una comunidad vulnerable realmente en todos los sentidos, puede incidir para que ellos transformen su realidad. Primero como seres, como individuos ellos se transforman. Y, por supuesto, si se transforma uno como individuo, como ser humano, puede transformar la sociedad y el contexto donde está. Entonces yo creería que es muy importante darle todas las herramientas desde la formación al ser humano para que logre esos sueños o esas metas que él tiene.

Casi todos los testimonios de personas que conocen al profe Miguel apuntan siempre hacia el rol de liderazgo que este ha asumido fervientemente por el fortalecimiento educativo en el departamento de Córdoba y específicamente en Tierralta. No hay duda tampoco que esta magnífica labor está conectada con procesos de construcción de paz territorial, y que más que buscar el reconocimiento de los primeros lugares, la intención de fondo es el bienestar de las personas. Así lo expresan Reinaldo Ortiz y Juana Yunis:

Ha llevado a Nuevo Oriente a estar siempre entre las mejores instituciones. Ganó consecutivamente “Experiencias Significativas” por 3 años. Miguel trabajó la calidad del colegio, fue elegido el mejor educador de Córdoba. En una revista donde salen los grandes personajes, salió él. También ganó el premio de Maestro innovador, él no se queda ahí, mire donde está llevando al colegio. [...] Miguel ha tenido muy claro qué es una educación integral y que la única forma de uno tener una educación de calidad es que sea integral... Entonces tener uno esa visión de la integridad de la educación lleva a que el estudiante tenga también ese sentido de calidad. Eso lleva a que me atreva a decir que lo mejor que ha tenido Tierralta, ha sido el profesor Miguel en su trabajo social, su trabajo como maestro, a pesar de que él no es de Tierralta (entrevista a Reinaldo Ortiz, 2024).

Él es un líder pedagógico, a él le interesa reflexionar sobre qué significa la calidad educativa, y de cómo la apuesta humanista sola no es suficiente, pero cómo también solo la apuesta por el buen desempeño académico o en las pruebas externas no es suficiente (entrevista a Juana Yunis, 2024).

Reflexión final

Sean exploradores, tienen que ser exploradores de pedagogía

Miguel Romero Baldovino

Encontrarnos con un maestro inspirador, investigativo, innovador, con sentido de pertenencia y visión clara de la calidad educativa, nos permitió adquirir nuevos aprendizajes que nos servirán para fortalecer nuestro proceso de formación.

Es inspirador para nosotros ver como el profe Miguel ha trabajado por 30 años para brindarle una educación de calidad a una comunidad vulnerable. Se ha convertido en toda una experiencia significativa para cada uno de nosotros; podemos definir esta investigación como un pilar fundamental en la formación de estos futuros docentes, nos inspira a ser comprometidos, creativos y preparados para enfrentar los desafíos del mundo educativo y comunitario.

Sus palabras hacen eco en nuestras mentes, cuando nos dice “hay que ser inquietos, no quedarse con lo que le diga ningún maestro, por muy bueno que sea, siempre deben falsear, es decir, buscar en otras fuentes”. Una invitación sincera para desarrollar un pensamiento crítico, no quedarse con lo que digan en clase, porque en el aula el maestro nos brinda la teoría, nos inspira y motiva para que busquemos y descubramos estrategias pedagógicas que aporten en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Hacer este recorrido por su trayectoria educativa, nos deja claro que los sueños sí se pueden cumplir, que debemos ser perseverantes y dedicados, con la convicción de que “los sueños no se abandonan”.

Referencias

- Díaz Barriga, F. y. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.
- Giroux, H. (2009). Dossier entrevista: “Defender que la educación tiene que ser neutral es decir que nadie debe rendir cuentas de ella”. Blog CCCB. <https://lab.cccb.org/es/henry-giroux-defender-que-la-educacion-tiene-que-ser-neutral-es-decir-que-nadie-debe-rendir-cuentas-de-ella/>
- Jaramillo, L. (2024). *Entrevista complementaria: Un Maestro que transforma vidas*. I.B.N.
- Romero, B. M. (2024) *Entrevista principal: Un Maestro que transforma vidas*. I.B.N.
- Ruiz, R. (2024). *Entrevista complementaria: Un Maestro que transforma vidas*. I.B.N.
- Yunis, J. (2024). *Entrevista complementaria: Un Maestro que transforma vidas* I.B.N.
- Quispe, W., Zeballos, L. y Sangama, J. (2020). Calidad educativa y gestión institucional en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Perú. *Delectus* 3(2), pp. 27-35. <https://doi.org/10.36996/delectus>
- Ramírez, A. y Tesén, J. (2022). Las relaciones interpersonales y la calidad educativa. *TecnoHumanismo* 2 (3). DOI: <https://doi.org/10.53673/th.v2i3.113>
- Saker García, J. (2014). Práctica pedagógica investigativa en las Escuelas Normales Superiores: contexto y pertinencia de la calidad educativa. En *Revista Educación y Humanismo*, 16(26), pp. 83-103. <http://publicaciones.unisimonbolivar.edu.co/rdigital/educacion/index.php/educacion>
- Salazar, M. (2006) *El liderazgo transformacional ¿modelo para organizaciones educativas que aprenden?* Universidad de Viña del Mar, Chile. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/Liderazgo/LecturasFalt/LIDERAZGO-TRANSFORMACIONAL-EJEMPLO4.pdf>
- San Agustín, (1762). *Filosofía de la educación*, citado por Reyes T. Carolina G. (2021, p.5), *La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que cambiarán al mundo*, Caracas, Venezuela. <https://formacionib.org/noticias/?La-educacion-no-cambia-al-mundo-cambia-a-las-personas-que-cambiaran-al-mundo#>

